

# بنت النيل





# Elizabeth Arden



اليزابث آردن

للجميع

لتجعلوا جمال لون بشرتكم  
كأشعة الشمس الذهبية

للشرة الناعمة :

ARDENA SUNPRUF CREAM أريدنا سانبروف كريم

لشعاع الصيف :

BLUE GRASS

بلوجراس

لازالة الشعر :

SLEEK

سليك

لحفظ بشرتكم من حرارة الصيف :

EIGHT HOUR CREAM

ايت أور كريم

احمر للخدود والشفايف :

STRIKING

ستراكنج

بدرة للوجه :

«أردينا» و «جابونيكا» :

SUNGOLD

سانجولد



# ندوة عالمية

في مستهل هذا الشهر تنعقد في مصر ندوة عالمية لطلاب وطالبات من مختلف الأمم والشعوب ، يلتقون على سفاف النيل حيث نشأت أعرق مدنية عرفها التاريخ ، ليتباحثوا ويتناقشوا في شئون التربية والتعليم والتقاليد والعادات وحياة الأسرة ومشاكل المرأة وغير ذلك من الأمور العامة وينتهوا الى آراء تقرب بين أممهم وتوصل ما بينها بالود والمعروف .

وفي هذه الندوة علامات طيبة اولها أن الاختيار وقع على بلادنا لتكون مقرا للدرس والنقاش في وقت تهيأت فيه مصر لتأخذ مكانها تحت الشمس كأمة متحضرة يقصدها اصحاب الرأي والفكر وتقام فيها المنتديات الثقافية وفي هذا اعتراف دولي بمقام امتنا في ميادين الثقافة والتعليم وانها جديرة بأن تكون ناديا للفكر والبحوث ، يقصد من اقاصى الارض ويرتاج اليه الصغار المجتهدون كما يرتاج اليه الكبار من العلماء والباحثين

ومن العلامات الطيبة في سيرة المرأة عامة ان هذه الندوة العالمية ترعاها جريدة نيويورك هيرالد تريبيون من كبريات الصحف الامريكية وصاحبها ورئيسة تحريرها سيدة هي هيلين ريد

نعم ترعى هذه الندوة امرأة حيث لا تفكر امرأة الا في السلام فينما تنقل الصحف انباء استعدادات الرجال للتحرش والحرب يزف اليها نبأ اجتماع هذه الندوة برعاية هذه السيدة ، وان من حسن الطالع ان رئيسة تلك الندوات الدولية هي مسز دولر وهي الاخرى سيدة ركزت كل مجهوداتها في ميادين العلم والاجتماع ! ..

ان هذه الندوة ومثيلاتها من الندوات ستبدر في قلوب الجيل المقبل من فتيات وفتيان معاني الحب والسلام ونحن في هذا العالم المتناحر في حاجة الى تنشئة اجيال تؤمن بالمثل العليا وفي مقدمتها الحب والسلام حتى تقضى على هذه النعرة البغيضة التي تدعو الى امتشاق الحسام في كل امر يمكن حله بالتفاهم وتمحيص الامر في هدوء واعتدال

اننا نرحب بندوة اولئك الطلبة والطالبات ونرجو أن يوفق الله المسؤولين فيعرفوا خطر هذه الندوة وقدرها في مستقبل الأمم والشعوب ونرجو أن يؤمن خصومنا بعبزة المرأة في ميادين الخير . وكفانا مثالا أن الندوة ترعاها وتشرف على مثيلاتها امرأتان .

دريه شريف





# بنت النيل السياسية

## شهر الميثاق العربي الجديد وقانون الشركات

### تقرير مجلس الامن

لقد أدركت ان قضية مصر مع اسرائيل لن تحلها الخطب ولن يصفوها مجلس الامن . فمجلس الامن كما تعلم اشبه بمكان للخطب والمحاضرات .

لذلك لم يعجبني الاتجاه الى مجلس الامن . فان قضايا الاحرار لا تجد لها مكانا ولا أمنا في هذا المجلس . الذي خلق الكبار فيه اسرائيل منذ سبع سنوات . لذلك لم أعول على قرار لجنة الهدنة بإدانة اسرائيل ، فهناك حيث «يرقد» الامن في مجلس الامن . استمع الأعضاء الى تقرير لرئيس اللجنة خرج فيه عن الموضوع . وحكى لنا حكايات تدعو الى التعاس . فقام الأعضاء وهو يروى تاريخ فلسطين !!

الموضوع المعروض على مجلس الامن هو ان اسرائيل خرقت الهدنة واعتدت اعتداء وحشيا على المصريين بلا سبب ولا مبرر ، وقد أكدت لجنة الهدنة جريمة اليهود . فكيف يتجاوز رئيس اللجنة ما عليه من واجبات ، وبأخذ في حكايات لا أول لها ولا آخر ؟

أيها السادة . ان قضية فلسطين لا تحل الا في فلسطين انها لن تحل بالخطب والانصتات الى القصص والمحاضرات في مجلس الامن . بل لن تحل قضية فلسطين الا اذا آمن العرب بان حقهم قد هضم وأن بلادهم قد انتهكت حرمتها ، وهذا يستدعي نازرهم وتكاتفهم . ويستدعي منهم حزمًا وعزمًا .

ولكن الحزم والعزم يحتاجان الى نازر لا تغافل فيه . ويحتاجان الى تحالف بين العرب لا يشد فيه صديق أو يتفك منه حبيب . ولن يتم النصر يوما الا حين يؤمن العرب بذلك . ويؤمنون ايضا بان مجلس الامن سيعرف الا امان للشرق الاوسط ولا امل في استقراره الا ببرد الحقوق الى اصحابها . والطريق الى ذلك مسور ومعروف .

«بنت النيل»

لقد انقضى شهر مارس ١٩٥٠ انقضى بأحداثه الكثيرة وأخباره الكثيرة . وقد تميزت أحداثه وأخباره السياسية بميزة فريدة هي الصراحة والوضوح . أعلنت مصر عن مشروعها الصريح الواضح للوحدة الاقتصادية والعسكرية والسياسة « الخارجية » بين البلاد العربية . ودعت كل دولة تعلم نبذها لسياسة الاحلاف العسكرية الأجنبية الى الانضمام اليه .

ووافقت على الميثاق فور اعلانه سورية والمملكة العربية السعودية وبالطبع مصر .

هذا وقد انتهت لجنة الصياغة الخاصة بهذا الميثاق من عملها وأرسلت نسغا منه الى السدول المعنية بالامر للتوقيع عليه بصفة نهائية .

ويشما الأذهان مشغولة بالميثاق العربي الجديد وبالكلام عن حلف توري - مندريس خرجت الثورة على الناس بقانون جديد . قانون له مقراء في هذا الوقت بالذات والقانون المقصود بالطبع هو قانون الشركات .

خرجت به الثورة على الناس فكانها تعلن به بداية عهد الاستقرار وانتهاء الاقطاع الراسمال بعد أن انتهت الاقطاع الزراعي .

لقد اتهم البعض رجال الثورة - في يوم من الايام - أنهم يحابون رجال المال لسبب بسيط هو حاجتهم اليهم لتنفيذ المشروعات الإنتاجية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي ، والآن ظور للعيان زيف هذا الاتهام وبان للكل أن

رجال الثورة اشجع من أن يتهموا بهذا الاتهام . وان الفئة التي كانت تسيطر على الشركات وبالتالي على رأس المال لم تقب عن ذلهم . وتسلمت مصر في مارس أيضا معسكر الشلوقة ، وميناء الادبية ومطار الديفرسوار . وهكذا أخذت جيوش الاحتلال البغيض في الرحيل عن أرض القناة الحبيبة وأخذت آثار معاهدة الجلاء في الظهور .

وجاءت الأخبار من كل بلدان الشرق عن وصول القامقام أنور السادات وزير الدولة والسكرتير العام للمؤتمر الاسلامي وعضو مجلس قيادة الثورة اليها واجتماعه بقادتها والمسؤولين فيها ودخوله معهم في مباحثات أعلن أنها تهدف للتمهيد والدعوة الى المؤتمر الاسلامي السادس على الأراضي الحجازية المقدسة اثناء موسم الحج وكذلك المؤتمر بالدوج الذي سيعقد في هذا الشهر باتونيسيا والذي سيحضره كل من الرئيسين جمال عبد الناصر ونورو معا بعد أن ظهرت وحدة سياستها واهدافها وأعلننا أكثر من مرة بعد اجتماعاتها المعروفة ان مصر والهند تسييران في طريق واحد هدفهما السلام العالي ومقاومة كل دعوة الى الحرب والدمار والخراب بواسطة الاسلحة الذرية والهيدروجينية والميكروبية الفتاكة .

وظهر لكل عربي مخلص لعروته ان التردد الذي يشوب موقف سياسة لبنان اذا الانضمام الى الحلف العربي الجديد تردد غير مشرف . وقبل أن نستقل من مصر واتجاهات مصر لايد من الكلام

عن قضية فلسطين أو عن الامن عن الاعتداء الاسرائيلي القادم على عرش امره على مجلس الامن والذي شرح امره الجنرال بير كبير مراقبي الهدنة في تقريره مانع لا يسمن ولا يغنى من جوار وان كان قد ظور فيه التهور الواضح من واقع الامر في هذه البقعة التي تعيش مهددة فلقا بسبب عصبية من اليهود المجرمين ان بنت النيل ترى ان قضية فلسطين قد أصبحت من الموضوع بعد تكرار اعتداءات اسرائيل بحيث لا يحلها الشكوى الى اركان هيئة الامم المتحدة أو الشكوى الى مجلس الامن ولكن برد العدوان بالعدوان وعدم الوقوف في وجه اللاجئين النازرين المتكويين جاء في تصريحات الرئيس جمال عبد الناصر .

والآن الى سورية . الى العربي الشقيق الذي لم يتجد من عرويته أو يتنكر لها حاولت سوريا محاولة اخيرا بواسطة وفدها الذي سافر الى بغداد برئاسة السيد خالد المظفر اقول حاولت ان توضح لسدول السيد ضرورة التخل عن حلفه الجديد . الحلف العربي الغاشي الحلف الذي لا يهدف الى العدوان على احد . أو صالح غير صالح العرب وحدهم . وقد طالت زيارة العظم ليفساد وتعددت اجتماعاته مع نوري السعيد حتى علقت بعض الصحف العربية تعليقات شتى ذات مغزى خاص حول ذلك . اما نحن فنستطيع



# السياسة الأنثوية



انضمامه الى الحلف العربي المصري  
ومن اهم احداث شهر مارس اذاعة  
امريكا اوتانيق مؤتمر بالنا ٠٠ لقد  
ادى ذلك النشر الى أزمة في العلاقات  
الامريكية - البريطانية - الفرنسية  
٠٠ وقد اذهل الناس لقراءة الخفايا  
والفضائح التي تكشف موقف  
هذه الحفنة من السياسة التي كانت  
تتحكم في مصائر الشعوب والتي  
تقرر مصير هذا البلد او ذاك وهي  
تتناول طعام الغشاء او تلعب  
الشطرنج ٠٠ لقد ثبت للناس ان  
المبادئ المثالية التي يتشدق بها  
تشرشل وكان يتشدق بها معه  
ستالين وروزفلت انما هي مبادئ  
للاستغلال المثل او العالمي فقط ٠٠  
اما الحقائق المخزية المفضحة لوجود  
في صدورهم فقط ، وهذا هو الوحيد  
هو مصالحهم الذاتية فقط .

واعلن على الملا ان تشرشل  
سيغزل الحكم عما قريب « وعرف  
ان خلفه سيكون السير افونى ايدن  
وزير خارجيته ٠٠٠ ثم جاء تشرشل  
لكذب ذلك كله في مجلس العموم  
كما صرح ايزنهاور بان امريكا  
ليس لديها مانع من الموافقة على  
عقد اجتماع يضم بولجسائين  
وتشرشل مع ايزنهاور بالطبع  
ولكن بشرط انتهاء التصديق على  
اتفاقيات باريس .

وجاء من بون عاصمة ألمانيا  
القريبة ان اكثر من مائة من النواب  
الآن قدموا الى المحكمة العليا طعنا  
في شرعية اتفاقية السار مع فرنسا  
٠٠ ولا يعرف احد حتى الآن ماذا  
سيكون الحكم ٠٠ وتضع الدول  
القريبة يدها على قلبها في انتظاره  
واخيرا لا بد من كلمة عن فرنسا  
لقد اخذت السياسة الفرنسية في  
الجزائر ومراكش تسم يطابع اشد  
عنا معا ففى واخذت حكومة الحرية  
والاخاء والمساواة في التكنييل  
بالوطنيين في هذه البلاد القريبة  
الشقيقة ٠٠ واعلن وزير داخلية  
فرنسا ان الجزائر عبارة عن مقاطعة  
فرنسية ولذلك لا بد من التكنييل  
بكل من يعارض ذلك .

هذا ويقال ان المفاوضات  
التوسية الفرنسية حول الحكم  
الذي قد اشرفت على النهاية ٠٠٠

لنستقبل عروسه الاميرة دينا عبد  
الحميد التي اعلن ان زفافها اليه  
سيتم خلال اسابيع قليلة ، وعاد  
ايضا ليواجه مشكلة القيادة  
الاجنبية التي تتحكم في جيش  
الاردن والتي تلف حجرة عترة دون

ان تقول ان الشعب السوري ضد  
الاحلاف وفي صف مصر ومها  
فيل ومهما كثر الفوز والتمز ٠٠٠  
حدثت تركيا والذرت وتوعدت ٠٠  
وعاد الملك حسين ملك الاردن  
الشقيق من زيارته لكراتشي ، عاد

## في سطرور

لصنع محركات للطائرات تسير  
بقوة الذرة هي الاخرى .  
صرح اسقف فيرس بـسان  
« الدستور » الذي تعرضه بريطانيا  
على فيرس سيتحطم على صخرة  
عزم القبرصيين القوي على الاتحاد  
مع اليونان .

قدعت الهيئات السياسية  
والدينية الى رئيس وزراء جنوبي  
فيتنام انذارا بضرورة تقديمه  
لاستقالته لتأليف حكومة وطنية  
اخرى تقف على نفوذ الشيوعيين .  
بعد ان عجز هو عن تحقيق ذلك  
مكتفيا بتحقيق مصالحه ، ومصالح  
الغاريه .

غادرت احدى السفن الاسبانية  
جزر كناريا تحمل ٤٠ مهاجرا وسبعة  
ملاحين فاصدة فنزويلا ٠٠ الا ان  
المؤونة نفذت بعد مرور ١٣ يوما .  
وبقي الركاب طيلة سبعة ايام على  
غذاء يومي عبارة عن معلقة من  
الدقيق في كوب من الماء ورفضت  
المرأة الوحيدة بين الركاب ان  
تعامل معاملة استثنائية وأبدت  
شجاعة نادرة اكثر من الجميع .

كتب احد البريطانيين على قاعدة  
نحتال روزفلت البرونزي الموجود  
في منتزه صغير امام مبنى السفارة  
الامريكية بلندن كلمة « خائس  
بالنا » بالطلاء الاحمر ، وبذلت  
وزارة الاشغال البريطانية جهدا  
لكشط هذا الشعار الجديد .

وجه الاتهام الى - اولجيسا  
موتزون - بانها حاولت قتل رئيس  
جوايالا بالسكر بان وضعت  
عروسة من القماش في سائل لزج  
به طلع من الثوم والطماطم لسم  
غرست رأس العروسة بالديابيس  
٠٠ الا ان المحكمة برأت اولجا وهي  
شقيقة احد القضاة المعسدين  
للحكومة الحالية - من هذه  
التهمة !

يجري الآن فصول قصة غرام  
اخرى في بلاط سان جيمس ٠٠  
اما بطلا هذه القصة فهما الاميرة  
الكسندرا ابنة عم الملكة اليزابيث  
والمرکز حاملتون الذي يتحدر من  
لسرة اسكتلندية والوديت الوحيد  
للزوجة خيالية !

تكننت أربعة من الاسود في  
مدينة جوهانسبرج من الهرب من  
القصاصها . فاخذت دوائر البوليس  
في تطهير الاهال من الاضطراب منها  
٠٠ وبعد وقت امتد الى ساعات  
اجع رجال البوليس في « القفص »  
للأسود المارقة بواسطة الحصار  
الذي شربوه عليها .

وضع اخيرا ان تشرشل لم  
يكن وحده الذي يفخر « بصهيونيتها »  
انما شساركه في ذلك روزفلت  
وستالين !

سينقل جثمان الكسندر فيلمنج  
الى مقبرة « وستمنستر » - متوي  
القائدين تقديرا لجهوده التي بذلها  
من اجل الإنسانية ، باكتشافه  
عناصر البستلين واستطاع بهسلا  
السلح البتار انقاذ حياة  
اللايين .

بعد اختراع القواصة الامريكية  
« نوبيلوس » التي تحركها قوة  
الذرة يقوم المستوطنون بلجنة الملاحة  
الجوية بامريكا باجراء تجارب



الرجعي : احنا ما عندناش  
مانع ، الستات ياخذوا  
حقوقهم السياسية ٠٠ بس  
العصمة تبقى في ايدينا !!





للكتبة والصحيفيين

### فن عريق

سمت حضارة الاغريق لانهم كانوا اول شعب يحتفل بالموسيقى والتمثيل ومن علامات النهضة الاصيلية في أوروبا أن للتمثيل كراسى في الجامعات ، ومن دلائل بقظة مصر أن



في جامعاتها فرقا تمثيلية وان الدولة انشأت المعاهد للموسيقى والرقص والتمثيل ، ومن ميزات الثورة أنها استعانت في رسالتها الانسانية بالمثلين ثم اكرمتهم بالتأييد والتشجيع

فاذا جاء انسان واعتبر أن اختلاط موظف ذي صفة بهيئة موسيقية أو جماعة تمثيلية حيلة تنزل بقدرة ومقامه كان هذا الانسان أغبي وأجهل من حملتهم أرض مصر ، وكان مكانه الطبيعي مستشفى المجاذيب !

أقول ذلك لاني قرأت منذ أيام تقريرا يطالب فيه صاحبه بفصل أحد الموظفين في ادارة للموسيقى والتمثيل لأنه - أي هذا الموظف - أقام بحكم عمله حفلة شاي للموسيقيين والممثلين ! ...

### موجة النفاق

قال صاحبي ، « وماذا عليك لو كتبت ما طلبته منك فتصير أقرب الى قلبي من الآخرين ؟ » قلت له « وماذا عليك لو لم تزدد كشف النفاق اسما جديدا يحشر بين أسماء المنافقين ؟ » ثم قلت ، اننى أحبك وأعجب بكثير مما صنعت في سبيل الاهداف الرفيعة العليا ، ومن صالحك أن تسمع نقدي لما فاتك من أمور ، ثم قلت ان القرآن الكريم



### بين نارين

أعرف صديقا كان قد انفصل عن زوجته منذ عشرة أعوام ، لانه عاش في « جهنم » كما يقول ، وجهنم هي زوجته الاولى التي كانت كثيرة المناقشة ، شديدة المعارضة ، وكان لا يرتاح من متاعب النقاش والمعارضة الا حين ينام ! .. وتزوج الرجل مرة أخرى ثم انفصل عن زوجته الثانية لانه عاش في « جهنم » أخرى كما يقول ، وجهنم هي زوجته الثانية التي لا تناقشه مطلقا ولا ترد له طلبا ولا تعقب على تصرفاته بملاحظة ، ولا تفتح فيها الا اذا كلمها ! ..



وقد نصحوه بأن يرد الزوجتين ، حتى اذا حن الى النقاش والمعارضة قضى يومه في جهنم الاولى ! واذا رنا الى الهدوء والدعة ذهب الى جهنم الثانية ! فقد ثبت أن العالم كله يعيش في اعطاف إحدى الجهنمين ، ولا بأس أن يصطليها هو مرتين ، فقد يكون ذلك في جنته الموعودة يوم تنصب الموازين وينصف أمثاله المساكين ! ..

## تقاليد لمجمع؟!

لا اريد ان ادوى شيئا من السخرية اللاذعة التي توجه من عامة المصريين وخاضعتهم الى المجمع اللغوي العتيق ، فذلك مكانه صحف ومجلات أخرى ، ولكنني اعلق فقط على ما نشر منقولا عن الاستاذ لطفى السيد ، فقد قيل انه رفض ان تكون الدكتوراة بنت الشاطيء عضوا في المجمع محافظة على تقاليده ! .. وقد ادعيت ان يختم الاستاذ الجليل حياته الطويلة باذن الله بمؤازرة التقاليد التي امضى زهرة عمره في « حاربها مؤيدا نشاط المرأة في كل ميدان » واذانى ان تحرم اي سيدة من عضوية المجمع لانها صغيرة السن !

ولا اريد ان ادافع عن سن الزميلة بنت الشاطيء ! ولكنني اذكر ان الانسان ليست مؤهلا للمراكز والمناصب ، والا كان بواب كلية الآداب يعين بمنصب العميد فيها ، لانه يحرس ابواب الكلية منذ الثلاثين عاما ، والعميد اليوم دون الاربعين ! .. حقا ان المجمع اللغوي في حاجة الى المزيد من تعليقات المصريين . ابراهيم عبده



## اعياد الميلاد

افهم ان تحتفل الاسرة بعيد ميلاد ابنتها اذا كانت ميسرة الحال ، أما ان تكون الاسرة في ازمة متصلة وتقيم في الشهر اعياد ميلاد للاب والام وسائر ابناتها وهم بحمد الله عشرات من الصبية والبنات ، ولا يمضي شهر الا وفي بيت من بيوتها حفلة وحفلتان فذلك هو السفة المشهور عن جيلنا بين الامم والجماعات

ومن غريب الاشياء ان يدعى الناس الى تلك الحفلات ، ويورطوا بذلك فيضطروا الى حمل الهدايا وقد يقترضون ائمانها ، وهذا سفة اخر من اصدقاء الاسرة الذين يساهمون في افسادها من حيث لا يشعرون

ومنذ متى كانت عندنا حفلات عيد الميلاد ؟ انها تركة ثقيلة من عهد بغض ، عهد الملوك والامراء ، والذبول من اصحاب الرتب والاقطاعات

جددوا ايها الناس ، فغرق الجبين اعز من ان يصرف في الطورطة والشموع حولها تنير للعبث الف مجال ومجال

ذكر النفاق والمنافقين اكثر من عشرين مرة ووصف ما سيلقون في جهنم من عذاب ، وانا مكب في هذه الايام على حفظ القرآن الكريم ..

## ابن المساواة ؟

تريد الدكتور درية شفيق مساواة المرأة بالرجل ، ويريد الرجل مساواة الرجل بالمرأة ، ويقول الرجال ان الواقع وحده هو الذي يثبت ان المرأة تنال كل شيء والرجل لا تكاد ينال بجانبها شيئا ، فهي مثلا تذهب الى الحلاق مرة في الاسبوع على الاقل وزوجها يذهب اليه مرة في الشهر على الاكثر ، والحلاق يكلفها في المرة جنبها ، ويكلفه هو خمسة أو سبعة قروش ، وهو يقص اظافره في البيت وهي تقصها وتلمعها بنحو خمسين قرشا ، وهو لم يشتر بدلة جديدة منذ خمس سنوات ، وهي لا يمكن ان يمر شهر الا ولها



فستان جديد على الاقل ! .. وهي تنصدر المائدة وهو الى يمينها ، وهي تتقدمه في الطريق وكانت فيما مضى تسير خلفه ، وهو يقبل يدها ، وكانت بالامس تقبل هي يده !! ترى من الجدير بان يطلب المساواة ؟ ..

## طلب العدالة

اننى ارحب بان تهتم المنتصدرات للحركة النسائية بطلب المساواة في العدالة قبل كل شيء ، فقد قرأت ان رجلا فظا غليظ القلب تزوج من موظفة وشرط عليها ان تستقيل من وظيفتها ، فاذا تم زواجه طلقها بعد اربعة ايام ..



العدالة تقتضى معاقبة مثل هذا الرجل الذي يعتبر المرأة سلعة او يرى في الزواج اشتها ، وليس يكفي ان تحكم المحكمة للزوجة بالتعويض بل يجب ان توقع عليه عقوبة الحبس مثلا حتى لا يرتكب غيره مثل هذا الاتسم البغيض عند الله والناس

ان تعديل القوانين لحماية المرأة من الزواج الرخيص او الطلاق الظالم واجب الحركة النسائية مثل السعى الى حق اخر تسعى اليه سيداتنا ، فان استقامة حياة بيوتنا من شأنها ان تمكن المرأة من الحياة عامة او خاصة ، وكل شيء بعد هذه الاستقامة سهل وميسور

## سرم اسرار جمالك المحافظة على شباب بشرتك!



دلكى بشرتك بانتظام  
صباحا ومساء بكريم  
سوليا !  
فانه يكسبها الشباب  
والحيوية  
كريم سوليا الوحيد  
من نوعه الذي يحتوى  
على مادة اللاسارات  
التي تنفذ الى داخل  
البشرة فتغذيها وتعيد  
اليها الشباب والحيوية



كل النساء تعجب  
من البشرة الجميلة

# كريم سوليا

اشترى مصنع بيردورف هامبورج ألمانيا

ص ٦٤٦٥١



# المرأة في شهر

على تنظيم الحفلة بتقسيم المكان الى اركان او «استاند» كما تسمى عند أهل الفن ، وطلبت الى سيدات السفارات والمفوضيات الأجنبية . بأن تختار كل مجموعة منهن ركناً وينظمنه بحيث يعبر عن الطابع الاقليمي للدولة التي تمثلها في مصر . . . . . وبحث المدعوون والمدعووات عن الركن الذي يمثل مصر ولكن أصبح لهم ان المشرفات على الحفل اكتفين بإقامة ركن تركي أطلق عليه اسم « الركن الشرقي » !! وذلك لانا سيدة من المهتمات بفن الزخرفة ان هذا الركن كان ينفعه إيطابع الشرقى الضميم والدليل على ذلك ان الفالسات بالخدمة فيه كن من السيدات اليونانيات .

وتكررت حريم الاسماء سيزوسنريس سيداروسس بشعوب بحرية من اللواتي يتجولن في وسط أوروبا وأخذت تكشف عن طابع الناس في عربة من عربات الفجر . وكان على الذي او التي تريد ان تعرف طالعها ان تسير على قدميها خمسمائة متر الى ان تصل الى العربة . عربة الحظ السعيد .

وكان دخل الحفل الصافي ثلاثة آلاف جنيه . وافق كل من حضر هذه الحفلة على ان الركن الاسياني كان أجمل الاركان . . . وشوهد فيه عدد لا يأس به من سيدات المجتمع المصري بلباسهن الاسياني .

وقد استرعى النظر الشوب الذي كانت ترتديه السيدة فريته وزير شيل الملووس والانس فاديس السكرتيرة الثانية للمفوضية وقد ارتدت الاول لباس فلاح من شيل وتكررت الثانية في زي فلاحه شيلية .

السيدة الفت السلائكل



## ملكة القطن

وذهبت الى مصر في الشهر الماضي ملكة القطن في فرنسا وهي عادة متوسطة الجمال ولكنها تمتاز بقدر كبير من خفة الدم . وعلى الرغم من صغر سنها فإنها تتمتع بشخصية قوية .

واحتفاء بالملكة الضيفة أقيمت لها حفلة استقبالي في نادي مؤسسات بنك مصر دس اليها عند صغير جدا من التيساس . وقالت الضيفة الفرنسية لمتدوية بنت النيل ان هوايتها ستامة الخراف وأنها تتمنى ان يولقها الله بزواج يسعدا وأنها تكره شرب النبيذ على الرغم من أنها تعيش في « بورفو » الميناء الفرنسية المشهورة بمشامة هذا المشروب وتصديره الى الخارج .

## الاميرة والمصاحفة

ما ان اعلنت خطبة الاميرة دينا عبد الحميد حتى غقت الصحفيات الى دارها يأخذن منها الاحسادات ليوافين بها جرائدهن . ومن الغريب ان الاميرة على الرغم من كثرة مشاغليها كانت لاتدع صحيفة تخرج من عندها قبل ان تسألها عن عنوان الموضوع الذي كان سببا في نجاحها كصحفية . وتتهم ملكة الاردن القادمة كل الاهتمام بالصحافة والمشتغلين بها وتستقبلهم احسن استقبال مبرحة عليها على حسن فهمها لمعنى الديمقراطية .

## ٣٠٠٠ جنيه !!

كانت الحفلة الساحرة التي اقامتها السيدة ناهد سري في نادي الصيد بوصفها رئيسة الاتحاد النسائي حديث المجتمع طوال هذا الشهر . وقامت السيدات المشرفات

الاميرة دينا عبد الحميد



زار الصحفيون الباكستانيون الدكتورة دينة شفيق بمنزلها وعا هي البيجوم حميد الله تأخذ حديثا من الدكتورة لتشره بجريدها التي تصدر بكراتشي



ملكة قطن فرنسا





# شركة الديجوى

تقدم

خلاط

ديجوى



لعصر جميع الفواكه والخضار

- خلاط ديجوى مكس يعمل بموتور كهربائى واحد
- يركب عليه ثلاث حلل
- (١) لعصر الفواكه والخضروات
- (٢) لتجهيز الخضار والبطاطس
- (٣) للخلط ولعصر البيض بالمابونيز ولعمل الحلوى
- يمكن شراؤه بعلة من الثلاث أو بها جميعا
- ديجوى مكس الماكينة الوحيدة التى تفيدكم صحيا
- توفر لكم أكبر كمية من الفيتامينات
- تصنع فى سويسرا ولها شهرة تعادل شهرة الساعات السويسرية من الدقة والشهرة
- تقدمه شركة الديجوى المعتمدون الوحيدون للقطر المصرى وتعرضه فى مركزها الرئيسى بالقاهرة والإسكندرية
- تباع بالسويس بمحسب على مصطفى وبيور سعيد بمحلات الكيلانى
- تباع بجميع المحلات الشهيرة بالقطر المصرى

لخلاط وضرب جميع الفواكه والخضار والمابونيز وما لا حصر له



تليفونات بنت النيل ٤٩٦٦٨ و ٤٠٦٨٤



الاستاذة زينب لبيب



السيدة نادرة صبور

موسوعيا « نحو دستور نسائي لتنظيم نشاط المرأة الاجتماعى فى الشرق » . وذلك بدعوة من دار الكتب الوطنية بطلب . وقد وصلت الدعوة للاستاذة المحاضرة من طريق الاستاذ سامى الكيلانى الاديب المعروف .

برادة الدكتور ديرة شفيق  
مرافعة الاستاذة مفيدة عبد الرحمن المحامية

قضت محكمة جناح عابدين ببراءة الدكتورة ديرة شفيق من تهمة عقد اجتماع عام بقاعة بورت بدون ترخيص وقد تولت قضيتها منذ سنة ١٩٥١ الاستاذة الكبيرة مفيدة عبد الرحمن بما اثر عنها من براءة ، وقدره فى مياديين المحاماة . وقد اعتبرت هذه القضية قضية المرأة المصرية وجاء الحكم اعلانا بحق المصرية فى السعى للحصول على حقوقها بالطرق المشروعة .

( البقية ص ٩٤ )

السيدة ناهد سري



الام الثالثة لسنة ١٩٥٥  
اجتمعت فى دار الاتحاد النسائي لجنة اختيار الام الثالثة لسنة ١٩٥٥ يوم الثلاثاء الماضى الموافق ٢٢ مارس ، فى تمام الساعة الحادية عشرة . وحضر هذا الاجتماع ممثلات ٢٢ هيئة نسائية . ومثل الاتحاد بنت النيل السيدة عزيزة رسوان عضو مجلس الإدارة وبعد اخذ الاسوات فازت السيدة نادر صبور مرشحة الاتحاد بنت النيل وامينته العامة بالخطيبة ساحقة .

ومجلة بنت النيل ، ان تهنيء الام الثالثة بهذا القلب الذى استحقته عن جدارة . ليتبع هذا التفانى الاخرى بين الجمعيات النسائية الذى يدل على انها تسير فى صفوف متراصة نحو هدف واحد الا وهو النهوض بالمرأة المصرية نهوضا شاملا .

الى حبيب

لنارتون الاستاذة زينب القاهرة يوم الاحد ٢٧ مارس الماضى الى حبيب لاقاء محاضرة اجتماعية

الاستاذة مفيدة عبد الرحمن





# يتخفى علو رايك التاريخية



١ - سافر القانمقام انور السادات  
اخيرا الى اليمن .. ما عاصمة  
اليمن ؟  
أ - صنعاء  
ب - الحديدة  
ج - تعز



٢ - ينبت في اليمن نوعان من  
النباتات ذات الافر المغدر هما :  
أ - الافيون  
ب - القات  
ج - البن



٣ - هناك جالية غير مسلمة  
تقيم في اليمن ولها تاريخ طويل  
فيها هي :  
أ - الجالية الايطالية  
ب - الجالية الحبشية  
ج - الجالية السعودية

## لا ذاهذه الفوارق ؟

«الشقاوة» والسداجة ،  
والباطة ...  
والان ، فلاقطع عليك  
تخيلتك لانني اريد منك ان  
تتخيلي نفسك لا كتلميذة  
من تلميذات هذه الايام  
والايام الفائتة فحسب لانني  
بهذا لا اكون قد طلبت منك

هل تخيلت نفسك يوما  
ما كتلميذة نشيطة تضج  
بالحيوية والنضارة ؟ اعتقد  
ان مخيلتك قد طافت بها  
هذه الصورة قطعاً ، فما من  
سيدة متزوجة الا وتمنت  
ان تعود بها الايام الى الوراء :  
الى ايام التلميذة ، الى ايام

شيئا جديدا - ولكني اطمح  
في ان اجعلك تتخيلين نفسك  
تلميذة في مدرسة من نوع  
جديد : مدرسة يقوم نظامها  
على التعليم المختلط .  
مدرسة يجلس فيها التلميذ  
والتلميذة جنبا الى جنب على  
«تخته» واحدة .. ويتبادل  
كل منهما الحديث مع الاخر  
كنتين متساويتين ..

ستجدين صعوبة كبيرة  
في خلق الاطار الذي يحيط  
بهذه الصورة في مخيلتك .  
والسبب واحد بسيط هو  
بيئتنا التي لم تتح لنا الفرصة  
ابدا كي نحلق في افاق واسعة  
تتمحى فيها الافكار البالية  
والقوارق الوهمية المصطنعة  
بين الرجل والمرأة ، والولد  
والبنت .

فلندع الفوارق  
الفسولوجية جانبا ،  
ولنناقش مشكلة الاختلاط  
مناقشة موضوعية بعيدة عن  
سفسطة الجهال ، واوهام  
الادعياء ، وتعصب الاغبياء .

ماذا يضيرنا - حقيقة -  
اذا غيرنا في نظيمنا التربوي  
وابحنا التعليم المختلط في  
مدارسنا ؟ ماذا يضيرنا لو



اعترفنا بكل الحقيقة التي  
تنادي بفائدة هذا النوع من  
التعليم بعد ان اعترفنا بجزء  
منها حين ابحنا الاختلاط في  
التعليم الجامعي والعالى ؟  
ان علماء التربية وعلم  
النفس يقولون ان التعليم  
المختلط خير وسيلة لانتقاء  
الانحرافات النفسية لدى  
الصبية والشباب .. وان  
التعليم المنفصل هو خير  
وسيلة - ايضا - لتنمية  
افكار سقيمة غريبة ،  
وخيالات بعيدة عن الواقع  
لدى اولادنا .. وان التجارب  
ابنت ان الوسيلة المثلى هي  
اشعار الولد والبنت انهما  
سيان في المجال العام وان  
الفصل بينهما هو التفوق  
الفكري والنبوغ الذهني  
ليس الا ، تخيلي ياسيديتي  
ابنتك الصغيرة في مدرسة  
لرياض الاطفال جنبا الى  
جنب مع زميلاتها وزميلاتها  
من الصغار وقد تآلفت معهم  
وتصادقت تحت رقابة  
مدرساتها ومدرسيها ، ثم  
تخيلها بعد ذلك وقد انتقلت  
الى مرحلة التعليم الابتدائي  
ثم الاعدادي والثانوي في  
نفس الظروف ومع نفس





## MINUTE MAKE-UP

تجميل الوجه في دقيقة واحدة  
(مينيت ميك أب)

هيا - هيا - هيا أنت دائما مستعجلة وتودين ان تكونى دائما في مظهر جميل واثقة . لذلك اخترعت هيلينا روبنشتين (Minute Make-Up) الذي يساعدك على التجميل في دقيقة واحدة ليوم بأكمله . ان (Minute Make-Up) عبارة عن مجموعة من الحرير الطبيعي واللاولين . فاللاولين يخدم بشرة الجسم والوجه ويحفظ نعومته والحرير الطبيعي يساعد على نضارة الوجه ايضا . والصبغة التي يحتوى عليها تزيل كل عيوب الجسم . وبالاختصار ان (Minute Make-Up) لا يحتاج الى أى مسحوق اخر لان خواصه هي تجميل الوجه والجسم لليوم بأكمله .

### نتيجة عملية

ان (Minute Make-Up) يقدم لك في علبة لطيفة سوداء وزهية وبواسطتها لا تحتاجين لكثير من البودرة ولا تتسخ ملابسك . وقد فاقت بدقة صنعها كافة ما يماثلها من المنتجات دقيقة واحدة في التجميل تكسبك جمالا مستمرا

هيلينا روبنشتين

Helena Rubinstein

تضع نفسها لخدمتك لتقديم كافة الارشادات المجانية . كما أنها على استعداد للقيام بعمليات التجميل . المرجو التكرم بتحديد ميعاد طرف محلات الملكة الصغيرة ش محمد بك فريد رقم ١٦٥ القاهرة ٠ ت ٤٣٤٢٣ و ٤٣١١٥٤٢١١



٥ - ما اسم السد التاريخي الذي كان يخترق المياه وراءه ويرى اراضي اليمن في القديم ؟

- ١ - السد العالي .
- ب - سد تنيس .
- ج - سد مارب .

( الاجابة الصحيحة من ٩٤ )



٤ - ما اسم الامام اليمني الذي استطاع الثورة على الحكم التركي وطرد العثمانيين من بلاده ؟

- ١ - الامام يحيى حميد الدين .
- ب - سيف الاسلام عبد الله .
- ج - سيف الاسلام البدر .

وتحت ظلال اوضاع مجحفة .. انها تخاف من افكارنا البالية ، ومن الحقائق العتيقة التي غرست في نفوسنا والتي اخذنا نرددها عن ضرورة فصل البنت عن الولد ، وابعاد النار عن الحطب .. اننا في عهد ثورة .. في عهد تحرر من قيود الماضي البالية . وبالتالي من افكاره المخلطة .

وقد احس الجميع بالثورة تأخذ بخناق الكثير من اوضاع وزارة التربية والتعليم التي كانت تسمى بوزارة المعارف سابقا .

فلماذا لا تشرع وزارة التربية والتعليم فسورا في دراسة تنفيذ التعليم المختلط لماذا لا يبدأ في التفكير في تحرير الاجيال القادمة من ربة افكار الماضي ، واعتقاداته المتعفنة ؟

انها دعوة توجهها « بنت النيل » الى الوزير الشاب الصاغ كمال الدين حسين لدراسة الامر وبحته تحت اضاء المصلحة العامة التي تتمشى مع اصول البداوجيا والبيوكولوجيا الحديثة . وانا لفي الانتظار

٠ خ .

الزملاء والزميلات .. هل أصابها ضرر من ذلك .. لا ، بالتأكيد .. ان الضرر لا يأتي الا نتيجة لاضطراع الفوارق غير الطبيعية بين الزملاء .. وهو لا يكبر ولا يتضخم في اذهان الصغار الا نتيجة لحشر حقائق مبهمه ناقصة من وجوب الابتعاد عن الجنس الاخر بعد تنفيذ عملية الأبعاد بالفعل .. لقد حدث اخيرا ان وقعت وزارة التربية والتعليم في مأزق خاص بتوفير العلم لتلميذات منطقة من المناطق المتطرفة في جمهورية مصر . وقد حلت الوزارة هذا المشكل ببساطة نرجسو ان تكون ديدنها باستمرار - وذلك بان امرت بقبول التلميذات في مدارس البنين الموجودة في المنطقة بعد اخذ التعهدات اللازمة من اولياء الامور بقبول هذا الوضع

وانا افهم من ذلك ان الوزارة تعترف بفائدة التربية والتعليم المختلط ولكنها تخاف - نعم تخاف من اولياء الامور .. من الابهاء والامهات ، اى منا نحن الذين نشأنا في ظروف خاطئة



## تقرير مجلس إدارة بنك مصر عن سنة ١٩٥٤

القاه السيد المحترم الأستاذ عبد المقصود احمد رئيس المجلس في الجمعية العامة العادية للمساهمين في ٢٦ مارس سنة ٥٥

بدأ سيادته الحديث عن تاريخ الحالة الدولية واجتياز العالم لمرحلة يتنازعها المد والجزر نحو السلام. وقال ان الميدان الاقتصادي الدولي حفل في سنة ١٩٥٤ بأحداث جسام وان التبادل التجاري بين المعسكرين الشرقي والغربي قد اتسع نطاقه وان الدول الكبرى قد عنيت بتخفيض نفقات التسليح ودعم كيانهما الاقتصادي وعملت على تخفيف قيود التبادل والنقد وزيادة الانتاج لاستكمال اجهزته ووسائل تمويله مما سيجعل لهذه العوامل أثرها في دعم الاقتصاد الدولي عامة وفي انعاش اقتصادنا الاعلى بطبيعة الحال.

ثم قال سيادته: بعد توقيع اتفاقية الجلاء تابعت البلاد خطواتها صوب تنفيذ المشروعات العمرانية والانتاجية التي شملها برنامج النهضة واستكملت دراسة جانب كبير منها وبدى في تنفيذ بعضها وفي تدبير المال اللازم لها الذي وان بلغ من الضخامة حدا كبيرا الا انه يتفق وبرنامج النهضة الذي يهدف الى تحقيق امرين رئيسيين اولهما تدارك الماضي واستدراك النقص فيه. وتانيهما رفع مستوى المعيشة وزيادة الانتاج وتوفير الارزاق بما يتناسب مع زيادة السكان.

واهم النتائج التي تأتي بها هذه المشروعات هي انشاء صوامع الغلال وتوفير المياه الصالحة للشرب ورفع مستوى القدرة الانتاجية والدخل القومي بزيادة رقعة الاراضي المنزرعة التي تفيد البلاد من ثروتها المعدنية وتتمى جهازها الصناعي.

اما عن تدبير وسائل تمويل هذه المشروعات فعلى البلاد ان تجند كل امكانياتها

وتشجع الادخار وتجمع رؤوس الاموال وتغريها على الاستثمار بالاعفاء الضريبي او تحسين مستوى الربح. وان ذلك سيكون مدعاة لاقبال رؤوس الاموال من الخارج. هذا وقد دل الاقبال على الاكتتاب في قروض الانتاج على توافر هذه الامكانيات التي يمكن لشركات التأمين وصناديق التوفير ومؤسسات استثمارية وشركات ذات الاسهم ان تتعاون في تدبير الاموال التي لا تتوافر في المصارف التجارية.

ثم تحدث سيادته عن تضافر البلاد حكومة وشعبا في دعم الاقتصاد القومي وتنميته وقد برز ذلك في توسيع الرقعة بالافادة من مياه الفيضان عن طريق مشروع السد العالي - وقد أصبح وشيك التنفيذ - الذي سيضيف الى المساحة المنزرعة حوالي ٢ مليون فدان.

وقد واصلت البلاد خطواتها في ميدان الصناعة بانشاء مصنع الحديد والصلب ومصنع السماد ومصنع الاطارات وتنمية صناعات الجوت والبحث عن البترول وتوسيع معامل تكريره ونقله وتشجيع الشركات على اقتناء ناقلات البترول دعما للاسطول التجاري المصري.

وتكلم عن محصول القطن وقال انه كان مماثلا للموسم السابق رغم زيادة المساحة المنزرعة لعدم ملائمة الاحوال الجوية وان الذي ادى الى بطل تصريفه في بداية الموسم امساك المنتجين عن بيعه املا في ارتفاع الاسعار وان ذلك قد تأثر به الميزان التجاري.

الى ان قال سيادته - وتدل ارقام التجارة الخارجية على ان العجز في الميزان

التجاري قد انخفض من ٢٩ مليون جنيه في العام الماضي الى ٢١٥٥ مليون في هذا العام. كما أسفرت تقديرات الميزان الحسابي عن فائض قدره خمسة ملايين جنيه نتيجة لزيادة انتاجنا، وتشجيع وتنويع صادراتنا، وتقليل وارداتنا من الحاصلات الغذائية - فقد انخفض الوارد من القمح بما قيمته ٢٢٥٥ مليون جنيه ومن السكر بنحو مليوني جنيه. وازداد الصادرات من غزل ونسج القطن من ٢٥ مليون جنيه في العام الماضي الى ٤٥ مليون جنيه في هذا العام وكان لشركات مصر للغزل والنسيج في ذلك، النصيب الاوفر.

ويتابع بنك مصر - مع مجموعة شركاته - رسالته في دعم الاقتصاد القومي، فشارك في تحقيق المشروعات الاقتصادية والعمرانية. وقد ساهم البنك في تأسيس شركة الحديد والصلب المضرية بمبلغ ستمائة ألف جنيه. وفي تنمية شركة الجوت بمبلغ خمسين ألف جنيه. كما ساهم - تحت اعتمادكم - في تأسيس كل من شركة مصر للفنادق بمبلغ مائة ألف جنيه. وشركة مصر للالبان والاغذية بمبلغ ثمانين ألف جنيه.

ويهمكم ان تعلموا ان مجموع قيمة ما ساهم به البنك مع شركاته في تأسيس كل من شركة الحديد والصلب المضرية مبلغ مليون جنيه، وشركة مصر للفنادق مبلغ ٢٢١٠٠٠ جنيه.

وكذلك استكملت شركات مصر للغزل والنسيج، والحريير الصناعي، برامجهما واخذت في تنفيذهما كما اقتنت شركة مصر للملاحة البحرية اول ناقلة مصرية

للبترول فاصبحت بمثابة نواة لاسطول يكفل نقل هذا السائل الحيوي من منابعه الى معمل التكرير بالسويس وتتابع شركة مصر للتأمين خطواتها في اقامه المياني الكبيرة في مختلف بلاد القطر وفي مشاركتها في انجاز المشروعات الانتاجية الهامة. وقد وفقت خلال العام الى اقتناء عمليات التأمين على الحياة التي كانت تقوم بها في مصر شركة عربية في هذا الميدان، وهي شركة جريشام للتأمين على الحياة. اما في ميدان النشاط التجاري فسيظهر مدى ما قام به البنك عند الكلام عن الميزانية.

ولقد كان للسياسة التي سار عليها البنك وشركاته في الاحتفاظ بجانب من الارباح لاستثماره في تنمية اعمالها اكبر الاثر في بلوغ ما وصلت اليه من قوة وازدهار، وفي تمكينها من استكمال برامجهما وتوفير المال اللازم للمساهمة في المشروعات الحيوية الاخرى. وهي سياسة اعتنقتها كل البلاد التي عنيت ببناء اقتصادياتها على اساس سليم.

هذا، ولا يزال البنك يواصل سياسته في مد نشاطه في الداخل والخارج. اذ افتتح له فروعاً ومكاتب في شبرا، وسليمان باشا، (في القاهرة) وفي قنا، واسوان، واسنا. كما يعززم مد نشاطه الى بورسعيد والسويس التي تزداد اهميتها يوما بعد يوم. وسيستكمل - باذن الله - حلقة الفروع التي تكفل خدمة القاهرة وشواحيها، وسيعمل على تنمية نشاطه في الخارج، وبصفة خاصة في الاقطار الشقيقة، كلما اقتضت المصلحة ذلك.



# بنت النيل مع الفائزات بماكينات خياطة «بورلتي»



السيدة اليس واكد تسلم جائزتها وتتلقى تهاني مندوب الشركة الشرقية للصناعة والتجارة

النيل» وقد ظهرت لقارئاتها كل أسبوع لا كل شهر ..

ووعدها بتحقيق أميتها في فرصة قريبة .. وذهبت للسعيدة الثانية :

السيدة احسان علي ابراهيم حرم المرحوم الاستاذ محمود سامي استقبلتنا في شقتها الجميلة بشارع نهضة مصر ... وذكرنا لها ما قالت « .. مجلتها » بأنها تعد قارئاتها بتنظيم مسابقة كبيرة أخرى في القريب العاجل ...

ان سبب سعادتي هو الحقيقة التالية ... لقد سمعت بمزايا ماكينات «بورلتي» .. التي قلما تتوفر في الماكينات الاخرى ... فذهبت الى مقر الشركة .. وقابلت مندوبها ومررت عليه استبدال ماكينتي القديمة ماركة « .. » بواحدة ماركة بورلتي .. ولكنه طلب مني مبلغا كبيرا .. وفجأة وجدت الماكينة وقد جاءت لغاية عندي .. وبدون شيء .. «باب سعد وانفتح لي في السماء» فهل من المعجيب .. اذا ما بقيت على هذا الحال امرح وانحسرك واقص .. «حكايتي» على كل معارفي ..

ثم سألتها عن المجلة ... ورأيتها فيها .. فقالت « والله كل ما في المجلة جميل .. من الغلاف للغلاف » والجميل في كل ده المسابقة الفريدة التي نظمتها مع شركة «بورلتي» ... وشربنا أكواب الشراب ... وخرجنا بعد ان وعدنا ممثل شركة «بورلتي» بارسال اخصائية في اليوم التالي لتعطينا دروسا في «الاجور» .. الذي لا نعرفه .. وليس ذلك فقط بل وعدنا كذلك باستبدال ماكينتها « القديمة » مع تسهيل كبير .. ولم يكن ذلك عقوا ..

الما بوساطة بنت النيل بين الطرفين ...

اما السيدة اليس فؤاد واكد فقد اعطت ماكينتها القديمة الى والدتها .. لماذا ؟ لانها تعبت منها فعمرها « الماكينة طبعاً !! »

سنة .. وكانت قد اخذتها من والدتها هدية في مناسبة ما .. وقررت ان تفيد الخياطات .. بعد اشراب استمر عشر سنوات تقريبا الا انها سرعان ما غيرت رأيها ..

والفت « قرارها » السابق حين وجدت اسمها بين الفائزات « لماكينه بورلتي » .. وتقول « .. الحقيقة ان لم الخ القرار .. ولكن الذي الفاء هو مجلتي المحبوبة « بنت النيل » .. وأنا من اليوم سيزيد حبي لها اضعاها مضاعفة ..

وسألتها عن السبب .. فقالت : « لانها المرة الأولى في حياتي التي اربح منها شيئا !! » .. انشركت في مسابقات كثيرة .. ولكن الحظ لم يعرف طريقه الى ابدا في يوم من الايام .. الا في اليوم السعيد الذي حققته لي مجلتي « المفضلة » .. « بنت النيل » !

ثم قالت « .. لي رجاء ، هل لي ان اشكر على صفحات مجلتكم شقيقى العزيز .. فانا مدينة له بفضل كبير .. مدينة له بنصحه المتكرر بقراءة مجلة « بنت النيل » وكان ذلك منذ سنوات .. وعملت بنصيحته .. ومن يومها وأنا انتظر على احر من الجمر قدوم أول كل شهر لاستقبل مجلتي المفضلة !!

وودعتنا حتى الباب .. ومن حولها أطفالها الصغار الذين شاركوها فرحها ..

وانصرفنا لتقابل السعيدات السيدة حرم الاستاذ حلمي رزق والسيدة بهية العاصي البشريسي والسيدة نرجس منياس .. بقية الفائزات .. وكان السرور يغمر الجميع .. ولم يخرج ما قلناه عن ما سبق ان قالته الاخريات ... ولولا شيق المقام لسجلنا البشروا ودلا ثل البهجة .. التي ظهرت عليهن ..

واخيرا فان « بنت النيل » .. والشركة الشرقية للصناعة والتجارة التي تقوم بتوزيع ماكينات «بورلتي» العالمية ... تشاركنا الفائزات فرحين وسعدن وتنميان لكل قارئات « بنت النيل » حظا سعيدا في فرصة أخرى باذن الله .. !!

« انتظر ياميشيل لغاية ما ييجي شهر ابريل علشان الكذبة تليق !! » الا انها كادت تطير فرحا حين وقعت عينها على اسمها .. وقرانه مرة .. ومرتين ومرات .. ومع ذلك فلم تصدق .. فاتصلت بادارة المجلة تليفونيا عليها تجد عندها الخبر اليقين .. وجاءها - فعلا - الخبر اليقين .. السعيد .. فقد اسبحت مالكة لماكينه « بورلتي » وستتعلم « التفصيل » بفصل اخصائيات « الشركة » ..

وتحدثت السيدة بالفرنسية بلطافة .. فسألتها ..

هل تقرأين المجلة .. وهل لديك اية توجيهاات .. فالمجلة لا تدخر وسعا في سبيل تحقيق كل ما يهم قارئاتها .. !

انها لا تقرأ العربية ... ولكن زوجها هو الذي يقرأ لها وبالطبع في هذا فائدة ذات شقين « .. فان زوجها سيضطر الى قضاء وقت فراغه معها .. وبجانبها .. ثم .. هي تستفيد من هذه الموسوعات التي تسمعها ..

« والبثرونات » .. « والموديلات » التي تقدمها المجلة .. فاذا كان لديها ملاحظات !! فانها تمنى ان يجره اليوم الذي نرى فيه « بنت

قارئات .. يصنعن ملابسهن بأنفسهن .. هذا هو النبا السعيد الذي رفته « بنت النيل » الى قارئاتها في عدد الشهر الماضي .. فالمجلة التي لم تبخل على قارئاتها بأى جهد .. رأت انه لزاما عليها ان تقدم اليهن بعضا من العرفان بالجميل - وهو تقديرهن للمجلة وأسرتها - في مسابقة كبرى نظمت مع الشركة الشرقية للصناعة والتجارة التي تقوم بتوزيع ماكينات «بورلتي» ذات الشهرة العالمية ..

قدمت المجلة ٦ ماكينات خياطة ، وفازت بها القارئات المحظوظات اللاتي نشرنا اسماءهن بعدد الشهر الماضي وقد تسلمت الفائزات العزيرات « هديتنا » التي قدمناها الى كل منهن ... وسجلت عدسة « بنت النيل » وعلامات الفرح الذي انطلق على وجوههن .. وشارك « قلنسا » عدسة « بنت النيل » بتسجيل عبارات السعادة التي تطلق بها ..

قالت السيدة أنيسونيس وهي أول من التقينا بها انها لم تصدق زوجها أبدا الذي اشترى لها العدد الماضي وظهر فيه اسمها بين الفائزات .. قالت له ..



# لماذا اتزوج؟



دائم لتلبية رغبات زوجك -  
في أي وقت؟

١٠ - هل أنت من أنصار  
الاحتفاظ لنفسك بأفكارك  
الخاصة؟

١١ - هل أنت على استعداد  
لقبول مبدأ مساعدة أهل  
زوجك ، إذا كان هذا  
ضروريا؟

١٢ - هل تؤمنين بضرورة  
أن يضع الزوج كل ثقته  
في زوجته؟

١٣ - هل تؤمنين بلزوم  
الاستعانة بالضرب في تربية  
أولادك؟

١٤ - هل تعتقدين في أن  
الرجل هو رب البيت وأنه  
سيده الذي لا راد لكلمته؟

١٥ - هل تعتقدين في أن  
الزوجة يجب أن تكون امرأة  
اجتماعية ، تشارك الناس  
مسراتهم وأحزانهم؟

١٦ - هل تؤمنين بضرورة  
تخصيص مصروف شخصي  
لك كل شهر؟

١٧ - هل تؤمنين بضرورة  
اعتناء الزوجة بملابسها  
ومظهرها على الدوام؟

١٨ - هل ترى ضرورة  
مساعدة زوجك لك في  
أشغال المنزل أحيانا؟

١٩ - هل تؤمنين بأنه  
لا مانع من أن يتدخل أهلك  
في موضوع كترية أطفالك  
مثلا؟

٢٠ - هل ترى أنه من  
الاحسن تأجيل انجاب  
الأطفال لمدة سنة أو سنتين  
بعد الزفاف؟

أرسلني إجاباتك لنا ٠٠  
أرسلني مجموع درجاتك مع  
بيان إذا كنت متزوجة أو  
مخطوبة أو تنتظرين الزواج  
وسننشر لك الرد في العدد  
التالي ٠٠

تكون أما وربة بيت قبل  
كل شيء؟

٢ - هل تتذمرين إذا زارك  
أهل زوجك زيارات طويلة  
بعد الزواج؟

٣ - هل تحبين الخروج  
كثيرا حتى بعد زواجك - ألم  
تقل هذه الرغبة بعد  
الزواج؟

٤ - هل استطعت أو  
استطاع زوجك أن يحول  
العلاقة بينكما إلى تفاهم عقلي  
هادئ؟

٥ - هل تميلين إلى أن  
يمثل زوجك معك دور  
العاشق الولهان من وقت  
آخر؟

٦ - هل تعتقدين أن  
العيوب الخلقية هي الأساس  
الذي يجب أن يتم الطلاق  
بسببها؟

٧ - هل تخالفين زوجك  
في بعض المعتقدات الدينية؟

٨ - هل تميلين إلى ادخار  
النقود الزائدة أو إنفاقها  
في الأشياء الكمالية؟

٩ - هل أنت على استعداد

سؤال غريب ، ولكنه  
سؤال واقعي ٠٠ لا بد وأن  
يكون وراء كل عمل يقوم به  
الإنسان هدف ما ٠٠ وعلى  
هذا فللزواج هدف أو  
أهداف ٠٠ وموضوع أسئلتنا  
التالية هو هذه الأهداف ٠٠  
أسألي نفسك هذه الأسئلة  
وأجيبى عليها سواء أكنت  
متزوجة فعلا ، أم مخطوبة ،  
أم فتاة تنتظر أن يظهر لها  
« ابن الحلال » أو « عريس  
الفيلة » كما تقول الأمثال  
العامية ٠٠

ولكن تقديراتك على  
الأسس التالية :

درجة

١ - موافقة جدا = ٥

٢ - موافقة = ٤

٣ - مترددة = ٣

٤ - غير موافقة = ٢

٥ - غير موافقة قطعا = ١

والآن اليك بالأسئلة :

١ - هل تعتقدين في أنه  
من أهم واجبات الزوجة أن



## جوفيليه

شبكة سائلة للشعر

أحدث وسيلة للحفاظ

على تصفيف الشعر

السيدة الانيقة يجب

أن تعنى بتصفيف

شعرها ، وها نحن

نقدم اليك خلاصة

تجاربنا للعناية

بتصفيف الشعر وهو

جوفيليه ( الشبكة

السائلة لحفظ الشعر)

فانها تحافظ على

تصفيف شعرك وتعطيه

بريقا جذابا فلا يؤثر

فيه الهواء الشديد

أو الغبار أو المطر .

جوفيليه لا يجعل

شعرك متماسكا بل

يجعله طبيعيا ولا يؤثر

في جماله .

طريقة استعماله

بسيطة . فما عليك

إلا أن ترفعي كبسولة

البخاخة وتضعطي على

الصمام ضغطا متقطعا

فينساب السائل ويغطي

شعرك .

يباع في مخزن أدوية

القاهرة ٧ شارع

زكي - القاهرة

قدمي هذا الكوبون  
لمخزن أدوية القاهرة  
تحصلي على  
خصم قدره ٢٠٪  
من ثمن البخاخة





## موريش القلم الشهير

**قلم موريش يوفر**  
عليك كثيرا من الجهد  
والمال ، استعمليه  
دائما بعد الانتهاء من  
عملية صبغة شعرك .  
فائدته كبيرة . إذ أن  
شعرك بعد صبغته  
بمدة تبدأ الصبغة في  
الضياع عند مفارق  
الشعر وتحتاجين إلى  
صبغها مرة أخرى .  
ولكن باستعمالك قلم  
موريش يعود للشعر  
لونه المصبوغ

**قلم موريش لا يضر الصحة**  
يوجد على ٩ ألوان مختلفة  
يباع في مخزن أدوية  
القاهرة ٧ شارع  
زكي - القاهرة

### لقارئات بنت النيل

قدمي هذا الكوبون  
إلى مخزن أدوية  
القاهرة تحسلي  
على خصم قدره  
٢٠٪ من ثمن قلم  
موريش

# صحى معلوماك

نستطيع أن نقول لك أن معلوماتك التي حصلت عليها منذ  
عشر سنوات مضت قد أصبحت عتيقة بالية . . وقد  
أوجت اليأس كثرة الأسئلة العتيقة التي مضى زمنها  
وأصبحت «موضة قديمة» بكتابة هذا الموضوع . . وهو  
عبارة عن بعض من هذه الأسئلة العتيقة مصحوبة  
بالاجابة عليها . . اقرئى الاجوبة ياسيدتى، وصحى  
معلوماتك . .

دائما ويجب أن تعلمى أن  
الأذنين تقومان داخليا بعملية  
تنظيف نفسها ذاتيا . .  
واحتتمالات الأذى موجودة  
بشكل واضح إذا أقدمت على  
إبلاج أجسام صلبة داخل  
أذنك

دائما ويجب أن تعلمى أن  
الأذنين تقومان داخليا بعملية  
تنظيف نفسها ذاتيا . .  
واحتتمالات الأذى موجودة  
بشكل واضح إذا أقدمت على  
إبلاج أجسام صلبة داخل  
أذنك



١ - هل هناك خطوة حقيقية  
في الاستحمام أو غسل شعر الرأس  
أثناء وفوق الدور الشهري . . كل  
من عرفهن مجمعون على ذلك . .  
أرجو الخاتمة بالحقيقة ؟



٢ - ليست هناك خطوة  
على الإطلاق في الاستحمام  
أو غسل الرأس بالماء الفاتر  
أو العادى . . والخطر يقع إذا  
استحممت أو غسلت رأسك  
بماء بارد إذ أنه يسبب وقف  
الافرازات الناتجة من الدور  
الشهري كما أن الماء الساخن  
يسبب زيادة هذه الافرازات

٣ - هل من الضروري أن أترك  
نافذة في حجرة نومي مفتوحة أثناء  
الليل حتى يتجدد هوائها باستمرار؟

٤ - لا يا سيدتى ، ففى  
مقدورك القراءة فى أى وضع  
تشعرين بالراحة فيه . .  
كثير من الناس يستريحون  
فى القراءة وهم مستلقون على  
ظهرهم لسبب واضح هو  
كثرة الدماء المتدفقة إلى  
الرأس وما يتبعها من تنشيط  
لخلايا المخ . .

٣ - هل تنال العينان وتضعفان  
إذا قرأت وأنا مستلقية على ظهري ؟

٤ - لا يا سيدتى ، ففى  
مقدورك القراءة فى أى وضع  
تشعرين بالراحة فيه . .  
كثير من الناس يستريحون  
فى القراءة وهم مستلقون على  
ظهرهم لسبب واضح هو  
كثرة الدماء المتدفقة إلى  
الرأس وما يتبعها من تنشيط  
لخلايا المخ . .



٤ - هل من الضروري أن تناول  
ثلاث وجبات غذائية يوميا ؟

٥ - لا تصدقنى هذه  
الصديقة . . ليس عليك من  
غير إذا اكتفيت بغسل  
أذنك من وقت لآخر كمادتك

٢ - لى صديقة تقول لى بضرورة  
تنظيف الأذن بعود من الكبريت  
ولقطعة من القطن مرة فى الأسبوع  
على الأقل والا أثرت الافرازات  
الداخلية للأذن فى صحتى . . هل  
هناك خطر فى عدم القيام بهذه  
العناية بانتظام ؟

٥ - لا تصدقنى هذه  
الصديقة . . ليس عليك من  
غير إذا اكتفيت بغسل  
أذنك من وقت لآخر كمادتك



زَيِّلُوا هَذَا الْفِتْنَاءَ

الْمَزْمِنِ



يَا سَيِّدَ عَالِ الْكَرِيمِ

ثَوَفِي ———— لَارِمَا

مُسْتَحْصِرَةٌ عَلَى  
مِنْ خِلَاصَةِ الْحَيَّةِ

٨٨٨٧٥

٨٨٨٧٥

يَبَاعُ فِي الْأَجْزَاخَانَاثِ وَمَخَارِزِ الْأَدْوِيَةِ الْكَبْرَى



# عاشق في حذر من يوفران لهم الرقعة السامة



الزوجة والولد سوء العذاب  
والمرأة صابرة صابرة

وتقدم الولد الى المحكمة يقص  
بأسلوبه الساذج البريء على  
الحكمة الوانا من اسماءات ابيه  
اليه وصورا من قسوته عليه  
وذكر ، فيما ذكر انه في آخر  
عيد اشقى طاف ببيوت اهلها مهنا  
وتلقى منهم « العيدي » فتجمع له  
منها ثلاثة جنيهات ، وعاد الى بيته  
ماستقبله أبوه . وبدلا من أن  
يزيده ما معه استولى على المبلغ  
كله ووضع في جيبه . وترك  
الغلام يسبح في دموعه واحزانه  
في يوم شغل فيه الفرح والابتهاج  
جميع الناس . ولم يلبث الاب  
أن خلع سترته وعلقها على المنجب  
وانصرف لاستقبال بعض الزائرين  
في غرفة الاستقبال . وكان الغلام  
يرقبه وهو معتله ليلقا وحقدا .  
وكان يمني نفسه بتحقيق الكثير  
من امانيه واحلامه بالمبلغ الصغير  
الذي استولى عليه أبوه الطاغية .  
ونازعته نفسه أن يسترده والقيا  
من أنه لن يذنب أو يأت في ذلك .  
وبعد سراع طويل بينه وبين نفسه  
تقدم فاسترد من المبلغ جنيهين  
واحدا فقط . وخرج من البيت  
وأعطى اليوم كما ينبغي أن يقضى  
العيد . ولم يكتشف أبوه نقص  
المبلغ الا في صباح اليوم التالي ،  
فتار وتوعد وانهاه على الغلام  
المسكين شربا . ثم جره في يده  
كالوحش الكاسر واقتاده الى قسم  
البوليس .

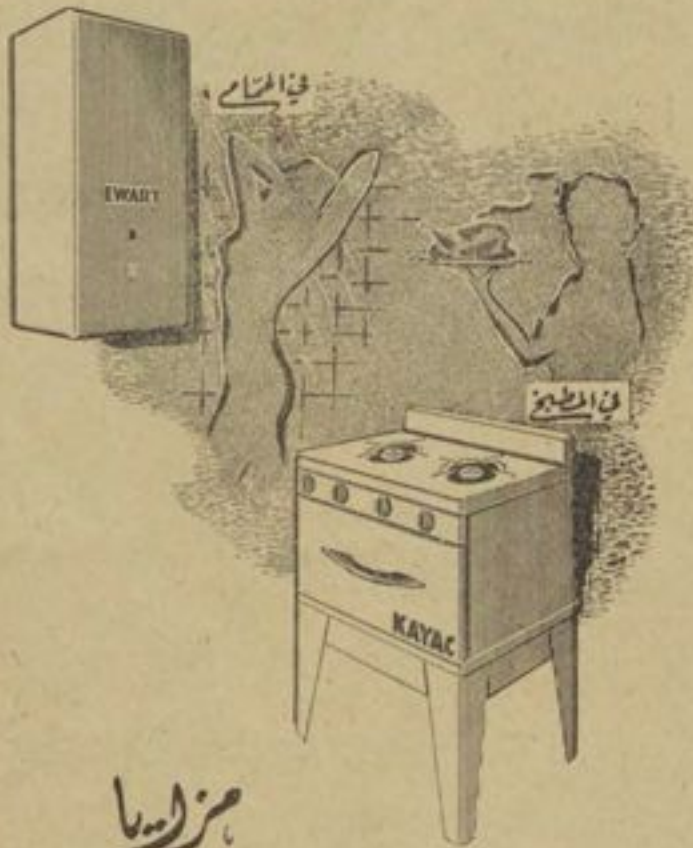
فضية الشهر امام محكمة مصر  
الشرعية التي تعرضها بنت النيل  
في هذا الباب الجديد الذي تسوق  
فيه العقلة والعبارة من الحقيقة  
والواقع . قضية سم . . . سيدة  
مطلقة متقدمة في السن من أسرة  
متوسطة الطال بيسم ولدها الوحيد  
الذي يتاهز الثامنة ، وعلقها  
لدى عليه موظف بمصلحة  
حكومية .

والاسباب التي تستند اليها  
المدينة في طلبها أن مطلقها قد  
تزوج عقب انفصالها من زوجة  
جديدة لا تراها أمينة على تربية  
ولدها ، فضلا عن أن الاب نفسه  
يسوء معاملة الولد ويقتو في  
تربيته .

ووقفت السيدة تقص في  
سراحة فستها . . . لقد كانت  
منزوجة برجل آخر قبل مطلقها  
هذا . وكان سكنها بجوار سكن  
الآخر مع أمه ، وكان يتيم الاب  
يلقى الكثير من سوء معاملة أمه  
الشحيرة رغم غناها . فلما  
تزوجت الاسرطان واتصل السود  
بينهما رقى قلب السيدة للشباب  
لحنت عليه حنوها على ابنتها  
وأطعمته من جوع وكسبه من غري .  
وكان زوجها شيخا مهذبا . وكانت  
قد اكتملت فتوة وانوثة ووصلت  
الى السن التي تمنعش فيها  
المرأة للحب . وكان أن اغرمت  
بالشاب الذي يصفرها بخمسة  
سمر عاما . ومال الشاب اليها .  
وتطور الميل الى تعلق . وتطور  
التعلق الى مالايد أن تتطور اليه  
مثل هذه العلاقة الشاذة غير  
الطبيعية بين انثى ناضجة وشباب  
مراعى طائش .

وما زالت السيدة يزوجهما  
الشيخ تنقص عيشه وتديقه من  
العذاب والظيقان الوانا حتى طلقها  
وتزوجت من الشاب .

ولم يلبث الحب الساذ طويلا ،  
ر سرعان ما اكتشف الشاب الهوة  
التحقيرة التي تفصل بينه وبين  
زوجته . ومال عنها الى قناة غائبة  
تشاركه العمل وتناصبه السنن  
والاحلام . وكره الزوجة وكره  
معها ابنه الوحيد منها . واصبح  
لا يربطه بزوجه سوى حاجته الى  
مالها . وطمع الرجل وتجير وسام



من زيارتنا  
للسنة الثمانية

١ سعر خاص للبحر من معات  
٢ دفعة أولى قدرها فقط ٢٦٠ قرشا  
بدلا من ١٠٣٢ قرشا

بما فيها التبريد وعقد ٤  
والباقي يسد على ١٤ قسطا شهريا

المصارف لا تستدعي دفعة واحدة من العميل  
المصارف لا تستدعي دفعة واحدة من العميل



# عيادة بنت النيل



## الذبحة الصدرية

لطبيب بنت النيل

ما هي الذبحة الصدرية ؟

هي ظاهرة ألم في الصدر تحدث عادة عند البالغ في النصف الثاني من حياته . وهي أكثر حدوثاً عند الرجال وظل سببها غير معروف وقتاً طويلاً إلى أن اكتشف في السنوات الأخيرة بفضل الجهود التي بذلها الأطباء الفرنسيون ونخص منهم بالذكر الأستاذ دونزيلو

هل الألم الصدر جميعها من الذبحة الصدرية ؟

لا . وتشخيص هذا المرض يكون أحياناً غاية في الصعوبة على أنه يجب الاحتراس من كل ألم يأتي من الصدر ويحدث في حوالي سن الأربعين

أين يكون الألم ؟

يكون عادة خلف القص (وهو عبارة عن عظمة مسطحة واقعة في وسط الجزء الأمامي للصدر) . وكثيراً ما يشكو المريض من «كرة» تصعد نحو العنق . ويشعر أحياناً أن الصدر مشدود حوله بكورسيه . وغالباً ما يستمر الألم مدة ساعتين . ولكن ليست تلك هي القاعدة

ما طابع هذا الألم ؟

أن هذا الألم يشبه التشنج والمخبط الذي يضغط على الصدر ويمنع المريض من التنفس . ويشعر المريض أحياناً بحرق يشتمل في صدره . أن هذا الألم عتيف ومقلق لأنه يوحى إلى صاحبه بدنو أجله . أن هذا الألم قد يأتي دون أي

سبب ظاهري . وفي غالب الأحيان يتأتى عن التعب أو انفعال أو مجهود أو تغيير وضع

وهناك نوعان من الذبحة الصدرية . ينجم الأول عن مجهود بينما يحدث الثاني حين يكون الشخص نالماً في سريره ليلاً

ويصل الألم إلى الحد الذي يجبر المريض على التوقف أن كان سائراً . وأحياناً تكفي الراحة لتهدئة كل شيء . ويلجأ المريض في أحيان أخرى إلى الأدوية التي اعتاد أن يحملها معه والتي توقف الأزمة

هل الألم طويل أم قصير ؟

يستمر الألم عادة لبضع ثوانٍ وقلماً يصل إلى دقيقة أو دقيقة ونصف وفي الحالات الخطيرة تستمر الأزمة طويلاً ولا تنقضي إلا باستعمال حقن المورفين

ما سبب الذبحة الصدرية ؟

سببها تصلب الأوعية الوريدية . وهي أوعية تغذي القلب وهذا العضو يبدل مجهوداً كبيراً ولا يعرف طعاماً للراحة ما دامت هناك حياة . فهو في حاجة إذن إلى كمية كبيرة من الأوكسجين الذي تجلبه له الأوعية الدموية التي

تحيط به وفروعها التي تدخل في عضل القلب . وعندما يجعل تصلب هذه الأوعية شبه مسدودة فإن دخول الدم يصبح غير كاف فيتأثر القلب ويعبر عن تأثره بهذا الألم الذي يشعر به المريض

وقد يسبب سوء حالة هذه الأوعية انسداد أحدها وهذا حادث غاية في الخطورة ينجم عنه ألم حاد ويتطلب عناية خاصة وعدم الحركة مدة طويلة في الفراش . ومن حسن الحظ يمكن الآن إنقاذ عدد كبير من المرضى بهذا

ما هي الذبحة الصدرية الكاذبة ؟

إنها في العادة الأم ذات مصادر مختلفة ليس بينها القلب بل الأعصاب . وكان الأطباء فيما مضى يصفون بعض الأم القلب بتلك الصفة أن لم تكن خطيرة ، الشيء الذي يهدىء من قلق المريض ولكن هل نحن في حاجة إلى أن نقول أن تشخيص أي ألم يأتي عن الصدر يجب أن يكون غاية في الدقة ؟

لا بد إذن للطبيب المعالج أن يحول مريضه إلى أخصائي القلب ليفحصه ويؤيد تشخيصه بأخذ رسم لدقات القلب بالالكتر وكارديو جرام

## عقار الماني حديث

لمعالجة داء البواسير والدوالي وصلت إلى القطر المصري رسالة من هذا العقار الألماني الذي يسمى أقراص سركانتين ..

## CIRCANETTEN

وهو أحدث عقار الماني يؤخذ عن طريق الفم لشفاء البواسير والدوالي وإزالة الأمها ..

تطلب النشرة العربية المجانية من السادة : ن . عازر وشركاه ٤ شارع ماريت بالاسكندرية وبيع العقار في جميع الصيدليات

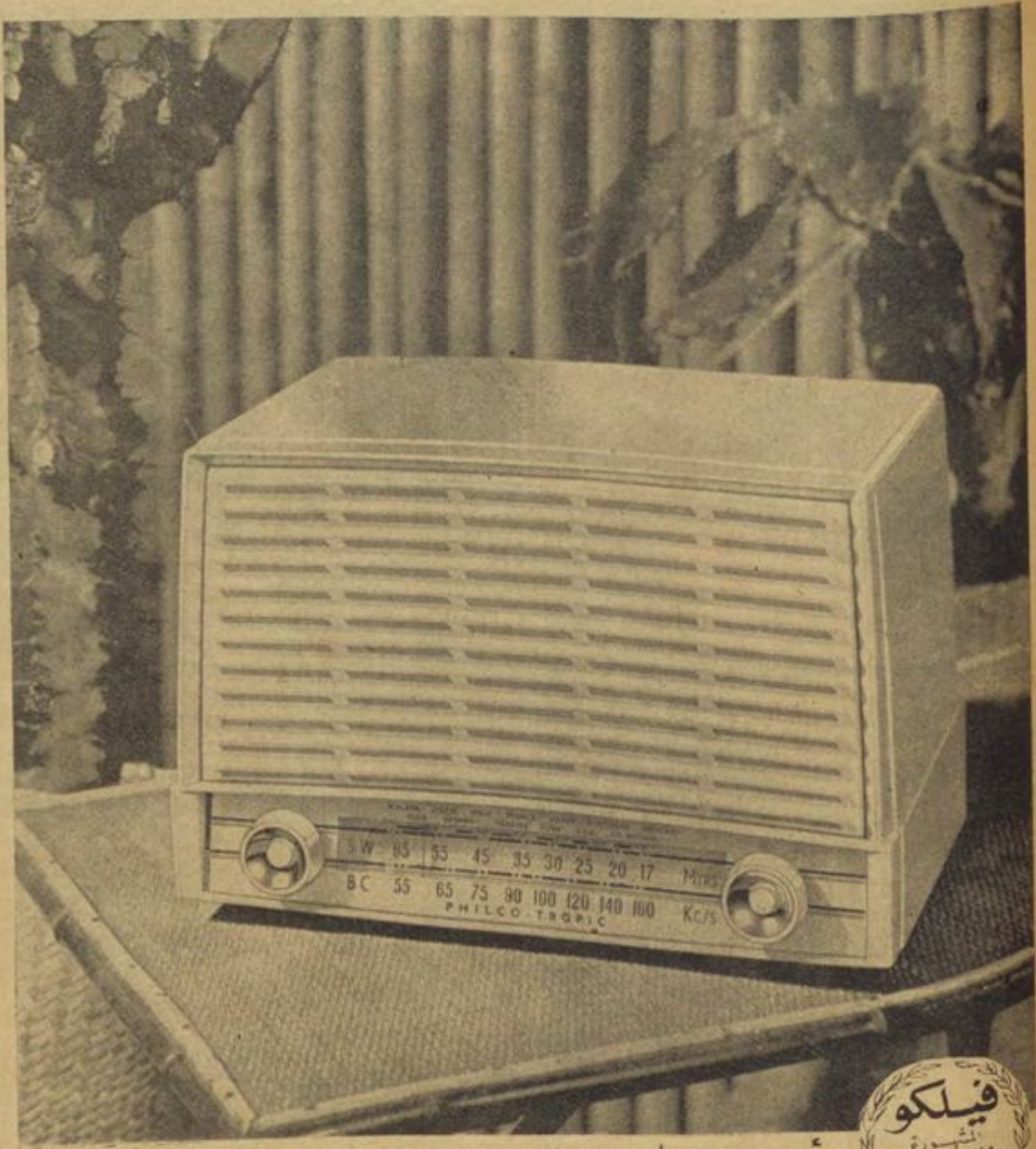
## عيادة مستشفى الأمراض المستعصية

إلى الياسين من الشفاء

سريع حالات ضعف الأعصاب . الضعف الشامل . عدم الحمل . الروماتزم

٩٩ شارع المنكر بالعاهرة - على نامية تاج ترخيصه والتمك تليفون ٧٩٩٧٦ ترسل النشرة الإيضاحية مجاناً لمن يطلبها . بالبريد أو بالحضور للعيادة





# فيلكو

موديل ٣٦٢١

**PHILCO TROPIC 3621**

أحسن راديو  
بطارية في العالم

- موجات قصيرة ومتوسطة
- صنع خصيصاً للمناطق الحارة
- ذو نماذج غاية في الأناقة والفخامة





قالت صحيفة أمريكية : ان الحقوق السياسية حق للمرأة من عهد الفرعنة  
الرجعي : علشان مش مصدقين ان الحكاية دى موضة قديمة

فقد يفتكك ببراءته مما نظنيس  
وبرتاح بالك .

اما من ناحية التضحية بنفك  
ورك زوجك ليتزوج من ابنتك  
فلا محل لـ ما ان زوج الام محرم  
لابنتها أى أنه لا يمكنه الزواج من  
ابنتك ولو بعد طلاقك .

سامية ...

س - من يتولى حضانة الطفل  
بعد امه ؟ هل يتولاهم ابوه ام  
أخته ام والدته والدته ام والدة  
ابيه ؟ أرجو معرفة دور كل واحد  
فى الحضانة بالنسبة للآخر .

ج - حضانة الصغير للنساء  
من اقاربه لانهم اكثر شفقة من  
الرجال وأحق النساء فى حضانة  
الصغير انه ويلبها ام امه ثم ام  
أبيه ثم أخواته بتقديم الشقيقة فأخته  
من امه فأخته من ابيه ثم بنت أخيه  
الشقيقة ثم بنت أخته من امه ثم  
خالته بتقديم الشقيقة فالخاله لام  
فالخاله لاب ثم بنت الاخت لاب .  
فاذا لم يوجد احدى هؤلاء انتقلت  
الحضانة الى اقاربه من الرجال .

سانو

لها وطلبت منه عدة مرات أن يكف  
عن تدليلها فقد أصبحت شابة  
ولكنه لا يانه لكلامى ويقول انها  
ابنته وهو كايها يصمم على اصطحابها  
فى كل مكان وأحيانا يخرجان سويا  
بدونى .

فبالله عليكم كيف افسر هذه  
التصرفات ؟ ان الهواجس تكاد  
تقتلى واخشى أن اتكلم مع ابنتى  
فى هذا الموضوع فافتح امامها  
ابوابا ربما لا تعرفها . فهل افصح  
زوجى صراحة بما يدور فى ذهنى  
من شكوك واننى على استعداد ان  
كالت ابنتى تبادل الحب ان اضحي  
بفلسى فى سبيلها وأتركه ليتزوجها

ج - ان مجرد استمرار زوجك  
على اصطحاب ابنتك معكسا او  
الخروج معها بمفردهما لا يستدعى  
كل هذه الشكوك ففى فى سن  
ابنته وقد تعرضت فى كنفه وطبعى  
ان ينظر اليها نظرة الاب لا يستعده  
رغم انها قد أصبحت شابة كعسا  
القولين ان عطفه عليها ليس  
وليد سئين . شبيبيتها بل على حد  
نورك يعطفها عليها نطقا شديدا منذ  
طفولتها . وعلى العموم لا مانع من  
مناقشة زوجك بما يشاك من افكار

يتبع لثالث مرة . اى ان يكون  
الزوج قد طلق زوجته مرة ثم  
ارجعها لمصمته ثم طلقها مرة ثانية  
ثم ارجعها لمصمته ثم طلقها .  
فهذه الطلقة الأخيرة تكون بالسة  
لا رجعة فيها ولا يمكن العقد مرة  
أخرى على زوجته الا بعد أن تعقد  
على رجل غيره « المحلل » . اما  
قول الزوج لزوجته « انت طالق  
لانا أو بالثلاث » فهو فى الواقع  
طلقة واحدة والمعد لمو لا اعتبار  
له بل العبرة بالمرات التى طلق  
فيها حقيقة .

ج . ق . المتصورة

س - تزوجته منذ احد عشر  
عاما . وكانت حينئذ ابنتى من  
زوجى الاول المتوفى ما زالت طفلة  
فى السادسة من عمرها . فكان لها  
بشابة الاب الكريم . ولم تسفر  
طفتى أنبا ففقدت والدتها . وكان  
تطلب زوجى عليها يزيد فى سعادتى  
وكالها الأزداد نطقه أزداد حبى له  
وتقديرى انيل خالقه الذى دفعه  
لأكرام ابنتى وزينى . اسسبب  
الرفاعية لها وكانها ابنته  
ولكن منذ مدة أصبحت تسفر  
بفسيق لا حد له من حسن معاملته



ع . ن . المحلة الكبرى

س - لقد اوقع جازنا بيسن  
الطلاق عن زوجته بالثلاثة ولشدد  
ما كانت دهشتى عند ما علمت أنه  
ارجعها لمصمته بعد مضى شهرين  
تقريبا على الطلاق . فكيف يمكن  
هذا والطلاق بالثلاثة بالن لا رجعة  
فيه ويجب أن تعقد الزوجة على  
رجل آخر « المحلل » حتى نستطيع  
الرجوع لمصمته مطلقا لانا ؟  
ج - ان الطلاق الذى لا رجعة  
فيه يا سيدنى هو الطلاق الذى



# ونحن ايضا نستعمل ماكينة بورليتي الجميلة



مضمونة ٢٥ سنة !

نتيجة خبرة خمسين عاما ، فكل ماكينة خياطة « بورليتي »  
دقيقة وقوية ومضمونة ٢٥ عاما  
ولقد صممت خصيصا لادق واجمل وارضى اشغال الابرء

مجانا تماما

دون ان تدفعي شيئا يمكننا الحصول على كتالوج ملء بالصور  
والرسومات المختلفة الاشكال لماكينة الخياطة « بورليتي » وكل  
المعلومات عن سهولة تسديد قيمة الماكينة وكذلك طريقة استبدال  
الماكينة القديمة باخرى جديدة !

كل عائلتنا اليوم ، حتى ذات الدخل المتواضع يمكنها ان تكتنى  
ماكينة الخياطة الرائعة « بورليتي » فلماذا يا سيدتى لا تشتريين انت  
الآخري ماكينة لنفسك ؟

اذا كنت تفكرين فى طريقة دفع ثمنها ، فالمسألة لم تعد مشكلة .  
ويمكنك شراء ماكينة الخياطة « بورليتي » فى أى وقت تشائين  
ثم تدفعين ثمنها على راحتك . وحينما تكون « بورليتي » فى  
منزلك ، ستشعرين بسعادة كبيرة فهى رائعة ، قوية ، دقيقة  
مرنة لا تحدث أى ضوضاء ، لونها اخضر جميل ، اختيار علميا  
لراحة النظر ، فضلا عن انه روعى فيها رشاقة المظهر والدق السليم  
وعى داخل دولاب من الموبليا .

قسمة

ارجو ان اسلم كتالوجكم وان اعرف كل تسهيلات الدفع الممكنة  
عند وتكاتفكم ، وللتكثون ان ارتباطى تعالوا ادفع اى مبلغ من المال  
الاسم .....  
العنوان .....  
المدنة .....

س ت ٣٩٦٦٤



## الشركة الشرقية للتجارة والصناعة

القاهرة ، صالة البيع ، عمارة ميل بساط تونس ٢٠٦ ٢٤٨٠٩٤٥٢٠٦ اسكنية ٢٢٠ شارع سعد غلزل ٢٥٨٢٢٧  
٢٨٧٢٢٧



### « الست المتزارة »

لقد اتفق شهور رجب ..  
وسينتهى عما قريب شهر شعبان  
... وبانتهائهما ينتهى موسم  
الزار .. فلتحلف الزار موسم  
ينتهى باقتراب شهر رمضان المعظم  
حيث لا جان .. ولا عفاريت ..  
ولا اسباد !!

وكانت جولة بنت النبل فى حى  
من الاحياء السعوية .. هو حى  
باب الشعيرة .. وسألنا عن هذه  
الدقات الصاخبة المتصاعدة من  
بعيد .. فقيل لنا ان « الشيخة  
أم سنية » تقيم زارا هناك ..

وسعينا اليها .. وكذبنا كذبة  
بضاه .. هي اننا نرغب فى احياء  
حفلة زار .. !! ويبدو ان الحيلة  
انكشف لبعض الحاضرين ..  
فتقدم احدهم من الرجال -  
فالاختلاط مباح - وانطلق يروى  
لنا قصة هذه الدقات والطبول  
لانه - اى الرجل - زوج للست  
« المتزارة » اى المريضة التى تداويها  
الان « أم سنية » بهذا الزار ..

كان ولا زال صاحبها لورشة  
نجارة تدبر عليه دخلا لا بأس به  
.. يكفيه لان يعيش هو وزوجته  
واولاده عيشة رغدة بعيدة عن الكفاف  
.. ثم انعم الله عليه .. والسنة  
اعماله .. ولكن .. من هنا تبدأ  
القصة الحقيقية لتأنيبه .. !

ان بنات البلد يغفن « القرعة »  
وهى لا تأتى الا مع المال غالبا ..  
فأى خطر جسيم يهدد صاحبنا  
« الزوجة » !! .. غير انها وجدت  
الحل عند اهل التصح !! الجيران  
.. أم عبيده .. وأم نبوية ...  
واخريات !! واجمعته الناصحات انه  
لا بد من عمل « الزار » بعيد عنها  
الفكر .. ويصالح الروح التى  
« اللبسها » فى جسدها !!

ورشح الزوج لطلب زوجته ..  
لانه يحبها كثيرا .. وبراها الان  
مهمومة مكتودة لا تهتم بنفسها ..  
أو بأولادها .. أو به .. انما لا هم  
لها ولا شاغل الا بالست « أم سنية »  
وزارها !!

واسلحت زوجته الى « الكودية »  
أم سنية التى اخسدت « الطر »  
الزوجية ثم تدترت بلحاف .. واخذت  
تهذى بكلمات غير مفهومة  
تستعطف بها « العفريت » ليحضر  
مجلسها هذا .. لترى ماذا يريد  
من مريضتها .. !!!

### لعنة الجان .. !

ويستحب « العفريت » لاستمطاعها  
.. ويحضر .. ويقسرى  
الحاضرين السلام فيتوسلون اليه  
مبتلين ان يمنحهم رشاء .. وبركاته



احد المجاذيب

الزارة



معهم الا بشروط سيلقيها ال  
الت « أم سنية » مريده ...  
وصديقه ... !! وينتهي دور أم  
سنية من تمثيل « الت نوبة »  
... وتفيق نفسها بعد هذا  
السفر الطويل في دنيا الجان  
والعفاريت !! ... وتسال الحاضرين  
مالا قال لهم السيد عبد السلام

ستتكم الان باسم ابنة العسم  
« نوبة » !!  
وتتكم « أم سنية » بصوت ناعم  
رفيق ... غير صوتها الاجش الذي  
كانت تمثل به دور السيد عبد  
السلام ... فهي تمثل الان دور  
« نوبة » العزيز !! تعانق الزوج  
... والزوجة ... لانهما احببا ابن  
عما ... وهو لم يقبل الصلح

عبد السلام التوسلات ويعلن انه  
سيوفد اليهم ابنة عمه « الت  
نوبة » لينفأوضوا معها في شروط  
الصلح والقبول ... لعل القارة  
تود أن تعرف الكثير عن سيدى  
عبد السلام الاسمر هذا ... هو  
نفسه « أم سنية » ... الشخنة !!  
التي تتكلم بلغة الجان ...  
تصوري ... وهي نفسها التي

... ويشقى لهم مريضتهم ويمضى  
السيد « عبد السلام الاسمر » - وهو  
اسم العفريت - في الجفا والصد  
... و « التقل » لان « المنسازة » لا  
تعتمد فيه ... وزوجها لا يؤمن  
به !! وبأخذ في التهديد والوعيد  
سيخطف الزوجة ... سيلب  
حياتها ... و ...  
وينسلون !! ... ويقبل السيد

الكودية تتلوى بين معاونيها





تمثيل في تمثيل على حساب  
السفاجة والجهل .. مهنة ربحها  
وفير .. وطعامها النادر كثير ..  
فأفراد فرقة الزار يتناولون هذه  
الاكلة الدسمة .. كل يوم ..  
وباستمرار .. عند جهلة وسذج  
جدا ..

#### الليلة

لقد بدأت الطبول تصخب ...  
ما هذه الدقات العجيبة ؟ .. هل  
شاهدت القارئة رواية سينمائية  
للزواج أكلة البئر .. وهل سمعت  
دقات طبولهم .. وهل رأيت  
رقصاتهم ... ان الذي تراه  
بأثزار - الآن - يذكرنا بكل  
ذلك ..

المريضة الجالسة بوسط الحجرة  
ومن حولها الحجاب .. بدأت  
تهتز .. ومعها الحجاب ايضا ..  
ان جسدها ينتفض الان .. فهي  
الاخرى تمثل .. ليست المسألة  
تمثيلا من ياذى الامر !!

وفجأة ينهض أحد ضاربي  
الدقوف .. ويصبح متغنيا  
راقصا ..

- « حيايك ... حيايك ...  
حيايك !! » ..

أي مرحبا بك ، مرحبا بك ،  
مرحبا بك .. ويرحب الحضور  
بمجيء السيد عبد السلام الأسمر  
المعزيت .. الذي جاء .. وعلامة  
مجيئه هذه الأجساد التي تهتز !

ويزداد الصخب .. وترتفع  
الاصوات .. ويبدأ دور من  
الولولة والصراخ بجناح المريضة ..  
هاهي أطراف «الفسائين» تتطأ  
الى أعلا ليظهر ما تحتها !! ..  
الكل يرقص ويرغرد ، ويصبح ..  
«يقفز» .. وأم سنية تنغمس  
بكلمات لم تفهم معناها .. أو حتى  
مخارجها لم تسقط .. المريضة ..  
على الأرض من فرط اجهادها ..  
وتفبق .. وترقص ثانية ...

و... ويتقمص «عبد السلام»  
«مريستنا» هذه المرة! فتتكلم هي  
عن لسانه ، تصورى للمرة الثانية  
يطلب من الزوج .. أو تطلب هي  
من الزوج .. سيان .. ألا يتزوج  
عليها .. وأن يتركها وشأنها ...  
تليس ما تشاء .. وتترنن بما  
تشاء .. و... و... وإشياء أخرى  
كثيرة .. تريدها ، وكان الزوج

الأسمر .. وماذا قالت نوبة !!  
لهي لم تكن حاضرة .. ولم تكن  
تمثل .. أو تهرج .. أو تضحك  
قل عقول البلهاء !!

«الطلبات سيدي عبد السلام»  
« على المريضة أن تليس جليبا  
أبيض .. وتصبغ يديها ورجليها  
بأحده .. ثم تقمس يديها في  
دم فرخة مذبوحة .. حمراء بدون  
علامة .. وتغشى المريضة ليلتها  
بمفردها ... وتغشى «الفرخة»  
هي الأخرى ليلتها في المرحاض  
.. على صينية معطرة بماء الورد!  
تحيط بها شمعتان مضاءتان كيرتان  
.. وقيل بزوغ الشمس ، على  
المريضة ان تلقى «الصينية» بما  
عليها في ماء النيل !! .. »

تلك هي الطلبات الأولى للسيد  
عبد السلام .. على «المريضة» أن  
تليها .. وعليها أن تعود في اليوم  
التالي لترى ماذا يطلبه للمرة  
الثانية !! ..

لقد طلب « ديكين رومي » ..  
وست أجواز سمان وفرخة سوداء  
وارنب أبيض .. وديك السواب  
«أي بواب المنزل أقلم به الزار »  
وهو الآخر من السادة المغاربت  
وخلخال فضة بجلاجل .. وعصا  
فضة بجلاجل .. ويتحرم عليكى  
أكل الطيور دى .. ولعمل زار  
يوم الثلاثاء الى جاي .. هذا  
ما يلقه الست أم سنية لمريضتنا  
وهي طلبات أوحى بها إليها في  
النام « السيد عبد السلام .. »

«والكودية» وهي تحدد هذه  
الطلبات تعتمد على نظرة خاصة  
وتقدير معين لاحوال المريضة المادية  
وامكانيات زوجها .. ثم تقرر بعد  
ذلك ما يطلبه السيد عبد السلام!

#### العشاء !

ويجىء يوم الثلاثاء ... وهو  
اليوم الذي حضرت فيه بنت  
النيل حفلة الزار .. وتنتقل الى  
القارئة اخباره .. على ههههه  
الصفحات ..

تناولت الكوديا عشاءها ...  
ومعها أنباها « أبو القيعط » ..  
من ضاربي الدقوف .. وفارغسي  
الطبول .. ومن اليديهي أن لعاب  
الحاضرين قد سال لهذه الاكلة  
الدسمة الشهية التي تناولها أفراد  
الفرقة المحظوظة وحدهم ..  
بألها من مهنة .. مهنة الزار ..



الطبل من مستلزمات الزار



الارنب الذى سيقتم ملك الجان







يعان فيها .. تمثيل وخداع !!  
ان الزار هو خير الامكنة للتنفيس  
عن الرغبات الحبيسة ! والمواطن  
المكبوتة .. فهنا لا حسيب ، ولا  
رفيب من الأزواج - أزواج الحباب  
طبعاً - يتعون عليهن تصرفاتهن ..  
أو يتدى جبينه خجلاً لحركاتهن ..  
أو على الأقل لأطراف الثياب التي  
تطير الى أعلايظهر مآخذها .. !!

#### حبابك .. مرة ثانية !!

والآن ما يال جسد ساحبة  
الثيلة يهتز من جديد .. لقد  
حضر «المغربيت» للمرة الثانية  
« حبابك .. حبابك » .. والى  
الحلقة .. الى الحلقة حيث المجون  
والخلافة .. وحيث الحياء الذي  
انعدم .. وحيث تمثل « الكودية »  
أم سنية واتباعها .. أو محباتها  
المكونة من بعض المجاديب الذين  
يسمون « بابي الغيط » ..  
يمثلون دورهم باتقان وخبرة  
ومران !!

#### ذبانج .. «المنام» ..

الساعة الآن قاربت العاشرة  
مساءً .. «الكودية» تطلب «الديبح»  
والديبح من الزم لوازم الزار  
عده الضيعة الكبيرة تحوى فعلاً  
ما لا يد وطاب من أنواع السياسين  
والغواك واللاحوم .. وعليها كذلك  
الطلبات التي أوحى بها مبد  
السلام الحبيب مريدته «أم سنية»  
في المنام .. الديكبين الرومي ..  
والست أزواج السمان .. و ..  
هل تسيت القارئة ؟

ذلك هو «الديبح» ناخذ  
الشيخة .. ونرقص رقصة  
معينة .. رقصة الديبح .. أو  
رقصة «الضحايا» .. ثم تدبج  
الطيور المسكنة !! ونجمع دماها  
في اناء كبير ونقود المريضة الى  
غرفة خاصة .. وفيها تجردنا من  
ملابسنا تماماً .. ثم تدعنا بهذه  
الدماء .. دماء الديكة الرومية ..  
والسمان .. والارنب .. و ..

هذا وقد سمعنا أن عملية  
الذبحان هذه يقوم بها في بعض  
الاحيان توابع الكوديا من الرجال  
أو اتصاف الرجال .. ممن يسمون  
بـ «أبو الغيط» .. فاي مهزلة  
بعد ذلك .. وأي معان يمكن

#### لا يد من هذه الحركات ايضاً !!

أما هناك «الحضرات» .. تقيمها  
«شيخات الزار» في بيوتهن كذلك  
في أيام من كل أسبوع ولكنهن  
«حضرات» لا ديبج فيها .. ولا  
عقاريت سودانية .. ولا ..  
«نقير» و «خلاعة» فقط ..  
تظير خمسة فسروش أو عشرة  
ناخذها «الشريخة» من «المريضة»  
تورد وفيه آخر للرزق !!

ذلك هو الزار ، وذلك هي  
مساخره .. أنه فضيحة في جبين  
مصر يجب القضاء عليها .. أنه  
سبيل اجتماعية تخالف سنة  
التطور .. أنه علامة على الجهل  
والسفه .. والشرك بالله .. أن  
« بنت النيل » تعرض الأمر على  
وزير الشؤون ، وتذكر له أن  
تحرير مصر من الزار تحرير لعقول  
الملايين المؤمنين بتراثها هذا العيت  
المشين ..

«بنت النيل»

يطبعها على وجنس المريضة ..  
وتتميات بالآيات زوجها لها «بشرة»  
.. و«نقطة» يضعها في يدها ..  
أما الشخة أمسية فهي تتناول  
ومعها إتباعها عشائها التالي ..  
«الديبح» الذي حرم على المريضة  
أكله !! ..

ويعد فهذا هو الزار السدئ  
حضرناه .. فهل يقتصر الزار على  
ما حضرنا ؟ لا .. أن الزار  
يختلف باختلاف الطبقات .. فهو  
كما يقام في باب الشعرية بعشرات  
الجنهيات .. يقام كذلك بجاردن  
سبتي وأحياناً سميراميس بألاف  
الجنهيات .. خراف وجمال ..  
وخمور نادرة .. بعض قليل من  
طلبات «العقاريت» هذه «لزارات» ..

ولا يقتصر الزار على العفلات  
التي تقيمها المريضات في بيوتهن

#### للإنسان أن يستشفها من هذه الطقوس !!

أبو الريش .. والدقة الحامية  
لقد أشرفت الحلقة على  
الانتهاء .. والمآزيم أخذ الكرى  
يلعب بجفونهم .. فلا بد من دقائق  
حامية ليعد عنهم شيخ اللوم ..  
ولو كان ذلك على حساب المرضى  
أو الذين يستفكرون دروسهم ..

هذان رجلان «سودانيان» قد  
قدا يرقصان رقصات غريبة ..  
سودانية يستعطفان بها «المغربيت»  
السوداني .. أو الجيشى ليرش  
هو الآخر عن الست المترازة !! ..  
وليعنحها بركته .. أما الرجلان  
فهما أبو الريش ..

وتنتهى حلقة الزار التي  
حضرناها بنت النيل بأن يفاد  
المآزيم والجنهيات الحقل بعد ثيلات



# حقائق حول الجمال



## أولا الأسنان :

استعمال السوائل المنظفة المحتوية على زيوت مغذية للبشرة واستعمال المحاليل المحتوية على القوايض .

### وبعض الفيتامينات :

لقد أصبحت الفيتامينات منذ ان اكتشفت عنصرا هاما من عناصر حياتنا وبالتالي جمالنا لان الجمال يعتبر الان من اكبر مقومات حياتنا .

وان أى نقص فى فيتامين من الفيتامينات يقابله ضعف فى الصحة من المحتمل جدا أن يتطور تطورا خطيرا الى ما يهدد الحياة نفسها .

وأهم الفيتامينات بالنسبة للبشرة هي A ، C ، E ومتوافر فى زيت كبد الحوت واللين والزبد والبيض والخضروات الطازجة والفواكه وخصوصا الموالح منها .

ويعتبر الفيتامين B العلاج المثالى لصاحبات الاعصاب الحساسة وبالتالى البشرة الحساسة وهو متوافر فى الخميرة والبيض والكبد واللحوم البيضاء .

ويحسن جدا مراعاة تناول كميات من فيتامين D من وقت لآخر وذلك لشدة حاجة اسنانك وعظامك اليه .

ان الابتسامة الجميلة تعتمد اعتمادا كبيرا على الاسنان السليمة . وقد تضاعف الامل أخيرا بسبب تقدم طب الاسنان فى اصلاح اكثر عيوب الاسنان . فحتى الاسنان غير السليمة أصبح هناك أمل فى اصلاح عيوبها !

وهناك قواعد اساسية يجب على كل رغبة فى صحة وجمال اسنانها اتباعها :

أولها تنظيف اسنانها كل يوم عقب الاستيقاظ مباشرة بالفرشاة وبمعجون الاسنان المفضل عندها ويستحسن ان يكون من ذلك النوع الذى يدخل الكلوروفيل فى تركيبه . ثم عليها تناول الافطار والامتناع عن تناول أى شئ بعده وبعد مضغته فمها ببعض الماء العادى . وأما بعد الغذاء فيكتفى بالمضغطة بعد الاكل . وأخيرا يجب تكرار عملية الصباح عقب تناول العشاء وقبل النوم .

## ثانيا الاقدام :

لقد أصبح من النادر على الانسان ان يجد قدما جميلة قوية يكعب منسجم دقيق وأهم أسباب ذلك سوء اختيارنا لأحذيتنا . . . . . ويبدأ ذلك منذ عهد الطفولة . . . . . فإن قالب القدم تتأثر به أحذية كثيرة بعضها ضيق وبعضها مناسب وغيرها واسع . . . . . ومن هنا يأتى الضرر .

دققى على الدوام فى اختيار حذاءك . . . ان الشكل ليس هو كل شئ ، وإنما صمعى فى اعتبارك راحة قدميك داخل الحذاء .

## ثالثا الجو الحار :

لقد ابتدأت بشائر الصيف فى القدوم . . . وسياخذ الجو الحار فى مضايقتك . . . ان المشكلة الكبرى التى تواجهنا فى الصيف هي ان صاحبات البشرة الجافة تزداد بشرتهن جفافا بينما صاحبات البشرة الدهنية تزداد افرازاتهن الدهنية . . . والعلاج بالنسبة لصاحبات البشرة الجافة هو استعمال الصابون ذى الرغوة الغنية بالزيت مع تدليك البشرة بأنواع الكريم المغذية لها وهى كثيرة والحمد لله . وأما صاحبات البشرة الدهنية او العادية فعليهن بتجنب





الشركة المصرية للمواسير والاعمر  
والاصنوعات من الاسمنت المساح

**سجرات**

١٥ شارع شريف باشا بالقاهرة ت  
٥١٦٣٠  
٥٥٨٦٧



تركيب مواسير لتوصيل ماء الشرب  
في القرى لتحسين مستوى حياة الفلاح  
وتقدمه الاجتماعي

منتجات من الاسمنت المساح وغير  
المساح .. مواسير - اعمدة ... الخ.  
الاسيستوس الاسمنت

#### خامسا الاستيقاظ :

ان الكيفية التي تستيقظين بها كل صباح لها اثر كبير  
في جمالك .. هناك من يهرع في سرعة خاطفة من السرير  
الى دورة المياه ثم يغير ملابسهن ويتناولن فطورهن بسرعة  
... وكان الدنيا ستطير ..

ننصحك بالاستيقاظ البطيء .. يحسن ان تتمطي لمدة  
دقائق قبل القيام من السرير .. ان هذه العملية تساعد  
كثيرا على تنشيط الدورة الدموية وبالتالي تساعد على  
الجمال .. وايضا النوم وافكارك مشوشة او ذهنك مشغول  
بخواطر محزنة .. ان الاثر سيظهر في اليوم التالي مباشرة ..  
تذكرى ان الفكرة التي تتأمين بها تصاحبك عند استيقاظك  
.. ويحسن على الدوام ان يكون موعد نومك مبكرا لان  
السهر يسبب الى الصحة وخاصة اذا اصبح عادة ..

#### سادسا الاغتسال :

ان البعض يفضل عدم الاغتسال اطلاقا في الصباح ويقول  
انه من المستحسن استعمال قطعة من القطن بمحلول منظف  
فان مفعولها اقوى من الاغتسال ..

ونحن نرى انه يجب الاغتسال ولكن بشرط استعمال  
صابون من نوع جيد الرغوة مع ملاحظة ان يكون الماء فاترا  
واياك والماء البارد او الساخن ويعقب ذلك عملية التجفيف  
.. يجب ان تكون دقيقة جدا ..





# تاج المرأة ..

تري هل وصلت الى الحقيقة التي يعرفها  
الرجال أكثر من السيدات وهي أن الشعر  
هو تاج المرأة ، وهو الذي يجعلها تتربع على  
عرش قلب زوجها .. اقرئي هذا الموضوع أو  
على الاصح تتبعي صورته واحكمي بعد ذلك :  
هل الشعر هو تاج المرأة أم لا ؟



ها هي الطريقة التي تستطيعين  
أن تبدئي بها .. فرشي شعرك  
بعناية وقوة لمدة عشر دقائق على  
الأقل ..

استعملي البريناتين أو الزيت  
المفضل لديك بحيث تنشربه على  
فروة رأسك كلها ..

ابدئي في التدليك فوراً ...  
استهري في عمل المساج مدة عشر  
دقائق على الأقل بعناية وقوة ..





# جميلة ... جمالك !



صابون التواليت الفاخر

مقتم التسييم

بجميعه العظيم والمعتاد  
الانتاج الممفان الجديد

شركة مصانع الزيوت والصابون ندمم نايف عمار سابقا

المركز الرئيس، طرقات ٣٣٠، ٩٧٠ القاهرة - ٢٠١٠ اسكندرية - ٢٦١٥٩

مشطى شعرك بعد ذلك ...  
والطريقة الصحيحة هي أن يكون  
التشطيط من مثبت الشعر الى  
اطرافه ...



استعمل الشامبو المصحى المناسب  
لعائلة شعرك بعد ذلك .. اعلمى  
أن الشامبو يختلف حسب فروة  
الرأس : هل هي دهنية ، ام  
جافة ؟



جلفى شعرك فورا وبعناية تامة ،  
ويحسن أن نجمعى خصل شعرك  
كما هو مبين بالصورة فى منشفتك  
للسمان الجفاف التام .



شربى دهانك بعد ذلك ولاحظى  
أن يكون ذلك على الفروة أيضا ..  
واليدنى فى التدليك بعد ذلك ..



## هذه التمرينات الرياضية

ان حياة وصحة هذا  
الكائن الحي الصغير الذي  
ينمو في أحشاء أمه يرتكزان  
على صحتها . لذا وجب ان  
تعتني بها وتلاحظها منذ بداية  
حملها . ان الوظائف الطبيعية  
الكبرى كالتنفس والهضم  
والدورة الدموية أصبحت  
الآن في غير سيرها الطبيعي .  
ان السيدة الحامل يجب ان  
تعلم تنفسا مخالفا بحيث  
تشعر بان الهواء يدخل الى  
الجزء الاعلى للصدر .

ومن جهة اخرى فان  
الصدر وقد أصبح انقل  
يجذب الكتفين الى الامام .



الذراعان مرفوعان الى أعلى . الركبتان مفتوحتان . اجلس على قدميك . ارفعي نفسك الى  
أعلى ( الصورة اليمنى ) ثم انزلي ببطء اوطئي ما يمكن مع وضع الذراعين على الأرض ( الصورة  
اليسرى ) مري ببطء من وضع الى آخر .



استلقي على جانبك . سعي رأسك على ذراعيك . الساق القريبة من الأرض أكثر انثناء  
من الأخرى . ابخني عن موضع مريح . ثم ارفعي الذراع والساق ببطء . استلقي على الجهة  
الأخرى واعمل نفس الحركة بالساق الأخرى .



اجلسي القرفصاء امام قطعة اثاث تستندين اليها . انكبي على اصابع قدميك مع ابتعاد  
الركبتين عن بعضهما . عودي بعد ذلك الى وضعك الاول .



## تساعد على الولادة الطبيعية



وهذه الحركات التنفسية  
بملاها الصدر تقوى عضلات  
الظهر التي تعيد الكتفين الى  
وضعهما الطبيعي .  
فسواء كنت واقفة جالسة  
مستلقية على ظهرك او  
ماشية فكري دائما في  
التنفس عميقا وببطء :

الساقان في نصف انثناء • اليدين مركزتان على الركبتين المتباعدتين • الظهر مقعر •  
الرأس الى خلف • مري ببطء الى الوضع الثاني بشد الساقين والذراعين • الظهر مستدير •  
الرأس منخفض • وفي هذا الوضع ارخي الساقين وبقي الجسم •



املئي صدرك كله وافرغيه  
بطء • اعيدى هذه العملية  
عدة مرات في اليوم • ان  
التمرينات الرياضية التي  
تقدمها على هذه الصفحة  
تعيد اكثر مما تقيد عضلات  
البطن وتسهل عملية الهضم  
والاخراج •

استلقي على ظهرك مع ثني الركبتين ورفعهما وضعهما الى بعضهما • الظهر مسطح على الارض •  
الذراعان ممدودتان خلف الرأس • انكبي على قدميك وظهرك وارفعي جسمك • فرقي ساقيك

انكبي على ساقيك وذراعيك كما في  
الصورة الاولى • فكري ظهرك مع رفع  
رأسك الى اعلى كما في الصورة الثانية •  
اخفضي رأسك واحذي ظهرك مع تعبير  
بطنك كما في الصورة الثانية •





# نوب انبوت بعد الظهر

وخطوط التني لقطعتي  
الجونيلة الاماميتين . وعند  
الانتهاء من هذه العملية  
ابعدى سمكى القماش عن  
بعضهما وقصى بوكلان  
الخيوط من منتصفهما لتحصلي  
على القطع معلمة جاهزة بكل  
دقة .

## التركيب

**الكورساج :** اعطى  
اليانسات لقطعتي الكورساج  
الاماميتين وسرجى ثنيات  
اليانسات عند الظهر . ركبى  
الظهر والامام بخيوطات  
الجوانب والاكتاف . ركبى  
القطعتين رقم ٥ بفرزة  
منتصف الظهر ثم ضعى هذه  
القطعة بين القطعتين رقم ٤  
.. خيطى . وهكذا تحصيلي  
على البارمانتور مرة واحدة  
مع تدويره ظهر فتحة  
الرقبه .

ضعى البارمانتور الطرف  
فى حذاء الطرف والوجه على

**التفصيل :**  
ضعى اجزاء الباترون على  
القماش كما هو مبين فى  
الرسم امامك . يجب تني  
القماش فى اتجاه العرض .  
جميع القطع مأخوذة فى اتجاه  
القماش وظهر الكورساج  
وظهر الجونيلة موضوعان على  
ثنية القماش . عند القص  
اتركى ما لا يقل عن ٣ سم  
للخيطة والاورليه لاننا  
لم نعمل حسابهما فى  
الباترون .

## تحضير الشغل

حينما تكون جميع قطع  
الباترون مدبسة على القماش  
خيطى حولها بخيط من لون  
يظهر على القماش . لا  
تشدى الخيط . اتركه  
مرخيا بعض الشيء وذلك  
لترك بوكلة طويلة فى كل  
غرزة . علمى بالطريقة

نفسها منتصف الامام  
ومنتصف الخلف واليانات

والجونيلة التى تبدو وكأنها  
مبطنة . ويحسن بك ان  
تصنعى هذا الثوب بالحرير  
السميك .  
انك فى حاجة لتنفيذ الى  
قماش طوله ٢٤٠ سم وعرضه  
١٤٠ سم . او لقماش طوله  
٤١٥ سم وعرضه ٩٠ سم .  
ويتكون باترون هذا الثوب  
من ٨ قطع

## ١ - الجزء الامامى من الكورساج :

ضعى اتجاه نسيج القماش  
فى منتصف الامام كما هو  
موضح بالرسم .

## ٢ - ظهر الكورساج :

ضعى منتصف الظهر على  
ثنية القماش كما هو مبين  
فى الرسم .

## ٣ - السكم :

يوضع اتجاه نسيج  
القماش كما هو مبين .

## ٤ - بارمانتور الصدر :

يوضع اتجاه نسيج  
القماش كما هو مبين  
بارمانتور الظهر :

يوضع اتجاه نسيج  
القماش فى منتصف الظهر  
كما هو مبين .

## ٦ - الجونيلة امام :

يوضع اتجاه القماش فى  
منتصف الامام كما هو مبين  
على الباترون .

## ٧ - الجونيلة ظهر :

يوضع منتصف الظهر على  
ثنية القماش كما هو مبين  
فى الرسم .

ولكن مكانه مبين فى رسم  
التفصيل .



هل تريد ان تكونى  
أنيقة ؟ عليك اذن ان تتوخى  
البساطة بقدر ما تستطيعين  
.. وما نحن اولاء نقدم  
لك فى هذا العدد من بنت  
النيل نوبا تصميمه غاية فى  
الروعة والجمال على الرغم من  
ان فكرته سهلة بسيطة تعتمد  
اكثر ما تعتمد على الازرار

## كوبون باترون بنت النيل

هل تريد الحصول على باترون هذا الثوب ؟

تقدمى بهذا الكوبون الى ادارة مجلة بنت النيل ٤٨  
شارع قصر النيل بالقاهرة فى موعد يسبق ٦  
ابريل سنة ١٩٥٥ ولا يتجاوز ٢٥ منه .

**ملحوظة :** وان كانت القارئة خارج القاهرة او  
جمهورية مصر فعليها ان ترسل هذا الكوبون على  
العنوان المذكور مصحوبا باذن بريد فئة الخمسة  
قروش لتغطية مصاريف البريد .. مع ذكر الاسم  
والعنوان بالكامل .



قطعة صغيرة من تيكسو تهدي عليك ربح  
الاصناف الاشياء والآتيك:



تيكسو  
بالص بمجور اللامس

- حزم الطرود
- لصق الخطابات
- تثبيت بطاقات الزجاجات
- لحام الاسلاك الكهربائية
- تجفيف الباترونات

يُمكن في الما على الزجاج والفاس والكتب  
والنايلون والورق ... الخ



تطيع الوصول على تيكسو من جميع المطبوعات

تليفون بفت النيل

٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٤٨



رويال  
بيكنج باودر  
للمطبخ الممتازة



نشرنا لك الكتاب الجديد لعمل الماوى  
وهو يحوى تعليمات غنية في السهرلة  
اطلبه مجاناً من  
م. ل. فزاتكو وشركاه  
و. س. بنتر وشركاه (خلفاء)  
٢٦ شارع قصر النيل - القاهرة

يظهر الخيط على وجه  
القماش . ضعى بعد ذلك  
ظهر القطعة رقم ٧ ( أعلى  
الجونيلة ) على وجه القطعة  
رقم ٦ ( الجونيلة أمام )  
وسرجى بحيث تكون حافة ثنية  
القطعة رقم ٧ على الخيط  
المنقط المبين على القطعة رقم  
٦ . يجب أن تكون خياطات  
الجوانب وبانسات الخصر  
موضوعة تماماً الواحدة فوق  
الأخرى . سرجى . اعمل  
بعد ذلك بانسات الخصر مع  
أخذ سمكى القماش . اعمل  
بانسات ظهر الجونيلة .  
ركبى الجونيلة بخياطات  
الجوانب مع أخذ سمكى  
الجونيلة أمام فى هذه  
الخيطة .

لتركيب الجونيلة على  
الكورساج يجب فتح  
بارمانتور الكورساج  
وبارمانتور الجونيلة أمام  
لكى تتمكنى من عمل الخياطة  
مرة واحدة . يجب عدم  
فتح ثلثة القطعة رقم ٧ التى  
يجب خياطتها كما هى .

النهاية

اعمل فى الجزء الامامى  
الايمن العراوى وركبى ازرار  
جميلة فى الجهة المقابلة .  
وفى الخصر ركبى مشبك  
واعمل له فتحة بالبرودرى  
لكى يظل الثوب مربعاً تحت  
الحزام . دورى أسفل  
الجونيلتين بحيث تأتى على  
نفس المستوى تماماً وانهيها  
بتمثلتين سورفليه اولاً ثم  
مخيطة بغرزة غير ظاهرة .

الحزام

الحزام عبارة عن باند  
مستقيمة مطبقة ومخاطة ثم  
مقلوبة على الوجه . ويمكنك  
أيضاً تركيب الحزام على  
جلد . ولا بد فى هذه الحالة  
من الالتجاء الى من يصنع  
لك هذا الحزام .



٧٠ سم

وجه القطع الامامية . خيطى  
على بعد سم واحد من الحافة .  
افتحى الخياطة باللكوافة واقلبى  
البارمانتور على ظهرها حيث  
يسرج حولها .

الكم :

افلى الاكمام بالخيطة .  
اعمل اورليه الاسفل وخيطيه  
وضعى الاكمام فى فتحاتها  
وخيطى .

الجونيلة :

سرجى من أعلى الى أسفل  
القطعة رقم ٦ البارمانتور مع  
الثنى على خط الثنية المبينة .  
اعمل فى مقدمة القطعة رقم  
٧ ( أعلى الجونيلة ) ثلثة مع  
الثنى على الخط المبين وانهى  
هذه الثلثة بالخيطة دون أن













نوبان نوابيت لبعده  
الظهور - الاكمام كيمنو  
الجونيلة اليمنى ضيقة  
اما اليسرى فمتسعة





لايران للصيف من  
 القماش المشجر والسادة  
 آخر ديكورات هذا  
 الموسم



# بلوزات تواليت تلبس في المناسبات



جان ديسبس

ماجى روف



جان باتو



بيير بالمان



شارل مونتني



اختار جان ديسيس جرسية وصامى لهذه البلوزة السويتر التي تحيط بالصدر .  
 وتمتاز بحمالات متشابكة لتحلى الديكولتيه . وتمتاز بلوزة جان باتو بالاناقة وهي  
 مصنوعة من الدانتيل الكريم على هيئة شميريه . الكول مقلوب . موضع الازرار والمعصم  
 من الاورجاندى . وتفضل ماجى روف الحرير للبلوزة التي تقدمها هنا . الديكولتيه  
 محلى ببييه عريض يكون الكول . ويصنع بير بالمان بلوزته من الفاي ويبالغ في قص  
 الديكولتيه . اما شارل مونتني فبلوزته من الساتان بيكيتيه البرتقالي والاسود .  
 وتضع مادلين دي روش دانتيل سميك ابيض على قاعدة من الموسلين الاسود لبلوزة  
 على هيئة سويتر .







## بلوزات جميلة ومتنوعة



يقدم البلوزة الاولى «ارتبان» من  
الحرير الازرق الموشى بالرمادى ،  
تمتاز بياقة عريضة . الاكمام ترواكار  
البلوزة الثانية تصميم لافيل دى بوى  
من الاورجاندى الابيض المحلى بفيونكة  
كبيرة . الاكمام مكشكشة من اعلى .  
اما البلوزة الثالثة فمن صنع بييريت  
هوتفاى وتمتاز بكولة ذات ثنيات  
درابيه . والبلوزة الرابعة من عمل  
دينيز وماد وهى من الساتان تمتاز  
بدرابيه كراوزيه تبدأ من الكول  
وتنتهى بالبائسات التى تظهر تركيب  
الاكمام الراجلان . ويطلق على البلوزة  
الاخيرة اسم الف ليلة وليلة وهى من  
اللينون الرفيع الاجوريه . الامبيسمان  
على هيئة مثلث على الصدر . الياقة  
تشبه تلك التى يلبسها الرجال وتغفل  
بفيونكة مصنوعة من شريط رفيع





بلوزات انيقة وبسيطة





## الاقمشة المقلمة

### والصيف

مبتكر هذا الثوب الضيق روجيه جان  
كلود - وهو من القماش الكحل المقلد  
بالأبيض ويحل بأربعة جيوب بكولة  
صغيرة بيضاء لامعة



ال بيهين : جان بيير جيتيو يصنع  
هذا الثوب من الألباجا الرمادي المقلد  
بالأبيض ويحليه نصف طول من الأزهار  
ال اليسار : فستان ضيق لجاكولين  
مونسان من القماش المنقط بالأزرق  
والأبيض - فتحة الرقبة مزودة عمل  
كرافاتة من البيكيه الأبيض









نماذج بسيطة لفصلي الربيع والصيف ...



من القماش الاصفر المطبوع



من القماش الوردي المخطط



من القماش الرمادي الفاتح



من القماش الازرق السادة





لوب من ثلاث قطع جاكيت وجونيلة من القماش السادة وكورساج بديكولتيه عريض من  
القماش المطبوع





نوب بفتح ديكتيه مبتكرة الخصر بعليسة  
جيبان موديان ويمكن ارتداء هذا العطف  
الخفيف عليه في الامسيات الباردة .



ضمنونه

٥

سنوات



ح

٥

شهرين

ما اعظم الفوائد التي يمكن  
الحصول عليها باقتناء تلاجة  
ايدبال الكهربائية ! فهي تحفظ  
ماكسولاتك من التلف والحشرات  
وتمكنك من الشراء بسعر الجملة فتوفر  
الوقت والجهد والمال . وهي تستوعب لك ١٠٨  
من مكعبات الثلج النقية النظيفة كما تصنع  
الجيلاني بمصاريف لا تذكر . وهي ايضا تحفظ لك  
ما بقى من الطعام وتجعل الطيور واللحوم طرية ورائحة

صنعت تحت اشراف خبراء شركة  
« بوش » وبترخيص منها

ثم تعد التلاجة الكهربائية  
من أدوات الترف فان تلاجة  
ايدبال الكهربائية المجهزة بمحرك  
بوش الألماني المشهور تباع بسعر  
منخفض وعلى اقساط شهرية لا تقبل  
على أي جيب ( ٥ جنيهات شهريا على ٢٤  
قسما ودفعة أولى ١٩ جنيهًا أو بقا ١٢٥  
جنيها ) ورغم ان سعرها ٧ ١/٢ قدم مكعب  
فهي لا تستهلك اكثر من مصباح كهربائي عادي

٧ ١/٢ قدم  
مكعب

ايدبال

التلاجة  
الكهربائية

تلاجة عالمية مصنوعة في مصر

القاهرة : ٢٨ شارع عبد الباق  
- ٨ شارع فراد  
١٦ شارع مصاريف  
الاسكندرية : ٥٢ شارع صفيح زقنون  
٢٢ شارع توفيق  
بور سعيد : ٥ شارع محمد محمود





توب أبيض لسهرات الصيف وقد ارتدت  
صاحبة عليه هذا المعطف الأزرق وبلاحظ  
أن الجونيلسة موشاة بالنطريز .





ان فساتين السهرة هي خير شاهد على براعة مصممي الازياء وهذا ثوب  
 مبتكر من القماش الاحمر يتماز بكوساج مرتفع وبعدة تحت الصدر





الرواية

اللا محمد

(رايد بنج هو ودريد)



ناعم كالحرير ... لامع ... ثابت

هذا هو أحمر الشفاه العجيب الذي يجمع بين هذه  
الصفات الثلاثة فهو ثابت ... لا يزول ... ولا يبهت  
ولا يجف لأنه غني بالزيتين لا يلهب الشفاه  
... ولا يسج ... ولا يتجعد

إنه لون جديد مشرق ... لامع ... وهو آخر ما ابتكر

ماكس فاكسور هوليوود

MAX FACTOR HOLLYWOOD

٤٦-٧٢











→  
 ناير بدون باقة وبخمر وجونيلة  
 ضيقة - الجاكيت مع حلة بجيبين  
 من المقدمة وبشريطة من الخلف



↓  
 ثوب للسهرة بكورساج ضيق  
 وجونيلة واسعة تفصل الى  
 ما تحت الركبة بقليل



→  
 الى اليمين  
 ثوب من قطعتين ومغطى خفيف  
 من الفعاش المشجر ابتكار جاك  
 فاته







## خطوط الازرار

### موروبة



تقدم مادلين دي روش هذا الثوب الذى بدون اكمام وهو من قماش الحرير الكحلى .  
الكورساج كراوزيه يزور بالورب . اما الجونيلة فتلتف حول الردفين وتسقط على  
الخصر .

الى اليمين : ثوب للسهرة من الاورجاندى . الكورساج محلى باشرطة من القماش  
اللامع . ويرتدى عليه بوليرو قصير يغطى الكتفين واعلى الذراعين .





تمتاز الفساتين الثلاثة التي نقدمها على هاتين الصفحتين بأن الدراية الذي يحليها  
يختلف عن غيره . ويهدف صانعو الأزياء الى جعل الردف يظهر  
أكبر حجما عما هو عليه . ان النماذج الثلاثة لا ترتدى الا بعد الظهر ولستنا في حاجة  
الى أن نلفت نظرك الى أنها جميعها تواليت وهي من القماش السادة الملون بالألوان غير  
الفاخرة . ان فساتين التواليت تحتاج دائما الى مثل هذه الأقمشة البعيدة عما يلفت  
الانظار .





الدراييه  
تحت الخصر

رون



جان ديسيس



## للصيف وفي كل المناسبات

يتكون هذا الثوب من قطعتين  
مصنوعتين من قماش واحد • القطعة  
الأولى أو الكورساج تمتاز بالقيسق  
وتحل بصف من الأزرار • أما الثانية  
فمبتكرة وتكشف عن جزء من الكتف •  
الخصر ضيق • الجوزيلة بثنيات  
ضيقة تزيد من حرية السافين في  
التحرك



سوف يكون الأقبال على الاقمشة  
الصيفية المشجرة كبيرا في هذا الموسم  
وهذا الثوب مصنوع من هذا القماش  
يتكون من قطعتين • ويلاحظ انه يمكن  
ارتداؤه بدون الجاكيت كما هو ظاهر  
في المتطيل في اسفل الصورة



نوب من القماش المخطط المتوسط  
 السمك . الكورساج بيافة على هيئة  
 مثلث وبقلابة تقفل بثلاثة أزرار مبطنة  
 بنفس القماش . الأكمام تصل الى  
 المرفق . اما الجونيلة فواسعة مخلاة  
 بثنيات عريضة يفصلها عن الكورساج  
 حزام عريض مصنوع من القماش نفسه



ان هذا الموديل البسيط خير ما يلبس  
 في فصل الربيع والصيف . الكورساج  
 بسيط يمتاز بسيق معقول وقد حل  
 بأزدار على هيئة مثلث راسه في اسفل  
 فتحة الرقبة وفسلهاء يصلان الى ما فوق  
 الذليل بقليل . الحزام من الجلد الذي  
 ينسجم لونه مع لون الازدار







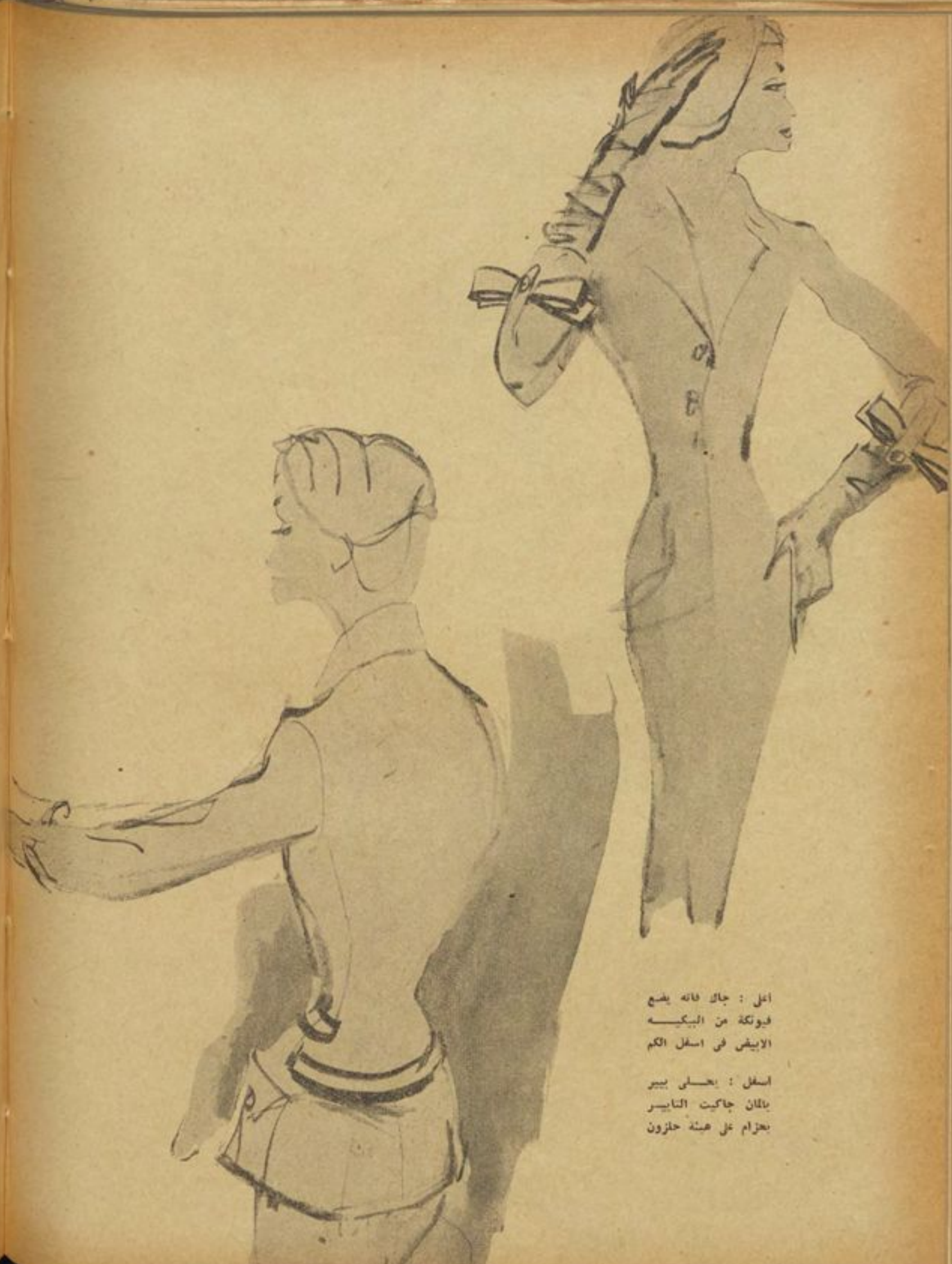


الحزام كما يراه  
كريستيان ديور حزام  
«موشوع اسفل مكانه»

حزام «موشوع تحت  
الصدر

حزامان فوق الصدر  
وتحت





اعل : جاك فانه يضع  
 فيونكة من اليكسه  
 الابيض في اسفل الكم

اسفل : يحلى ببيو  
 بالمان جاكيت التايسر  
 بعزام على هيئة حلزون



ثانياً • الجرسية : صف  
عدل وصف مقلوب •  
و ٢٤ غرزة والفرز الباقية  
مرة واحدة •

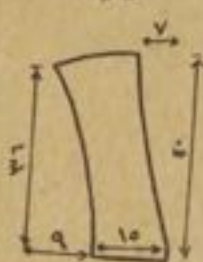
### حردة الكم :

ركبي ٢١٦ غرزة على الأبر  
الرفيعة • اشتغلي بفرزة  
الكوت المفتولة ٣/٢ مع سنت  
من كل جهة وكل صفين  
١٥ غرزة (٣ مرات) ، ٢٥  
غرزة والفرز الباقية مرة  
واحدة •

### التركيب :

أكوي القطن المختلفة •  
اعمل خياطات الاكتاف •  
خيطي باندو الديكولتيه على  
حافة الجرسين الاماميين  
وفتحه الرقبة من خلف على  
أن تكون الخياطة من جهة  
الفرز المسلوطة • خيطي  
بنفس الطريقة باندات فتحة  
الكم على الحافة الخارجية •  
ربعي الجهة اليمنى على الجهة  
اليسرى بمقدار ٩ سم •  
تشيها معا في أسفل •  
ركبي ٣٠ غرزة على الأبر  
الرفيعة ارفعي بعد ذلك ٧٠  
غرزة على أسفل الجزء الامامي  
ثم ركبي بعد ذلك ٣٠ غرزة •  
اشتغلي غرزة الكوت ٣/٢  
مدة ٥٠ سم واسلتي اتناء  
الشغل الفرز كما هي • ركبي  
١٥ غرزة وارفعي بعد ذلك  
٦٥ غرزة على أسفل الظهر  
ثم ركبي ١٥ غرزة بعد ذلك •  
اعمل نفس الكوت كما فعلت  
في الاجزاء الامامية • اتنى  
كوت خصر الجزء الامامي  
بشكل مدبب من كل جهة •  
خيطي البوكلات من كل جهة  
كوت الظهر •

مام يمين



عينه :  
مربع طول ضلعه ٥ سم  
= ١٣ غرزة و ١٨ صف •

### الجزء الامامي الايمن :

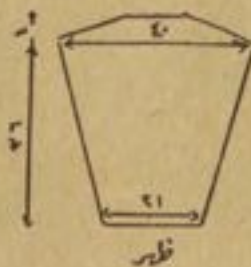
ركبي ٤٠ غرزة على الأبر  
الكبيرة • اشتغلي بفرزة  
الجرسية • اسلتي غرزة  
واحدة الى اليمين كل ٢ سم  
(١٩ مرة) وانتهى دغري •  
وفي نفس الوقت زودي غرزة  
واحدة الى اليسار كل ٢ سم  
(٥ مرات) ، وكل ١ ١/٢  
سم (١٧ مرة) • وعلى بعد  
٣٦ سم من الابتداء اسلتي  
الى اليسار وكل صفين : ٥  
غرزة (٣ مرات) ، ٧ غرزة (٤  
مرات) • اعمل الجزء اليسر  
بعكس الخطوات •

### الظهر :

ركبي ٥٦ غرزة على الأبر  
الكبيرة • زودي غرزة واحدة  
من كل جهة كل ١٤ سم  
(٢٥ مرة) • وعلى بعد ٣٦ سم  
من الابتداء اسلتي من كل  
جهة وكل صفين : ٥ غرزة  
(٣ مرات) ، و ٦ غرزة (٤  
مرات) • والفرز الباقية مرة  
واحدة لفتح الرقبة •

### الحواشي :

ديكولتيه : ركبي ٢٣٧  
غرزة على الفرز الرفيعة •  
اشتغلي بفرزة الكوت المفتولة  
٣/٢ • اشتغلي ١٠ صفوف  
ثم اسلتي من كل جهة وكل  
صفين : ٢٠ غرزة (٤ مرات)



## تريكو خفيف للصيف

الصفراء • ابرتان قطر ٣  
مليمتر ، ابرتان قطر ٢.٥  
مليمتر • بوكلتان مذهبتان  
مقاس ٦٥ سم

### الفرز المستعملة :

أولا • كوت مفتول ٣/٢  
الصف الاول : ٣ غرزة  
عدلة مأخوذة تحت الابرة  
اليسرى ، غرزان مقلوبتان •

الصف الثاني : غرزان  
عدلة مأخوذة تحت الابرة  
اليسرى ٣ غرزة مقلوبة •

ان الجو بلا شك حار في  
الصيف • ولكن يحدث في  
أحيان كثيرة ان تشعرى  
ببعض البرد وانت تتنزهين  
على شاطئ البحر او على  
ضفة النهر في ضوء القمر  
ذو الخيوط الفضية • ان  
هذا التريكو الصوفى سوف  
يفيدك كثيرا في هذه  
الحالة •

### المواد اللازمة :

٢٥٠ جرام من صوف  
المرينوس ذو الخيوط الثلاثة



# هذا المقرش نبي ولا عمل بهجت ..

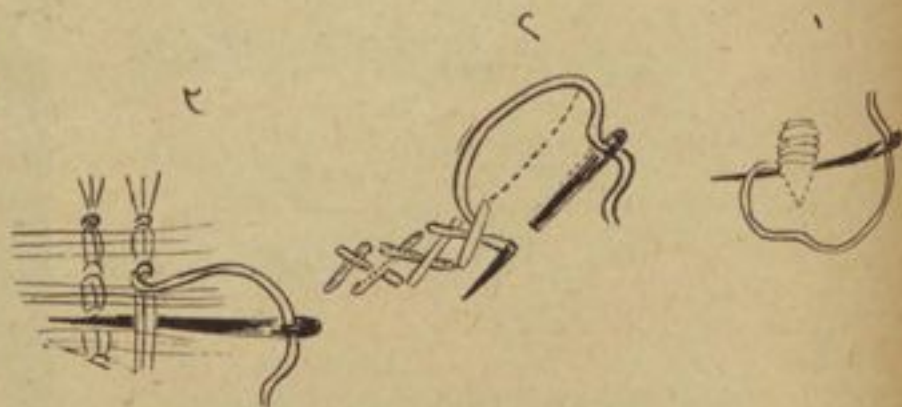
ما من سيدة الا ووجدت لديها الوقت والرغبة  
لاشغال الابره حتى ولو لم تكن ذات خبرة من قبل  
فان اتبعت هذه الارشادات حصلت على ما تبغي :  
ينفذ هذا المقرش على قماش « توال بيسو » كريم  
أو بيج فاتح ولون الخيط بيج غامق « كتون برلين  
رقم ٨ »







كل الرسمة تشغل تقريبا بغرزة الفل من الحلف  
 مثل الشكل رقم ٢ ، الاوراق الصغيرة تشغل بغرزة  
 الحشو مثل الشكل رقم ١ الاوراق الكبيرة تشغل بغرزة  
 الفرع من الوجه ثم غرزة الفيل تبريه بدون تسيل  
 مثل الشكل رقم ٣ وكذلك قلب الازهار بغرزة فيل تبريه  
 احكام سليمان





# مظلك هذا شهر

من ١١ نوفمبر الى ٢٢ منه :  
استغفري من أوقات فراغك ما  
أمكنك ذلك . لا تلقى بالا لفناحية  
ال عاطفية .

من ٢٣ نوفمبر الى ٣٠ منه :  
ستقوين بعمل منتج ذي  
نوالد كثيرة . ان ممارسة الرياضة  
في هذا الشهر ستجلب صحة  
ونشاطا .

من اول ديسمبر الى ١٠ منه :  
افضل شهر للأعمال التي  
تحتاج الى مجهود كبير . ولكن  
احذري الإرهاق فانه يؤثر في  
أصداك .

من ١١ ديسمبر الى ٣٠ منه :  
لا تفتحي يدك كثيرا فانك في  
حاجة الى كل قرش تصرفه في  
هذا الشهر .

من ٢١ ديسمبر الى ٣١ منه :  
أنت في حاجة الى مساعدة  
أدبية ربما أنك في هذا الشهر  
ان اعتصمت بالصبر .

من اول يناير الى ١٠ منه :  
قلب شديد الحساسية وسريع  
التأثر . احتاطي من الاندفاع فقد  
ينتج عن ذلك انفصال .

من ١١ يناير الى ٢٠ منه :  
اتسمي لكل العقبات التي  
يضعها حاسدوك أمامك . أبركي  
غيرك بتور وبغضب واستريحي .

من ٢١ يناير الى ٣١ منه :  
احذري الكلام والكتابة كثيرا  
وخاصة ان أصبت صدمة التآثر  
أصداك .

من اول فبراير الى ١٠ منه :  
راقبي دورك الدموية خاصة ان  
كنت عرضة للغاير والاضطرابات  
القلبية .

من ١١ فبراير الى ١٩ منه :  
ان المشكلة التي أمامك لن تحل  
الا ان فكرت في الأمر مليا واعتمدت  
بعض الشيء على عنصر الحظ .

من ٢٠ فبراير الى ٢٨ منه :  
لا تقضي في هذا الشهر أسوأ  
مشروعات يصعب تنفيذها في  
القريب العاجل . لا تنظري الى  
بعيد .

من اول مارس الى ١٠ منه :  
جو مهيأ لعقد شركة او اتصال  
بالزواج . ان هذا الشهر هو شهر  
الصادقات القوية .

من ١١ مارس الى ٢٠ منه :  
لا تتركي الحقيقة والواقع  
وتتعمكي بالخيال . ان ميدان  
القلب مفتوح لغزوات جسيمة  
يصيب أحداها التوفيق .

من اول يولية الى ١٠ منه :  
لا تنقذي الا الأمور المعسولة  
وخاصة في نطاق الحب وابساك  
والاستسلام للعاطفة . فكري جيدا  
قبل القيام بأي عمل .

من ١١ يولية الى ٢٢ منه :  
تغير في الصداقات القديمة .  
استعداد للغضب . قللي ما أمكن  
الأحكاك فقد تسورين لأنفسه  
الأسباب .

من ٢٣ يولية الى ٣١ منه :  
ان الأبواب مفتوحة أمامك على  
مصاريعها . كوني موضوعية  
في تفكيرك وفي حكتك على الأشياء  
ان السرور يأتي عن طريق  
الأولاد .

من اول أغسطس الى ١٠ منه :  
في استطاعتك ان تحققي لتفكيرك  
ولفورك مكاسب عظيمة بفضل  
حسن تفكيرك واستعدادك للإبتكار  
في هذا الشهر على الخصوص .

من ١١ أغسطس الى ٢٢ منه :  
انه افضل شهر لاتخاذ القرارات  
التي يتوقف عليها مستقبلك .  
الحظ معك طوال هذا الشهر .

من ٢٣ أغسطس الى ٣١ منه :  
استعدي ونظري وقومي بعمل  
خطة انتظاري لفترة كلها نشاط  
ستحقق لك ارباحا طائلة .

من اول سبتمبر الى ١٠ منه :  
ستتألين أكثر مما كنتظري  
ان اعتمدت على الرقة والكراسة  
بدلا من القوة والعنف .

من ٢٣ سبتمبر الى ٣٠ منه :  
شعور بالارتياح نتيجة وصول  
خطاب او زيارة او حديث بسيط  
من القلب لقلبك .

من اول أكتوبر الى ١٠ منه :  
ان السحب زداد ثبندا في  
سماء حياتك العاطفية . لا تعجل  
الأمور ولا تبالي فيها .

من ١١ أكتوبر الى ٢٢ منه :  
لا تندم في الأعمال التي  
تقوين بها . ولا تعجل الأمور .  
ان كل شيء مرهون بوقته .

من ٢٤ أكتوبر الى ٣١ منه :  
ان هذا الاضطراب العصبي  
الذي يتأبك هذا الشهر قد  
يسبب لك بعض المناسبات . تحكي  
في أصداك ما أمكنك ذلك .

من اول نوفمبر الى ١٠ منه :  
ان أحدا لا غير منتظرة قد تعكر  
سفو علاقة طيبة بدأتها منذ قليل .  
لا تحزني فان الفرج قريب .

المياه المتلجة . ان سحكت في  
حاجة الى شيء كثير من العناية في  
هذا الشهر .

من ٢١ مايو الى ٣١ منه :  
صداقات جديدة . ان بعض  
أحلامك ستتحقق . ولكن احذري  
الاندفاع ان أردت ان توفقي في  
أعمالك ومشروعاتك .

من اول يونيو الى ١٠ منه :  
كولي شجاعة وثاوي المغريات .  
ان في استطاعتك ان تحققي تقدما  
جديدا في الميدانين العاطفي  
والمادي .

من ١١ يونيو الى ٢٢ منه :  
تقدم وتحسن كبير في جميع  
الميادين . سعادة تامة ومستمرة  
طول الشهر . انه شهر راحة  
البال .

من ٢٣ يونيو الى ٣٠ منه :  
دعيك من هذا التردد الذي لن  
يأتي بالفائدة المرجوة . ان  
أحلامك لن تتحقق في هذا الشهر

من ٢١ مارس الى ٣١ منه :  
شهر مبارك في جميع ميادين  
النشاط . هدوء في العواطف  
بعد ان كانت معكرة .

من اول أبريل الى ١٠ منه :  
احذري الحب من أول نظرة .  
ومن الصداقات التي تفرض عليك  
واجبات لا تستطيعين القيام بها .

من ١١ أبريل الى ٣٠ منه :  
الصحة الطيبة والأعمال موفقة  
كل التوفيق . أما العواطف فيجب  
تركها الى الشهر القادم .

من ٢١ أبريل الى ٣٠ منه :  
يمكنك ان تلقى نظرة جديدة  
الى مشروعاتك القديمة الفاشلة .  
ان النجاح حليفها في هذا الشهر .

من اول مايو الى ١٠ منه :  
احترسي من التهور . ان  
المضايقات التي تتناكب من الناحية  
المادية ستجد مبعوضها من الناحية  
العاطفية .

من ١١ مايو الى ٣٠ منه :  
احترسي من البرد ومن شرب  
الماء البارد .

## المصري بالسينما سكوب

ان النايخ يخفى دائما  
أمام منة ومصفونه





ولقد صنعت أعمار الفرقة  
مصر القديمة الثالثة  
وربما اليوم يصنع تاريخنا  
ونكتبه بدماء بطلا وعظم  
وقد طمعت مصر وكلاء  
آيات ولها فحة لهذا  
الجراد المقدس برهنة  
المقاومة التي لا تقضي



# المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي

١٩٥٥

(بالجزيرة) القاهرة

من ٢٤ مارس

إلى ١٣ أبريل



أضخم عرض من نوعه للمنتجات الصناعية  
والاستهلاكية للمصانع التشيكوسلوفاكية  
ذات الشهرة العالمية ... مع برامج حافلة  
بالترفيه والفائدة ...

ومسابقة كبرى للعلامات التجارية للمصانع  
التشيكوسلوفاكية رصدت لها جوائز قيّمة





تتعلق بفسيولوجية جسم  
الطفل

تم يفتون لك ...  
- اذا كان طفلك يكثر  
من مص يديه فلا بد وانه  
مصاب بالديدان في امعائه

- ليس هذا بالبرهان  
او الدليل القاطع على وجود  
الديدان في الامعاء ... الفحص  
في مثل هذه الاحوال هو  
التحليل ... تحليل اللعاب  
والبراز

ويجزمون بقولهم ...  
- ان هذه الحمى التي  
تعتري طفلك لا بد ناتجة من  
تسنيته

- لا ، ليس من الضروري  
ان يكون السبب هو التسنين  
ولابد من عرض الطفل  
على الطبيب حتى يقرر السبب  
... ويجب عدم الاعمال في  
مثل هذه الاحوال . ان عمليه  
التسنين عمليه شاقه يحتاج  
فيها الطفل الى من يساعده  
... وليس من اللازم ان  
يساعده الطبيب بتجريح  
لثته حتى تثبت الاسنان

بسهولة فهناك طريقة اخرى  
اسهل بكثير ، هي ان تعطي  
طفلك بعض الاطعمة الصلبة  
التي تحتاج الى «العض»  
و «التش» فستقوم مقام  
الطبيب في هذه الحالة

والان ، ما رأيك ؟ ارجو  
ان اكون قد افدتك ...  
وارجو ان اتلقى تعليقاتك  
واسئلتك ...

ام مجربة

المرض تبدو عليه منذ اول  
وهلة ... وابعدى به عن  
مواطن العدوى ... وايك  
وعدم العناية به عناية تامه  
وخاصة في السنة الاولى من  
عمره

ويتصحونك بقولهم ...  
- لا تجعلى طفلك ينظر  
بعينه او يسره او الى الخلف  
اثناء نومه على ظهره ... اذا  
تركته يفعل ذلك فسيصاب  
حتما بالحول

- لا ، فالحول له اسباب  
اخرى غير النظر الى اليمين  
او اليسار او الخلف اثناء  
نوم الطفل على ظهره ... وقد  
يبدو على الطفل انه مصاب  
به في شهوره الاولى بينما  
الحقيقة تخالف ذلك لسبب  
بسيط هو ان عين كل  
الاطفال تبدو بعد ولادتهم  
وكانها مصابة بشئ من الحول  
الطفيف ... يجب ان تعلمي  
ان اعصاب عيني الطفل لا  
تتعاين ايدا قبل مضي سنة  
على الولادة

ويذكرون لك ...  
- عليك بقصر شعر  
طفلك بعد مضي سنة على  
وضعه ... ان هذه العمليه  
هامه جدا لانها تكسب  
شعره جمالا وقوة وكثافة ...  
- قول لا يمت الى  
الحقيقة بصله ... وقد اثبت  
العلم والطب كذبه ... لانه  
لا علاقة بين القصر والجمال  
والقوة والكثافة ... المسألة  
مسألة قوة بصيلات الشعر  
نفسه وهي مسألة داخلية

انه يجب على كل ام ان تدع  
طفله في المراحل الاولى من  
عمره يتعلم السير دون اى  
حذاء لان الاحذية تعتبر  
عوائق في هذه الفترة وعدم  
ارتدائها مفيد لتقوية عضلات  
القدمين وعظامهما واصلاح  
مشية الطفل ... وليس معنى  
ذلك عدم تغطية قدمي الطفل  
بأى شئ ففي بعض الاحيان  
لا بد من غطاء - غطاء خفيف  
لا حذاء ثقيل ...  
ويقال لك مثلا :

- اتركى طفلك يصب  
بامراض الطفولة المعروفة  
كالحصبة والنزلة المعوية  
وغيرهما فسيأتى اليوم الذي  
يصاب بها قطعاً ... لماذا لا  
تواجهى الامر منذ البداية ؟  
تقدمى بطفلك عبر هذه  
الامراض غير هيبه حتى  
يتحصن ضدها في المستقبل  
- اقوال غريبة ، يجب  
ان تحاربها بكل شدة وقوة  
... وهي في الغالب لا  
تصدر الا من جاهلة واسمحي  
لنا ان ننهم كل ام متعلمه  
تردد مثل هذا القول بالجهل  
... ان الكثير من امراض  
الطفولة له مضاعفات خطيرة  
قد تسبب اثارا دائمة في  
صحة الطفل ومستقبله ...  
قاومى كل بادرة من بوادر

لا تعجبى اذا وجدت  
حديثى اليك - هذا الشهر  
- عن الافكار الخاطئة التي  
ربما التصقت بخاطرك لدى  
سماعك لها من هذه او تلك  
لقد جلست كثيرا مع  
امهات متعلمات ، ناضجات ،  
ذوات تجارب عديدة ولكن  
يا للأسف وجدت اغلبهن  
يرددن الكثير من الاكاذيب  
والاعتقادات الزائفة على انها  
حقائق ثابتة ...

وانى اذ اكتب لك اليوم  
استعاضا لبعض هذه  
الاكاذيب لارحسو ان تصلنى  
منك رسالة صغيرة محتوية  
على بعض المعلومات التي قد  
يكون الشك انتابك من  
ناحياتها ... فانا على استعداد  
باستمرار لاجابتك الى كل  
ما تطلبين :

تسمعين مثلا :  
- انى انصحك بان  
تلبسى طفلك حذاء لدى  
شروعه في المشي لان لبس  
الاحذية يقوى عظام قدميه  
ويصلح من مشيته  
- وردنا على هذه السيدة  
- الناصحة - ان هذا  
الانسان او الانسانة التي  
نقلت عنها هذه الحقيقة التي  
صاغتها في قالب النصيحة  
مخطئ ... والحقيقة هي

ابتكار جديد في فن تصفيف الشعر

\* للشعر الجاف \* للشعر الذي فقد قوته

\* للشعر الأكثر \* ولجميع أنواع الشعر

\* مستحضر واحد



Vitapointe



فيتا بوانت



# بنت النسيل



## في سنون منزلك

### هل تعلمين !!!

أن دهن سطح الطيور أو اللحم قبل تحميرها بقليل من عصير الليمون أو الطماطم يكسبها لونا أحمر جميلا في التحمير ؟

أن الخضر الخضراء كالبازلا والسبانخ والفاصوليا السوتية تحتفظ بلونها الأخضر الجميل اذا سلقت في اناء مكشوف وأضيف الى ماء السلق القليل من بيكر بونات الصودا .

أن تخليل الثمار في مقادير متساوية من الماء الملحي والخل يمنع ليونة الانسجة ويحفظ الثمار المخلفة بشكلها الطبيعي وطعمها الصلب لمدة طويلة ؟

أن رطوبة الجو ورطوبة الحوائط تسبب فساد الصور الثمينة المعلقة ؟ فاحترسى من ذلك بأن تضعي قطعة من القلن ملتصقة اما بجدار الحائط في الاركان الأربعة أو في أطراف الصورة حتى لا تلتصق الصورة أثناء تعليقها بالحائط فيمر الهواء بينها وبين الجدار فتحفظ الصورة من التلف .

أن فرش الاسنان القديمة مدهشة جدا في تنظيف أدواتك الفضية المزخرفة ذات النقوش الدقيقة، وكذلك في تنظيف سطح مجوهراتك التي يعلق بها التراب وأثر الصابون ، وكذلك في دهن الأحذية البيضاء بالورنيش ؟ أن استعمالك الملعاق والشوك المعدنية في غرف السلطات يتلفها ؟ وكذلك تركك لهذه الشوك المستعملة في أكل السلطات مدة طويلة قبل غسلها يعرضها للصدأ أو التلف ؟؟ فاحرصي على وضعها في ماء بارد بمجرد الانتهاء منها حتى يحين وقت الغسل . واستعملي في غرف السلطة ملعقة وشوكة من البلاستيك أو العظم .

أن أسطوانات الفونوغراف التي تغير صوتها من كثرة قدمها واستعمالها يمكن إرجاع الصوت إلى أصله إذا مسحت الأسطوانة بقليل من الزيت فيعود الصوت إلى أصله ؟

أن السيدة التي تعنى بنظافة منزلها هي التي تهتم أولا بنظافة المطبخ ودورة المياه ثم بنظافة الصالون وغرفة الطعام .

## للرجل فضلا

تبلغ المرأة قمة السيطرة على الرجل .. في نفس اللحظة التي تبلغ فيها منتهى الخضوع له !!

احل ما يطرب اذن الرجل ويسكر روحه أن تناديه امرأة جميلة باسمه !

إذا غازلت الفتاة ظنت أنك تغرق بها .. وإذا غازلت المتزوجة ظنت أنك تحاول إفسادها .. وإذا غازلت السيدة الكبيرة ظنت أنك تسخر منها .. وإذا لم تغازل المرأة على الإطلاق ظنت أنك لا ترى ولا تقوم .. ولا تحس !!

يبدأ حب المرأة عندما تظلمن إلى أنها ظفرت بقلب الرجل .. وينتهي حب الرجل عندما يظلمن إلى أنه ظفر بقلب المرأة !!

الزواج عالم غريب .. يود من كان خارجه أن يدخل إليه .. ويود من كان فيه .. أن يهرب منه !!

إذا أردت أن تحتفظ بثقة امرأتك فيك .. فتجنب الحديث عن أي امرأة أخرى أمامها ؟

إن المرأة التي لا تتكلم كثيرا في المجتمعات تلاحظ كثيرا .

إن العيشة الزوجية الصالحة السعيدة جنة يعلم بها الذين واللواتي لم يوفقوا في زواجهم .

حب القلب قصير اما حب العقل فلا ينتهي الا بالموت .

اياك والمرأة السوداء .. انها تحيل حياتك الى جحيم مقيم .

قلت لها : ألا يزال صديقك يحبك ؟  
فقلت : كلا .. فقد تزوجني !

من الأقوال المأثورة عن الفيلسوف نيتشه : يقيم في قلب كل امرأة .. عبد .. وطاقية !!

يريد كل رجل أن يكون الوجودية على مبادئ « جان بول سارتر » وأن تكون زوجته زاهدة متصوفة على مبادئ « غاندي » !!

نصيحة للمتزوج .. يجب أن تكون صبوراً .. ولكن أياك أن تبدو صبوراً !!

كتب أحد الأدباء أحداً، أول مؤلفاته إلى زوجته .. التي لولا غيابها لا استطاع إخراج هذا الكتاب !!

الغيرة تخمد حب الرجل .. ولكنها تلهب حب المرأة !!

الرجل الذي من زوجته .. وحييته الذي منه !!

إذا أردت أن تخضع امرأة .. فلوح لها بأمرأة أخرى !!

أسعد لحظة في حياة امرأة .. هي التي يصغى فيها حبيبها من فرط غيبتها عليها !!



# تأثيث المنزل فن يكتب بالمران

نقدم على هذه الصفحة خمسة أمثلة لمنازل مفروشة فرشا بسيطا وجميلا  
ان جميع هذه الغرف مفروشة بأثاث بسيط ومجموعة في ذوق سليم وقد  
غطيت بأقمشة تناسبها وقد وضعت في الاطار الذي يبرز جمالها . لا تتوانى في  
انتهاز فرصة فصل الصيف لتعيدى طلاء حوائط منزلك بالوان فاتحة . حاولى ان  
تغيرى من وضع قطع الاثاث اعيدى دهنها وتنظيفها ان كانت فى حاجة الى ذلك .  
ان المنزل يجب العناية به دائما ان أردت الاحتفاظ برونقه .



هذا ما يعرف منه أهل  
الفن بالطراز الانجليزى .  
أفضل تماثيل لهذا الطقم  
البسيط هو التغطية  
الخضراء على شرط ان  
تغطيها من الغبار يوميا  
والا فاستعملى نوعا آخر  
من القماش



مكتب وسالون وغرفة نوم ترضى أصعب  
الأذواق . ان الأنظم الثلاثة من الخشب  
التمين ولكن أى نوع من الخشب يمكن  
استخدامه . لاحظى الطريقة التى  
استعملت فيها جميع الأركان والحوائط  
الخشب مدهون بالبيتى والالتمشة باللون  
الأخضر



# وكثرة المشاهدة ويرتكز أولاً وأخيراً على الذوق السليم



غرفة صغيرة لغرفة في سن  
الرابعة عشرة هنا من  
الخشب القماش وعلى  
السرير بقماش من البركال  
الجلابية المحل بالأزهار  
وهو نفس القماش المستعمل  
للكراسي والسائر التي  
تحل هذه الغرفة البسيطة.



يطلق على هذا الطراز  
الجميل اسم لويس الخامس  
عشر وهو عبارة من مزيج  
للراحة وأليكتين ومنضدة  
موسوعة على سجادة  
وشمعان من الخشب  
الذهب . وبها هو موضوع  
عليه تمثال تصفي



صالون طراز ديركنوار . الاعطية  
المستعملة من القماش المخطط بالأبيض  
والأزرق الغامق أو الكحل . منضدة  
مربعة بأربعة أرجل



## الجامعات في شهر

نحو جامعة الفضل  
يستعد الآن حواء الصحافة بالكليات المختلفة لإصدار مطبوعاتهم الجامعية التي سوف يتقدمون بها الى لجنة الصحافة الجامعية لكأس الدكتوراة دربة شفيق ، وكل ما تتمناه ان يسلك الطلبة والطالبات عند تحريرهم لهذه الصحف الطريق السليم ، فيعالجوا الموضوعات النافعة التي يمكن ان تعود بالخير على الجامعة والجامعيين ، كذلك يجب ان يتحروا عن صدق الاخبار قبل نشرها ، وان يحاولوا معها كلفهم ذلك من جهد انكار ذواتهم وان يضعوا امام اعينهم حقيقة واحدة هي العمل دائما من اجل الصالح العام ..  
كذلك يجب ان يستعدوا كل ما يوس سمعة الجامعة او سمعة انفسها سواء كانوا من الطلبة او الاساتذة .  
وبذلك فقط يمكنهم ان يخدموا مصالحهم وايضا مصالح وطنهم  
سمير عبد القادر

## أسرار الجامعات

- ♦ بدأت الطالبات يرتدين ملابس الصيف على الرغم من برودة الجو
- ♦ يصل الطلبة الى كلياتهم في المواعيد المحددة بعد ان انتظمت خدمة الاوتوبيس الى جامعة القاهرة
- ♦ يبدو الطلبة في هذا الفصل الدراسي اكثر نشاطا من الفصل الدراسي الاول .
- ♦ تقدم جمعية التمثيل بكتيبة اداب جامعة القاهرة مسرحية « ثلاثين يوم في السجن » تأليف المرحوم نجيب الريحاني .
- ♦ بدأ طلبة وطالبات معهد الصحافة في زيارة دور الصحف الكبرى .
- ♦ طلبة وطالبات فصلتهم امريكا خمسة شرطيا وطالبة التحقوا بالكليات المختلفة بجامعة القاهرة . كانوا اعضاء في جمعية العروة الوثقى بجامعة بيروت الامريكية والجمعية تقوم على مبدأ نصرة القومية العربية ، عارضوا الحلف العراقي التركي فكانوا مثلا رائعا للشعور القومي المقدس وكان جزاءهم الفصل من كلياتهم .
- ♦ واحتضنتهم مصر في كلياتها فبرحت بذلك على انها حقا قلب العروبة النابض .. وقامت من اجلهم بكل التسهيلات التي توفر لهم اقامة مريحة سعيدة .



من اليمين : الانسة زينب حسن تمثل شخصية بابا نويل والانسة عطيات احمد في زى فتاة من اسبانيا وذلك في الكرنفال التنكري المستوى لطلبة وطالبات كلية الفنون الجميلة

- ♦ نالت الدكتوراة عائشة راتب درجة الدكتوراه في القانون الدولي العام بتقدير جيد جدا . والدكتوراة الدول
- ♦ عائشة اول استاذة في الجامعة تحصل على الدكتوراه في القانون

- ♦ اقامت الجمعية النسائية الوطنية للطالبات حفلة بنادى التحديف لتسليم الكأس السنوي اعدته السيدة فاطمة نعمت راتب لفرق الطالبات الفاز في لعبة التنس في مباريات اسبوع الشباب
- ♦ ستقدم الحكومة الالمانية خمس منح دراسية قيمة كل منها ثلاثة الاف مارك للمتقدمين للدراسات الجامعية والدارس العاليه بالمانيا الغربية في العام الدراسي القادم .
- ♦ تقرر انشاء مبنى جديد لكلية البنات بعصر الجديدة وقد قدمت الارض التي سيقام عليها المبنى الجديد بمبلغ ١٩٧ الف جنيه .
- ♦ يفكر المسئولون في ارسال بعثات من الرياضيين بالجامعات المصرية للمشاركة في اعياد الشباب التي تقام في وارسو عاصمة بولندا
- ♦ تقام دورة الجامعات في سان سباستيان ما بين ٦ و ١٤ أغسطس القادم .
- ♦ تقرر انشاء حمام للسباحة بالاستاد على نفقة المجلس الاعلى لرعاية الشباب .
- ♦ يناقش الاستاذ الصبري المفتش الرياض بالجامعة المسئولين لتكوين فريق لسباحة المسافات الطويلة .
- ♦ عاد لاعب كرة القدم سعيد شافعى . جناح ايمن كلية تجارة جامعة عين شمس الى موانئه استعدادا لاشتراكه في دورة اسبانيا القادمة بعد انقطاعه عن المرات مدة طويلة بسبب مرضه . والمعروف عن الشافعى انه من اخطر المهاجمين في فريقه .
- ♦ فاز فريق جامعة عين شمس للتحديف ببطولة الجامعات الثلاث .

## نحن نقترع

نظهر تحت هذا العنوان كل شهر الاقتراحات والآراء التي نرد اليها .. وبنت النيل لعلن لرحبها بكل الاقتراح وتعد بنشره ما دام في حدود القانون والنظام .. وترجو ان ترفق بالاقتراحات صور اصحابها لنشرها بجانب اقتراحاتهم ..

الانسة وفاء طه محمود : كلية التجارة - جامعة القاهرة

اقترح ان تصدر كل جامعة نشرة اسبوعية تشمل على اهم الاخبار والحوادث الخاصة بكلياتها المختلفة حتى يقف الطلبة على حقيقة ما يدور في كل كلية .



الانسة ماجى احمد حمدي - كلية التجارة - جامعة القاهرة

اقترح ان تنظم كل كلية ندوات في مواعيد ثابتة وبناء على جدول موضوع تناول مشاكلنا الجامعية على ان تجمع هذه الندوات بين الاساتذة والطلبة والطالبات .







# كل شيء .. عن الإتيكيت

اصدار أوامرك لخادمتك حتى تحتفظي بمهابتك أمامها ولكن ذلك لا يعنى التعسف فى أوامرك أو ارهاقها بالعمل !

تاسعا : عودى زوجك على عدم التدخل بينك وبين خدمك حتى لا يقلل من سلطتك عليهم وبالنسبة للخدمات يجب أن لا يتطرق رب البيت فى التكلم معهن لئلا يثير ذلك غرورهن !

عاشرا : يجب أن تحافظي على أن يكون سلوكك وتصرفاتك أمام خدمك غاية فى الاحتشام والادب . ولا تنسى لغت نظرك كل منهم عند كل خطأ يأتية أولا بأول .

وكوني دائما على حذر فى ائتمانك ايأهم على بيتك وأطفالك ومالك .. فالحذر خير من الندم !

وأخيرا ، أحسب اننى فى غير حاجة لتحذيرك من اختلاط خدمك بأولادك - خصوصا فى السن المبكرة أو سن المراهقة .. حتى لا تتأثر معلومات أولادك بالمعلومات الجاهلة أو الخاطئة التى يقدمها لهم الخدم !

رابعا : احرصى على الحيولة بين اختلاط الجنسيتين من خدمك .. فكثيرا ما يسبب اختلاطهما المشاكل ويفسد روح الأمانة عند بعضهم !

خامسا : أحذرك بشدة من إعطاء الخادم فرصة الاستماع الى أحاديثك الخاصة أو ائتمانه على شيء من أسرارك أو نقل الأحاديث الخاصة الى صديقاتك أو أسرته .. فان ذلك يعرض سمعتك وأسرارك للاخطار والأفشاء .. الى جانب أنه يعد تصرفا غير لائق بك !

سادسا : احرصى بكل جهدك على إقامة حد فاصل لعلاقتك بخدمك .. فلا ترفعى الكلفة بينك وبين خادماتك كمظهر لحسن معاملتك لها . فالمعاملة الحسنة لا تحتاج لرفع الكلفة !

سابعاً : راقبى خادماتك لمدة شهر على الأقل من وقت استقدامها . ولكن دون أن تشعر بها بذلك .. فإذا لم تثبت جدارتها لثقتك بها فى هذه المدة فلا تحاول الاحتفاظ بها !

ثامنا : كونى حازمة فى

على أمانتها .. والخادمة الراقية التى لم يسبق لها العمل تكون أطوع لك .. ولكنها لا تصلح لإدارة العمل فى بيت راقى ، وهكذا

ثانيا : اذا كان لديك أكثر من خادم فلا بد من تقسيم العمل بينهم حتى يمكنك تحديد مسئولية كل منهم ومحاسبته على أخطائه وتجنب احتكاكهم ببعض ، ولكن توزيعك للعمل بينهم على أساس لياقة كل منهم لنوع العمل المسند اليه !

ثالثا : حافظي على نظافة خدمك وخاصة من يقوم منهم بمهمة استقبال الضيوف والاشراف على خدمتهم أثناء زيارتهم لك .. فالخادم عنوان رقى سيدته ونظافتها وادابها ..

من فن المعاشرة اخترت لك هذا الموضوع فى معاملة الخدم .. فالخدم اليوم يلعبون دورا بعيد الأثر فى حياة الأسرة ومظهر البيت .

فقد مضى ذلك العهد الذى كان الخدم فيه جزءا لا ينفصل عن الأسرة .. عصر الجوارى والأمبيد المتأدبين بأداب وعادات ساداتهم وأصبحنا اليوم فى عصر يعد فيه الخدم أنفسهم موظفين لهم كامل الحرية فى اختيار مخدموهم الذين يرتاحون الى معاملتهم ويستشعرون الاحترام نحوهم ..

والخدم فى العادة هم الشر الذى لا غنى عنه .. فإذا أمكنك الاستغناء عنهم استراح بالك وانتظم العمل فى بيتك .. أما اذا كنت ذات أسرة كبيرة أو ذات عمل يشغل وقتك عن رعاية البيت بنفسك فاقبرى السطور التالية عن فن معاملتك لخدمك ..

أولا : اختيار الخادمة أو الخادم هو أهم ما أتصحبك به .. فالخادم مثلا . الذى يحاول ترك العمل عند مخدمته بدون سبب سوى الرغبة فى العمل عندك .. هذا الخادم لا يمكنك الاطمئنان الى استقراره فى العمل لديك أو إخلاصه لخدمتك .. والخادمة التى لا تستطيع أن تقدم لك « رخصة » أو عنوانا تتأكدين منه لسيرتها .. هذه لا يمكن الاعتماد



جلده الناعم  
الرفيق فى  
حاجة الى



بودرة التلك  
تامارا



السكا Eka زيتور Zetor

فاثوريت favourit



جميع زوار المعرض الصناعى التشيكوسلوفاكى

بالجزيرة - بالقاهرة

مسابقة

للعلامات التجارية للمصانع التشيكوسلوفاكية

رصدت لها ٣٩ جائزة ثمينة ، ٧٠ جائزة ترصية

أطلبوا الكتيب الخاص بالمسابقة داخل المعرض بدون مقابل - الجوائز معدومة بمختلف أقسام المعرض







مولسز  
*Moser*

مينيرفا  
*Minerva*



لادا  
*LADA*

پال  
*PAL*



باروم  
*Barum*

جميع زوار المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي

بالجزيرة - بالقاهرة

مسابقة

للعلامات التجارية للمصانع التشيكوسلوفاكية

رصدت لها ٣٩ جائزة ثمينة ٦ ٧٠ جائزة ترصية

أطلبوا الكتيب الخاص بالمسابقة داخل المعرض بدون مقابل - الجوائز معروضة بمختلف أقسام المعرض



تونيت  
*Thonet*  
CZECHOSLOVAKIA

سوبرافون  
*SUPRAPHON*

بلسنر اوركل  
*Plasner Orgel*



ميوپتا  
*me opta*

اريا  
*ARIA*

مكي نور  
*KOH-I-NOOR*





# شئون المطبخ ..



## صينية الارز بالبشاميل

### المقادير :

٢ كوبتان أرز - ٤ كوب ماء - ٢ ملعقة سمن - قليل من الملح - ١/٢ رطل لحم مفروم - ١ بصلة متوسطة مفرومة - فلفل وبهار

### مقادير صلصة البشاميل

١ رطل لبن أو ما يعادل ٢ كوبية : ويمكن للاقتصاد أخذ نصف المقدار ماء والنصف الآخر لبن

١ ملعقة شوربة دقيق ابيض - ٢ بيضتان - ملح وفلفل - ١ ملعقة سمن

### الطريقة :

فلغلي الارز بالطريقة المعتادة : وذلك بأن يغسل ويحمر في السمن حتى يجف ويسمع له صوت خشخشة مع عدم تغيير لونه : ثم صبي فوقه مقدار ٤ كوبات ماء والملح اللازم ويترك على النار حتى يغلي وتهدا النار ويترك حتى ينضج الارز ويتشرب جميع مائه .

٢ - اعمل عصاج بأن تحمر البصلة المفرومة رفيعا في مقدار ٢ ملعقة سمن حتى يصفر لونها ثم اضيفي اليها اللحم المفروم والفلفل والبهار ويقلب فيه حتى ينضج اللحم

٣ - اعمل صلصة البشاميل وذلك بوضع ملعقة كبيرة من السمن في الكزرولة فوق نار هادئة حتى تتحلل ثم اضيفي اليها الدقيق وتقلب فوق النار الهادئة مدة دقيقتين لينضج الدقيق مع ملاحظة عدم تغيير لونه ثم يرفع بعيدا عن النار .

٤ - اضيفي اليه اللبن جزء بجزء مع التقليب المستمر حتى ينتهي اللبن

٥ - تعاد الصلصة على النار الهادئة وتترك حتى تغلي مع التقليب المستمر وتترك على النار حتى تغلظ ويصير سمكها كافيا لتغطية ظهر الملعقة ثم ترفع من على النار ويضاف لها الملح والفلفل ويضبط طعمها وتترك حتى تهدأ قليلا .

٦ - اضيفي البيض الواحدة بعد الاخرى الى الصلصة البيضاء السابقة مع التقليب السريع المستمر : ولا تحظي عدم

اضافة البيض الى الصلصة وهي ساخنة جدا حتى لا يتقطع البيض .

٧ - اعيدى الصلصة على النار الهادئة لمدة ٥ - ٧ دقائق مع التقليب حتى ينضج البيض

٨ - اضيفي قليل من صلصة البشاميل الى الارز المغلغل وتقلب فيه ليمتزج .

٩ - ادعني صينية دهنا جيدا بالسمن ثم ضعي فيها نصف مقدار الارز المغلغل السابق : ثم ضعي فوقه العصاج ويفرد فوق الارز ثم يضاف . اضيفي باقى مقدار الارز

١٠ - صبي صلصة البشاميل فوق السطح ليغطي بها سطح الارز تماما .

١١ - ضعها في فرن ساخن حتى يحمر الوجه

١٢ - قدميها للاكل ساخنة كما هي بالصينية مع زخرفة سطحها بقطعة من المقدونس .

## مهلبية الشيكولاته

من الاصناف اللذيذة الطعم المغذية وهي مستحبة كثيرا لاسيما عند الاطفال : وهي سهلة الصنع :

### المقادير :

١ رطل لبن أو ما يعادل كوبتين

١ ملعقة شوربة دقيق كورن فلور «ويمكن شراؤه من

محال البقالة» أو يستبدل بنشأ نقي

١/٢ ملعقة كبيرة كاكاو أو مسحوق شيكولاته

سكر سنتر فيش يكفي للتحلية :

### الطريقة :

١ - اخلطي دقيق الكورن فلور او النشاء مع الكاكاو وضعيهما في سلطانية ويمزجان بقليل من اللبن او الماء البارد . ثم ضعي باقى اللبن على النار حتى يغلي .

٢ - صبي اللبن المغلي فوق مزيج الدقيق والكاكاو مع ملاحظة التقليب السريع المستمر أثناء صب اللبن حتى لا يتكون كلاكيع



## مرى الطماطم

اعيد نشرها اجابة لرغبة الكثيرات من القارئات

### المقادير :

٦ ارطال طماطم - ٢ رطل ماء او ما يعادل (٤ كوبات) -  
٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون - ١ ١/٢ اقة سكر  
ستتر فيش

### الطريقة :

- ١ - انتخبى الطماطم المستديرة الجامدة الخالية من  
اى عطب ثم اغسلها جيدا وجففها بفوطه
- ٢ - قشري الطماطم بسكين حاد قشرة رفيعة جدا مع  
ملاحظة الاحتفاظ بشكلها .
- ٣ - قطعي كل واحدة الى اربعة اقسام وانزعي منها  
البذور بملعقة صغيرة او بطرف سكين مع ملاحظة  
عدم تكسيرها
- ٤ - صفى السكر والماء في حلة فوق نار هادئة مع  
التقليب حتى يذوب السكر تماما ثم ارفعى النار وتركه  
حتى يغلى ثم اضيفى عصير الليمون واتركى الشراب يغلى  
على النار حتى يعقد
- ٥ - اضيفى قطع الطماطم فى الشراب المعقود واتركه  
على النار الهادئة حوالى ٣/٤ ساعة حتى تنضج الطماطم  
وتأخذ المربى قوامها المعتاد
- ٦ - ترفع من على النار لتهدأ قليلا ثم تعبأ وهي ساخنة  
فى برطمانات جافة ويحكم غطاؤها وتحفظ للاستعمال .

٣ - اضيفى السكر واضبطى الطعم وكذا اللون للدرجة  
المستحبة لك فاذا كان فاتحا اضيفى الى المهلبية القليل  
من مسحوق الكاكاو

٤ - صبى المهلبية فى الكزرولة وتعاد ثانيا على النار  
الهادئة مع التقليب المستمر حتى تغلى لمدة ٥ دقائق وحتى  
ينضج الدقيق ويصير قوامها غليظا للدرجة تكفى لتغطية  
ظهر الملعقة

٥ - ترفع من على النار ويضاف لها نقطتين فانيليا اذا  
رغبت ذلك .

٦ - اغرفيها وهي ساخنة فى اطاق بللورية صغيرة  
عميقة واتركيها فى مكان هادى فى الثلاجة حتى تبرد

٧ - زخرفى سطح كل طبق بقطعة من الكريز المسكر .  
او بقطعة من الفستق او بوردات صغيرة من الكريمة المخفوقة  
والتي تعرف باسم « كريم شانتيه » .

٨ - اتركها فى الثلاجة لحين التقديم

### ملحوظة :

اذا اردت عملها فى قالب كبير او قوالب صغيرة يزداد  
مقدار النشاء الى ملعقة شوربة ملانة ويزاد عليها النار اثناء  
الطهى من ٥ - ٧ دقائق : ثم تصب فى القالب بعد بله بالماء  
البارد : وتوضع فى الثلاجة او حول الثلج . وعند التقديم  
يقلب القالب فى طبق بلورى مسطح ويزخرف فى سطحه  
بوردات الكريمة وقطعة من الكريز المسكر .



## سيدرتي

بدون حاجة الى قطع اى منافية اطيع ان اؤدى  
عمل ١٠ ماكينات مختلفة من غياطة وتطريز  
بمختلف السرعة والسهولة والدقة . وبما انتم  
اطيع فى كسب صداقتك فارغ  
اتشرف بدعوتك لى اهدى  
فى احدى سالات عرض « (سيدتي) »

شاهها . وها فى سالات عرض « (سيدتي) »

التجارة : ٢٨ شارع عدنى باسنا  
٨ شارع فؤاد الاول  
١٦ شارع عماد الدين  
الاسكندرية : ٥٢ شارع صفية زعلول  
٣٤ شارع شريف باسنا  
بورسعيد : ٥ شارع محمد محمود

# نتشى

تؤدى عمل ١٠ ماكينات مختلفة !



## بودنج العيش بالزبدة

### المقادير :

١ - رطل لبن مغلى - ٦ بيضات - سكر للتحلية - ١/٢  
ملعقة صغيرة فانيليا - ١/٢ رغيف خبز افرنكى - لارنج  
وفواكه مسكرة - زبيب - ١ ورقة صغيرة زبدة

### الطريقة :

١ - يشترط في الخبز الافرنكى المستعمل ان يكون باثنا،  
ثم يقشر الرغيف بسكين حاد جدا لازالة الطبقة المحمرة  
الخارجية ثم يقطع القلب الى شرائح رفيعة وتدهن سطح  
كل شريحة بقليل من الزبد

٢ - تقطع الفواكه المسكرة الى قطع صغيرة وينظف  
الزبيب ويخلط مع الفواكه المسكرة

٣ - اعدى الكستردة بان يكسر البيض في سلطانية  
ويضرب ضربا خفيفا جدا بالشوكة لتفطيقه واحذر من  
الضرب بقوة حتى لا يتخلل الهواء البيض فيسبب ثقوبا في  
الكستردة .

٤ - صفى البيض المربوب خفيفا من مصفاة الشاي  
السلك ويصب فوق اللبن البارد ويقلب بخفة حتى يمتزج  
تماما .

٥ - اضيفى من السكر ما يكفى لتحليته وترك الكستردة  
حتى يدوب السكر مع ثقلها من ان لآخر

٦ - احضرى قالب مستطيل مثل قالب سندوق الخبز  
وادهنى قاعه وجوانبه بالزبدة ثم بطنى قاعه وجوانبه  
بشرائح الخبز مع ملاحظة ان يكون السطح المدهون بالزبدة

٧ - ضعى قليل من الفواكه المسكرة ثم الخبز مع ملاحظة  
الا يصل الخبز لاكثر من نصف القالب او اقل

٨ - صبى الكستردة المحلاة فوق الخبز واتركى القالب  
لمدة نصف ساعة حتى يشرب الخبز لاكثر كمية من  
الكستردة

٩ - ضعى القالب فى صينية بها ماء بارد فى داخل  
فرن هادى ويترك حتى تتمام الكستردة وتنضج  
البودنج . ولاحظى ان تكون حرارة الفرن هادئة جدا طول  
مرحلة النضج وان تغيرى الماء الموجود بالصينية تحت  
القالب كلما قرب من الغليان ولاحظى ان تكون حرارة الفرن  
هادئة جدا طول مرحلة النضج وان تغيرى الماء الموجود  
بالصينية تحت القالب كلما قرب من الغليان ولاحظى ان  
الحرارة الشديدة تسبب تقطع الكستردة وفساد النتيجة .  
ويترك القالب حتى يحمر الوجه قليلا جدا

١٠ - عند التقديم اقلبى القالب فى طبق بلورى مسطح  
وزخرفى سطحه بوحداث من الفواكه المسكرة ويقدم .

ملحوظة : هذا الصنف يمكن تقديمه ساخنا او باردا



# كورونا

شكولاته دائما طازجه

*Le compagnon de route*



## Corona

LE CHOCOLAT  
TOUJOURS FRAIS

## تليفونات بذت النيل

٤٠٦٨٤ و ٤٩٦٦٨



# كراسى وموائد فولاذية

كراسى وفوليات بونيفرسال الفولاذية  
المصنوعة من الصلب . مطبقة هينا  
بالجلد . ومقاعد مراء أو مخضرار  
ويكون مطبقة بونيفرسال مسبوكة  
كراسى وموائد بونيفرسال المصنوعة من  
الصلب ملزم المنار والمدرج والمرايين  
والناجر والمصانع والطام والمنشآت الخ

## جدها فجدها مريحة ...

ناهدوها بمعارضنا

# شركة يونيفرسال

٢٠ شارع مارالديت - مبنى سينما الكونزو - ت ٥٦٢٩٧ - ت ٦١٤٠



# طهران و شهر ابريل

الجمعة ٨  
كوسة مكمورة ، محشو  
ورق العنب ، سلطه  
زبادي ، فاكهة

السبت ٩  
فول اخضر رومى  
مكمور ، ارز مقلقل ،  
سلطه طماطم ، فاكهة

الاحد ١٠  
خرشوف محشو  
بالعصاج ، مكرونة  
اسباجتى ، سلطه خضار ،  
فاكهة

الاثنين ١١  
فول ثابت بالخضرة ،  
ارز بالطماطم ، سلطه  
طماطم ، فاكهة

الثلاثاء ١٢  
صينية بطاطس باللحم ،  
مكرونة ، سلطه خضار ،  
فاكهة

الاربعاء ١٣  
بامية ويكة ، ارز  
مقلقل ، كفتة اللحم  
مخلل ، فاكهة

الخميس ١٤  
فاصوليا جامه مكمورة ،  
ارز مقلقل ، سلطه خضار ،  
فاكهة

الجمعة ١٥  
ارانب محمورة ،  
خرشوف ، ارز مقلقل ،  
سلطه خضار ،  
فاكهة

الجمعة اول ابريل  
لحم بالدمعة او ارانب ،  
ملوخية خضراء ، ارز  
مقلقل ، مخلل ، فاكهة

السبت ٢  
مسقة باذنجان بدون  
لحم ، مكرونة اسباجتى ،  
سلطه زبادي ، فاكهة

الاحد ٣  
فاصوليا خضراء  
مكمورة ، ارز مقلقل  
سلطه طحينة بالاذنجان ،  
فاكهة

الاثنين ٤  
طعمية ، سلطه طماطم  
بالبصل ، فاكهة

الثلاثاء ٥  
كفتة اللحم ، مسقة  
قرنبيط ، صينية ارز  
بالشاميل ، سلطه  
خضار ، فاكهة

الاربعاء ٦  
لحم بالدمعة ، قلقل  
بالخضرة ، ارز مقلقل ،  
سلطه طماطم ، فاكهة

الخميس ٧  
سبانخ مكمورة ، ارز  
مقلقل ، سلطه بنجر  
فاكهة

اثاثات معدنية للمطبخ  
**جوجانيان**

سخانات مياه  
**يونيكرز**

افشران طهني

**يونيكرز - روه**

بالموت اجاز و بزار الاستصباح

١٥ شارع عماد الدين  
تلفون ٧٧٦٤٤ - ٧٥٤٨٩ - ٨٧٦٠٦

**شعله**  
الاسم  
الانزيت

الوكلاء: الاستاذة م. موس ٣٣ شارع صفيه زقاروف  
بورسعيد - الامم المتحدة - السويس - ام. نيكونليس - و. ب. بلاستاريدس -



# الباليه

ان الذين يشهدون نجاح فرق الباليه  
العالمية في فنها الرفيع السامي ، ليشتمون  
دائما ان يروا فرقة الباليه المصري تثبت  
بمقدرتها وامتيازها ان الباليه فن تبع من  
مصر كما تقول النقوش الفرعونية الخالدة  
على جدران مقبرة بناح حطب ..  
« القناع الاحمر »

## باليه المركيز ... عندنا

عادت فرقة باليه المركيز دي كوفاس  
لمدة جديدة الى القاهرة ، واخذت مكانها  
في دار الاوبرا . حيث شهدت في موسم  
العام الماضي ازوع نجاح لافته فرقة اجنبية  
راقصة على مسرح الاوبرا المصرية .  
ولم يكن النجاح الذي لافته هذه  
الفرقة العالمية في العام الماضي الا دليلا  
سحيحا لدى ما يتمتع به جمهور  
المشاهدين في مصر من ذوق سليم  
يستطيع به ان يفرق بين السالح والطالح  
ليعطي اعجابه ويمنح ثقته للمجتهدين  
بهما .

عادت فرقة باليه دي كوفاس الى مصر  
في الموسم الحالي ، لتلاقي من النجاح على  
مسرح الاوبرا مثل ما لافته في العام  
الماضي واكثر ، بعد ان عرفت جمهور  
القيمة الحقيقية لهذه الفرقة المشاهدين  
العالمية الفذة .





# فن الباليه الفراعنة

امانينا ... تتجدد ...

وقبل أن نمضي في الحديث عن فن الباليه ، لا بد من أن نعبر أولا عما يجيش في صدورنا من عيشق الشعور ، وما يقتل في قلوبنا وفي عقولنا من الأمانى الصادقة التى تشنها ونحن نشهد هذه الفرقة العالمية الساحرة تخلق بنا في أجواء فنها الرفيع السامى .. تلك الأمانى التى تتجدد في كل مرة نشهد فيها عملا ناجحا في فن الباليه ... وهى اننا نرجو أن نشهد قريباً فرقة للباليه المصرى تقوم على الدراسة الصحيحة والإعداد السليم ، وتستطيع أن تقف الى جانب مثل هذه الفرقة العالمية بقدرة راسخة لا تتزعزع .

هذا الفن

اننا انشد حماسة لنجاح فرقة باليه مصرى من حماسنا لنجاح أى عمل آخر . هذه حقيقة تقرها دون تردد . لماذا ؟ لان هذا الفن الراقص الذى خلق مع الانسان ليس غير تعبير فنى عن مشاعر البشرية الحية ... الأمها وأزواجها .. أفراسها وتسلوها .. وكل معنى من معانى الوجود البشرى . هذا التعبير الفنى الذى تطور مع الزمن حتى أصبح قصصا تروى ونشهد ونسمع وتعلق بها القلوب حين تلتهب لها الألف بالنصفيق .

فن مصرى

وربما كان تعلقنا بهذا الفن فوق تعلقنا بغيره من الفنون هو أن الفنون كلها تسير في ركابه ، أن فنون الموسيقى والتمثيل والتصوير والرياضة وغيرها من الفنون إنما لابد أن جانبها لوانا في خدمته ليؤدي رسالته . ومن هنا كانت رسالته هي رسالة الفنون مجتمعة .

وربما كان تعلقنا به لانه في الأصل فن مصرى قديم . تشهد به النقوش في مقبرة بتاح حتب وغيرها من مقابر الدولة القديمة .. وتشهد به نقوش مقبرة منا ونخت بالاقصر في الدولة الحديثة . وكلها

نقوش ترجع الى آلاف السنين التى مضت ، وتشهد بأن الباليه فن مصرى قديم .

أخذوه عنا

هم الآن قد أخذوه عنا ، نقله عنا الاثريق ثم الرومان .. وبعد هذا انتشر في أوروبا ، حتى بدأت روسيا تطوره تطورا جديدا في أواخر القرن الثامن عشر فتضمنه في سورة الباليه الموسيقى الكلاسيك ، وصورة في قصص تروى في قصر القيصريه .. تؤخذ من روائع الاساطير ..

ومنها أخذته ألمانيا وفرنسا ... ومضى يعزو دول أوروبا واسيا وأمريكا ، ونجحت فرقه في بلاد الشرق كما في الهند واليابان .

معاهد ومكتبات

وسرعان ما تعددت معاهد تعليم الباليه في العالم ، نالها هي معاهد منظمة تسعى الأسر ببنائها وأبنائها اليها لتعلمهم فن التعبير الرفيع . وسرعان ما تعددت بالتالى مؤلفات المؤلفين في هذا الفن .. فمئات المكتبات الفنية والعلمية بلغات مختلفة ، شأنه شأن أى فتح جديد رائع من فتوح الحضارة الانسانية .

البلايين ... من فئات الزمن

وتعددت فرق الباليه ، فقامت في كل دولة فرقتان رئيسيتان تقود كل فرقة منهما بطلة يدعونها « بلارينا » أى سيدة الباليه . وهى فئته من فئات الزمن يندر أن يجود بطلها ... ومكانها المرموق هو أمنية كل راقصة وحلم كل فتاة فنى عمرها قبل طرف أصعب قدمها على خشبة المسرح !

أما في روسيا التى كانت صاحبة الفضل في تطور هذا الفن . فقد بلغ عدد فرق الباليه خمسا وعشرين فرقة .. وبلغ عدد الراقصات الممتازات فيها مائتي راقصة بارعة تستطيع كل واحدة منهن أن تقول لها الفتاة الاول ...

( البقية على صفحة ٨٦ )



الباليه ... فن التعبير







لبيلة

زهرة من زهور المستقبل

أثارت اللجنة العليا  
للمسرح الجامعي في اجتماعها  
الآخر مسألة على جانب  
كبير من الأهمية، فقد لاحظت  
اللجنة أن فرق الكليات  
تحاول الهروب من التمثيليات  
المقرر لتقدم تمثيليات خفيفة  
قد لا تكون في المستوى الفني  
الذي تهدف إليه اللجنة  
ولهذا قررت أن المسرح  
الجامعي ليس مسرحاً  
للتسلية، ولكنه مسرح له  
رسالة يلزم أن يحافظ عليها  
ويعمل لتحقيقها، هي خلق

قررت اللجنة اختيار  
مخرجين من المسرحيات  
العالمية تقرر أن تجري

## المسرح الجامعي لندرسه

المسابقات عليهما بين  
الكليات إجبارياً، حتى لا  
تتهرب الكليات من  
المسرحيات القيمة وتفسد  
بالتالي رسالة المسرح الجامعي  
في مصر.

جمهور واع للمسرح المصري  
يقبل في المستقبل القريب  
على الدراما، وهذا هو  
الطريق الصحيح للمحافظة  
على كيان المسرح المصري ذاته.  
وتحقيقاً لهذا الغرض



العودة ... من السوق

للنعال حسن حشمت

## صابون كومبلكس



أحسن صابون للتوايت

إنتاج شركة كفر الزيات

## كريم تمارا



جوين سيمونز  
تركتها في شركة التجميل  
لندن، المصممة



آلاف السيدات يستعملنه منذ أكثر من ٢٥ عاماً



## الطبقة المتوسطة تفزو

### الأوبرا الأجنبية

شهدت دار الأوبرا المصرية في الشهر الماضي موسماً طيباً من مواسم الأوبرا الإيطالية في مصر، ففي هذا الشهر قدمت فرقة الأوبرا الإيطالية بنجاح على مسرح دار الأوبرا مجموعة رائعة من الأوبرات العالمية قابلها جمهور المشاهدين بأعجاب وحماسة شديدين.

كانت الفرقة الإيطالية تعمل بمعاونة فرقة موسيقية ضخمة من نحو مائة عازف، وكان يحرك العازفين والممثلين على السواء رجل لم يتجاوز الأربعين من عمره .. يحرك بين أصابعه عصاه الرفيعة السحرية فتبعث من حناجر الممثلين والمطربين ومن أوتار الآلات الموسيقية المختلفة كل صور المشاعر والأحاسيس البشرية.

ولقد سجل هذا الموسم من مواسم الأوبرا الإيطالية في القاهرة ظاهرة جديدة بال تسجيل، هي أن ثلاثة أرباع المشاهدين في كل مساء كانوا من المصريين ومن الطبقة المتوسطة الثراء من بين المثقفين.

لم تعد الأوبرا الأجنبية في مصر وقفا على الأجانب أو على طبقة الأثرياء من المصريين أو المتصرين ..

لم تعد وقفا على هؤلاء، فقد غراها هذا العام طوفان كبير من المصريين المثقفين الذين أخذوا يشاهدون روائع الفن العالمي ويتمنون في الوقت ذاته لو أن الفنانين عندنا كانوا أيضاً يكلفون أنفسهم مشقة الحضور !!

## سطو جديد على عنوان « أنا الشعب »

لكتاب من كتابنا، فقد تكرر السطو على عنوان سلسلة المقالات المعروفة « أنا الشعب » .. سطا على هذا العنوان كاتب آخر فجعل منه عنواناً لكتاب أصدره وباعه « على حس » هذا العنوان ... والآن سطو منتج سينمائي على العنوان ذاته فيعلن أنه قد جعله اسماً لفيلمه الجديد !!

صاحب مقالات « أنا الشعب » هو الأستاذ عماد الدين عبد الحميد فرا الناس له تحت هذا العنوان نحو مائتي مقالة في جريدة يومية وفي مجلة أسبوعية، وكانت الاذاعة تذيع مقالاته هذه على الناس ..

ال منى يقل هذا الحال عندنا في مصر !!

عندما كتب الأستاذ محمد التابعي في العام الماضي سلسلة مقالاته المعروفة بعنوان « فن حرامية لا تار الفنانون عندنا وقالوا أنهم لا يسرقون شيئاً ولكنهم يقتبسون الأشياء الجميلة ليدخلوها في رفق ال انتاجهم الفني ليطعموه تلعيباً جديداً مثلما يطعم البرتقال مثلاً بالمانجو !!

ولهذا يبدو أن احداً في مصر لم يسبق بقانون حماية الملكية الادبية والفنية الذي صدر اخيراً، مثلما شاق به الفنانون « المقتبسون » من الادباء والكتاب والمثقفين السينمائيين ..

نقول هذا الكلام بمناسبة ما لاحظناه في عام واحد من السطو العلى المتكرر على عنوان معروف



جين واسل

زارعة التفاح ... والشوك في قلوب الملايين !!

## فرقة باليه مركيز

### دى كويغاس

تشهد مصر في هذه الايام ... الايام الاخيرة لفرقة باليه مركيز دى كويغاس في القاهرة ..

فقد بدأ موسم هذه الفرقة العالمية في منتصف الشهر الماضي، عقب انتهاء موسم الأوبرا الإيطالية، ولا تزال بضعة ايام يقدم فيها باليه المركيز تابلوهات الوداع ..

وباليه « مركيز دى كويغاس » ليس جديداً على مصر، فقد شهدته من قبل، وصفقت له جماهيرها حتى هزت بتصفيقها جنبات دار الأوبرا المصرية ..

ورغم ارتفاع أسعار التذاكر لحضور حفلات هذا الباليه، فإن الاقبال على حفلاته كان يفوق الحد، وربما كان هذا لان جمهور مصر قد عرف قيمة هذه الفرقة العالمية قبل الآن .. فاقبل عليها هذه المرة وهو مطمئن الى أنه سيشاهد شيئاً يستحق التقدير، وأنه لا « يشرب » مقلبا كالمقلب التي يشربها من بعض الفرق في بعض الاحيان ..

تحياتنا لفرقة المركيز المقيمة في مصر، وتحياتنا معها حيث تكون .. وتمنياتنا بأن نعيش حتى نرى فرقا للباليه المصري كهذه الفرقة الرائعة ..

«القناع الاحمر»



## بنات النيل

### حل مشاكل

وهو الأمر الذي دفعنى للاكتفاء بانجاب طفل واحد هو فى السادسة الآن ولكن أسرته تلح فى افرائى على استئناف الخلفة وانجاب للدرية الصالحة !

#### لا بد من الثقة !

توفى والدى وأنا طفلة وتركتنا أنا وأمسى عروس الثلاثة سنوات لتواجه قسوة الحياة وقسوة أسرة أبى التى تشاءت من أمى واعتبرت أن سوء طالعها هو الذى أسلم أبى للموت فى شرح الصبا ! ووقفت أمى حياتها على تربيته حتى أصبحت فتاة ناضرة فى سن الزواج . وعند ذلك فقط تقدم لنا عمى يطلب يدى لابنه الذى لم أره مطلقاً قبل ذلك ووافقت أنا وأمسى بناء على ما أولانا ابن عمى من عطفه وحنانه . ولكن حدث أخيراً أن مرضت واستلزم علاجى إجراء عملية . فاضطرت أمى إلى بيع قطعة أرض أملكها للانفاق على معالجتى . ثم فوجئنا برسالة من ابن عمى يحتج فيها على بيع أرض ثم أعلن

«أنى لا أمانع فى الانجاب بسبب كرهى للأطفال ولكن بسبب تقدير مسؤوليتى نحوهم وعدم اتساع مقدراتى المالية على توفير الرعاية الكاملة لعدد من الأطفال فهل لك أن تشاركينى التفكير فى حل هذه المشكلة لعل الله يهدينى سواء السبيل !

السيد الأمير  
اسيوط

#### بنات النيل :

لا يختلف رأى الناس فى حب الأطفال ولكنهم يختلفون فى تقدير مسؤولية الوالدين والمجتمع نحو خلق جيل مستكمل التربية والرعاية . فمنهم من يرى أنه انجاب الأطفال غاية فى ذاته . ومنهم من يرى أنه وسيلة وأرى إنك من الرأى الأخير تفكر فى سعادة أولادك قبل أن تفكر فى سعادتك

على أفراد . وبدأ ينشر الأحاديث عن حبه له بين أهل الحي حتى شاع الأمر واضطر من كانوا يفكرون فى خطوبته من الأقارب والجيران إلى الانقراض عنى . ورغم كل ما أصاب سمعته بسببه فانا ما زلت أحبه ولا أريد الزواج من غيره والنمس له المعاذير فيما فعله بدافع افتخاره بحبى . لقد أصبحت بين نارين . نار حرمانى منه . ونار سمعته التى أهدرت بين الناس وأنا بين هذا وذاك حائرة لا أدري ماذا أفعل ؟

#### المعذبة آتسة م - المنيا

#### بنات النيل :

يبدو أن نظارة الحب قد عكست لك الأمور فلم ترى الجريمة التى يرتكبها صديقك فى حق سمعتك ومستقبلك . وإذا سارت الأمور على هذا النحو فلا شك أنك تكونين قد خسرت كل شيء فلا هو تقدم للزواج منك . فضلاً عن أنه متزوج وغير لائق زواجك منه لذلك . ولا هو كتم حبه لك فى سبيل إفراح الفرصة لك للزواج من غيره . أنه ذنب زوجته التى لم تفكرى فى عذابها عندما سمحت لنفسك بالتعدي عليها !

#### مسئولية الإباء

حفظنى ربى من الزلل حتى تزوجت عقب تخرجى من الجامعة وتوظفت مباشرة من زوجة فاضلة مثقفة وقد بذلت كل دخلي فى سبيل بناء بيت سعيد تتوفر فيه ضروريات الراحة . ورغم أننى لا أدخن ولا أنفق المال فى غير البيت إلا أننى لم استطع ادخار مال للطوارئ

تحاييتنا منذ كنا طفلين ندرج فى ملاعب الطفولة وما برح حبنا ينمو مع الأيام حتى بلغنا سن الشباب فانا الآن فى الثانية والعشرين وهى فى التاسعة عشرة . وقد فكرت فى أن الوقت قد حان لوضع النهاية السعيدة لقصة حبنا . بالزواج . ولكن بعض أقاربنا يشير فى نفسى مشكلة تبدو تافهة وإن كانت قد مست شعورى فعلاً وشغلت تفكيرى . وهذه المشكلة هى أن فتاتى رغم أنها أصغر منى سناً . إلا أنها أطول قاماً . لقد تعقدت نفسي من تميزها عنى بطول القامة . وما قد يسببه ذلك من سخريه الناس بى إذا ما تزوجتها فهل أضحي بحبى لها وأختار زوجة غيرها ؟

#### ج - م - بغداد

#### بنات النيل

الأمر متوقف على احترام فتاتك لك . فان احترام الزوجة لزوجها لا يبنى على المظاهر ولكن على مدى تأثيره فيها وتفوق شخصيته عنها . فإذا كنت تملك شخصية قوية وخلقاً عالياً يضمنان لك احترامها وأعجابها . فلا تهتم مطلقاً بالشكليات واقدم على الزواج منها ما دام قد اختارها قلبك !

#### نظارة الحب .. !

كنت أعانى الوحدة واليأس قبل أن يظهر فى حياتى ويغزو قلبى بمساغفنى فيه من حب واهتمام وهو شاب متزوج وأنا فتاة فى الثامنة عشرة من العمر ولكنه مالبث أن تحول عن وده لى عندما رفضت الاستجابة للرغبة فى مقابلتى

## مشكلة كل يوم

لى ابنة فى الثالثة والعشرين من عمرها . تقدم لها خطاب كثيرون من ذوى المراكز المرموقة . وأصحاب الشهادات العالية . . . بينهم أطباء . ومحامون . ومهندسون . وقد رفضتهم جميعاً . وفى كل مرة كانت تتنحل عذراً . وفى كل مرة تنفر من شخصية المتقدم لطلب يدعى . وتؤكد أنه لا يصلح زواجاً لها !

وفى سائرتها فى بادئ الأمر . ولكن إزاء هذا الرفض المتكرر بدأت أشك . وأخذت أبحث وأحقق حتى علمت أن لها علاقة بشباب أجنبى - لا يحمل الجنسية المصرية - كما أنه متعطل عن العمل . . . ولما واجهتها بهذه الحقيقة اعترفت بها . وقالت أنه سافر إلى جدة للعمل هناك . على أن يعود منها بعد أن يتحسن مركزه المالى ويجمع ثروة يعيشان منها . وأصررت على أنها لن تتزوج سواء ! عينا حاولت اقناعها بخطورة عنادها . وعينا حاولت اقناعها بأن ذلك الفتى الأجنبى لا يصلح زواجاً لها من أى وجه من الوجوه . . . لقد سأحت فى وجهى بجراء لم أعودها منها . أن أحداً لا يمكن أن يرفض على قلبها زوجاً لا تحبه . وأنها إما أن تتزوج ذلك الفتى وأما أن لا تتزوج على الإطلاق !

ارشدتنى يا سيدى . . . ماذا عساى أن أفعل لكى انتقم مستقبل ابنتى ؟

ج . هـ - القاهرة



مقاطعته للزواج منى .. وهكذا انقطع أملى وعادت الوحدة والياس تخيم على حياتى دون ذنب جنيته فماذا افعل لاستعبده ؟

**أنسة هدى - أسيوط بنت النيل :**

إذا كان بيعك للأرض كان بدافع الحاجة فعلا فليس له أن يغضب عليك أن تحاولى الاتصال به لاقتناعه .. وإذا كنت ثقيدين من البيع الإفلات من استغلاله للأرض بعد زواجك .. فتكونين أنت التى اثرت شكوكه عليك باصلاح خطاك .. الا اذا كنت تحبين أن تقر به منك كان بسبب الفلمع فيما تملكين وفى هذه الحالة أنصحك بنسيانه والله يعوضك خيرا منه !

**انت .. وحظك !**

رغم أن فرحتى بحفلة عرسى لم تنته بعد .. الا ان القلق والحزن يملآن قلبى .. فكلما جلست الى صديقتى من الفتيات أو السيدات انتقل الحديث بينهن الى مشاكل الزواج وقصص خيانة الأزواج ..

**بنت النيل :**

اسمعى لى يا سيدتى ان اصارحك رايى ... ان المسئول الاول عن هذه الكارثة هو انت .. انت بالذات وبالتحديد اين كنت طوال السنوات التى فقدت فيها ابنتك أوامر الصداقة بذلك الاجنبى المتعطل ؟

وما هى مهمة الامم ، اذا لم تكن اولا وقبل كل شئ مراقبة لسلوك بناتها ونصرفاتهن خطوة بخطوة ...

اننى لا اطلب ان تكونى رجعية وان تفلقى عليها التوافد والابواب .. لكنى انتظر ان اسمعى لها بالخروج على ان تعرفى اين تذهب ... كنت انتظر ان تكون بينك وبين ابنتك من الصداقة والثقة والراحة ما يجعلها تحدثك عن كل كبيرة وصغيرة فى حياتها فلو حدث ذلك من البداية لامكن لك ان تفهمى جدا سريعا لهذه العلاقة الخطيرة ، ولامكن لك ان توجهى عواطف ابنتك الى ما فيه خيرها ومستقبلها ، ولكنك تظلمين الان رايى بعد فوات الاوان !

وبعد ، فليس امامك يا سيدتى سوى احد حلين ، لا بأس من ان تعمل لهما فى وقت واحد ... فمن ناحيته حاول ان تستغل فرصة غياب ذلك الشاب فتحاولى ان تنساه ابنتك وذلك بمصاحبتها دائما فى مجالات متعددة ، دون ان تذكرى لها شيئا عنه حتى لا تثيرى عنادها ... فلا فشلت كل هذه الجهود ، وعاد الشاب من جده ، فتتطلبى الى والدها معاوته على ايجاد عمل له ، ومعاوته كذلك على الحصول على الجنسية المصرية !

يخلص كثير من الأزواج .. فلا يوجد مقياس معين يحدد استعداد الزوج للفساد بزواجه .. وعلى ذلك فلا محل لتوقع البلاء قبل وقوعه ، فقد لا يقع مطلقا وكل ما يمكنك عمله هو تكريس جهدك لاستبعاد زوجك والتقرب الى روحه وكسب صداقته وثقته .. فان ذلك يقلل من فرص انحرافه عن الاخلاص لك ..

**البوسطجية اشتكوا !**

هى خطيبتى وابنة خالتى وان كانت خطوبتنا لم تعلن رسميا بسبب اعتراض جدى الرجمى على زواجى بها لانها تعمل مدرسة فى الرياض .. وقد طلبت منها مبادلتى الرسائل حتى يتم تخرجى هذا العام واستقل عن جدى فاستطيع اتمام زواجنا ولكنها ترفض الرد على رسائلى لها ، وعيئا حاولت اقناعها بضرورة هذه المراسلة لتوثيق أوامر المعرفة والود بيننا .. فهى تعتبر مراسلة الفتاة للرجل جريمة حتى ولو كان فى مركز خطيبها ..

اننى اعتبر الزواج هو هذه الرابطة التى تربط بين روى المحبين قبل أن تكون وثيقة زواج يحررها المأذون .. ولذلك فاننى بدأت أفكر فى أنه قد يتعذر على الارتباط بهذه الفتاة التى لا تريد أن تفهمنى ولا أن تتقبنى ، ألسنت معنى فى ذلك ؟

**ث . ك - أسيوط**

**بنت النيل :** أرجو أن تلتصق لها عذرا فى جو القلق الذى يحيط بأمر خطوبتكما .. فقد يكون شعورها باحتمال فسخ هذه الخطوبة التى لم تستطع أنت حتى الآن اعلانها رسميا .. قد يكون شعورها بذلك هو الذى يثير خوفها من مبادلتك الرسائل .. أو

قد يكون امتناعها عن مراسلتك بدافع مركب النقص الذى لا بد أن يكون قد تولد فى نفسها بسبب اعتراض جدك عليها بحجة انها فتاة عصرية تحترق مهنة التدريس فهى تريد بدافع غير شعورى أن تثبت لك تمسكها بالتقاليد والتحف فى معاملتها للرجال !

ولذلك فانى أنصحك بأن لا تتسرع فى الحكم عليها .. وإذا راسلتها فلتكن رسائلك خالية من العبارات التى يمنعها حيأؤها وتحفظها من الرد عليها !

**هل القبلة .. حرام ؟**

اننى فتاة متديتة فى العشرين من عمرى ، أحببت شابا وبادلنى حبا بحب ، ثم تقدم لخطبتي رسميا من والدى ..

وهو يتردد كثيرا على منزلنا ، وينتهز كل فرصة ليغتصب منى بعض القبلات ، أشهد الله أنه لا يحصل عليها الا بعد مقاومة عنيفة منى ..

اننى أحبه كثيرا ، وهو يعدنى بأنه سيعقد قرانه على قبل شهر رمضان القادم ، ولكن ضميرى مع ذلك يؤنبنى على هذه القبلات خصوصا واننى أصلى فرائض الله .. فماذا أفعل ؟

**مريم - السويس**

المسألة بسيطة .. تجنبى بقدر الامكان الفرص التى ينفرد بك فيها ، ولا بأس من أن تسرى الى والدتك حتى تساعدك على ذلك ، ولكن لا تتصرفى معه تصرفا خشنا أو جارحا لكرامته وكبريائه ، واستقبليه أمام أسرته بترحاب ، وأفيضى عليه من حديثك وروحك ما يمنعه من التفكير فى هذه القبلات !



# هل تحبك؟



• إذا كان يحارب دموعه والدتك لقضاء ليلة أو أيام عندها من غيره .. فهو لا يحتمل بعدك عنه .. ويفتقدك دائما

• العطف هو دليل الحب .. فهل أنت واثقة أن زوجك يقبل التضيحية بسهرته أو رحلته ليجلس إلى جوار سريرك عندما تمرضين ؟

أنه ان فعل ذلك أثبت حقيقة عطفه وحنانه !

• يتجلى حب الرجل قويا عندما يصمد للدفاع عن امرأته أمام أسرته في غيبتها فلا يكفى وقوفه إلى جانبك في حضورك لاثبات حبه لك .. إذا لم يصاحب ذلك انتصاره لك في غير حضورك .. وأخيرا يمكنك التأكد من حبه في هذه الأشياء السريعة .. في حبه لمن تحبين في مصارحتك بحقيقة حالته المالية .. في استشارتك في مشاكله .. في حب اولادكما في الاهتمام بصحتك .. في الفيرة المعقولة عليك .. في محاولة الارتفاع بمستواك الفكري والادبي في احترام رأيك .. في التفاخر بك .. في المحافظة على شعورك .. في اعتبار مقاييس جمالك ..

وبعد .. ان فوز زوجك بنصف درجات النجاح في الحالات المتقدمة .. يؤهلك لان تكوني امرأة محبوبة !

الحكم على صدق عاطفة الرجل الذي اخترته .. وأن كن يتظاهرن في أكثر الاحيان بالافتناع بتأكيد الطرف الآخر لحبه !

وصحيح ان الحب شيء نحبه أكثر مما نلمسه ولكنني أحاول هنا ان احدد لك بعض الحالات التي يمكنك عقد اختبار عليها لمعرفة مدى حب زوجك لك ..

العيون هي مرآة النفس وهي اصدق حواس الانسان .. اختلسي النظر اليه كلما أحسست انه ينظر اليك .. فإذا رقت نظرتة وشملتك فهو يحبك الحب الخالص .. وإذا كانت نظرتة ساخرة فهو يتلذذ بالعبث بمشاعرك اما اذا كانت نظراته شاردة في الوقت الذي يحدثك بعينيه .. فلاشك أن قلبه ليس معك !

• حب الرجل يعرف من اهتمامه بمظهر امرأته فإذا كان يهتم بزينتك ويشارك معك في اختيار التسريحة التي تناسبك .. وإذا غضب اذا أهملت زينتك أثناء وجوده معك فهو يحبك ويهتم بك ! .. عندما يحب الرجل امرأة فان قلبه يتسع لكل مانحبه وكل ما تميل اليه .. انه يحب كليها المدلل ويحب قريبتها ولو كانت حماته .. ويحب الموسيقى التي تحبها ولو كان من رجال البورصة !

• رغم ان الرجل عنيد بطبعه .. الا أنه لا يحتمل الصمود أمام خصام المرأة التي يحبها فإذا كان زوجك هو الذي يسعى لمصالحتك سواء كان سعيه الى ذلك صريحا .. او بشيء من المواربة .. فتقبي انه يعبدك .. اذا كان يفاجئك بهدايا خاصة بملابسك او هواياتك فاعلمي انه يفكر فيك في غيابك .. ويسعد لادخال السرور عليك وهما علامتان من علامات الحب

يربط زوجها او خعليها بها .. ويزيد في تعقيد الامر ان عصا هذا التطور الذي ادخلته المدنية الحديثة على الحب لم تمنع مشاعر المرأة ولم تغز قلبها .. فظلت تعرف الحب كما عاشته امها حواء منذ الازل هذا الحب الكلاسيكي الخيالي الاستبدادي .. انه يعني امتلاك قلب الحبيب وجيبه وافكاره .. امتلاكا ابديا لا منازع فيه ولا مجبر منه !

قد يكون جواب رجلك على سؤالك دائما بالايجاب .. فانه يندر ان يجد رجل في نفسه الشجاعة ليواجه امرأة بكلمة .. لا احبك !

وهذه حقيقة تكاد تعرفها كل امرأة .. لذلك فان كثيرات من الزوجات والخطيبات يجدن صعوبة في

هذا هو السؤال الخالد في قلب حواء .. انها لا تفتأ توجهه الى نفسها كلما خلت بافكارها وتواجه به فتاها كلما اختلت به ..

وكلما تطور الزمن تطور هذا التساؤل الحائر في اعماق المرأة .. واتخذ شكلا أكثر لهفة واقل ثقة في الجواب عليه !

فالمرأة تحس ان الحب في نظر الرجال اليوم لم يعد هو حب الامس .. فقد أصبحت تسمع عن حب هذا الجيل فلسفات كثيرة تحدد حسب الاهواء والظروف دون قيود او قيم معينة ! وامام هذه «التجديدات» التي ادخلت على جوهر الحب تقف الزوجة المحبة حائرة لا تدري كيف تستطيع تحديد «نوع» الحب الذي

## بنو النيل

مجلة مصرية أممية عربية  
تصدر أول كل شهر  
صاحبها د. محمد عبد الحليم

الدكتورة د. شفيق

العدد ٤٨٠ شارع قصر النيل القاهرة  
تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤

الانتساب السنوي  
١٠٠ في مصر والسودان  
١٥٠ في الخارج  
٩٠٠ في الخارج





# في خلال ثلاثة شهور بمدرسة فيرا

تعليم الحياطة والتفصيل  
وسوف تعلمين ان تقومي  
بنفسك بتفصيل ثياب أنيقة  
لفصل الربيع

مدرسة فيرا  
٢ شارع ٢٦ يوليو «قوار الأول سابقاً»  
عمارة الكونسرتال - ٧٤١٠٤  
سنة ١٩٤٦

## محاضرة في التجميل

تلقوها مندوبة

هيلينا روبنشتين

Helena Rubinstein

وصلت الى القاهرة السيدة هولسمان أخصائية  
التجميل ومندوبة هيلينا روبنشتين ستلقى  
محاضرة في التجميل تحت رعاية مجلة بنت النيل  
وذلك في يوم الخميس الموافق ٧ ابريل سنة ١٩٥٥  
الساعة الخامسة بدار المجلة ٤٨ شارع قصر النيل  
( الدور الثالث ) .

فعلى كل من ترغب الاستماع الى هذه  
المحاضرة الحضور للمجلة في الميعاد المذكور .

Helena Rubinstein



٢ - اعملي ثنية رقيقة في  
كلا طرفي القماش العلوي  
والسفلي ثم دككي الاستك  
الرقيق في كل ثنية كما  
هو موضح برسم ٢

٣ - ركبي القماش فوق  
سلك الاباجورة وشدي  
الاستك شدا جامدا من اسفل  
ومن أعلى حتى يثبت القماش  
على السلك تماما . ثم خيطي  
طرفي الاستك وقصي  
الزائد .

٤ - وزعي الكشكشة  
بنظام حول السلك

٥ - امسكي الاسلاك  
الطولية الموجودة بالاباجورة  
مع القماش بغرز بسيطة  
سطحية من الداخل .

٦ - ضعبي الاباجورة فوق  
اللبة كما هو موضح بالرسم  
ملحوظة :

اذا اردت تجميلها  
فاحضري شريط ساتان او  
قطيفة يتفق لونه مع لون  
قماش الاباجورة طوله يساوي  
ضعف دوران الجزء السفلي  
من الاباجورة لتجميل  
«قاعدة الاباجورة» وقطعة  
شريط ثانية طولها يساوي  
ضعف دوران الجزء العلوي  
من الاباجورة وذلك لتجميل  
الجزء العلوي : ثم كسري  
كل قطعة من الشريطين الى  
كسرات منظمة بخياطته  
بغرز مسحورة حول الدوران  
السفلي والدوران العلوي  
للاباجورة .

## طريقة عمل الاباجورة

الاباجورة الموضحة بهذا  
الرسم سهلة جدا وتستطيع  
كل سيدة عملها  
الغامات اللازمة :

«ا» سلك اباجورة بالحجم  
والشكل المطلوب وتشتري من  
محلات الادوات الكهربائية  
ويشراوح الثمن ما بين ٤  
٦ قروش .

«ب» قطعة قماش من  
التافتاء أو القطيفة أو  
اورجانزا أو حرير تنجيد  
أو اي قماش وعرضها يكون  
أعرض من طول سلك  
الاباجورة بمقدار ٦ سم .  
«ج» استك رقيق مثل  
الخيوط حسب رغبتك : ثم  
ابدئي بالعمل .

## الطريقة :

١ - سدي طرفي القماش  
على المكينة لتصبح قطعة  
القماش مستديرة .



# هل ننام في نومنا هادونا؟

الهضم . ولكن في استطاعتك ان تأكل في خضراوات طازجة . وهي مفيدة جدا ، وفاكهة ولين زبادي تساعد على النوم الهادئ . المريح .

واعلمي ان المبالغة في اكل اللحم والاكثر من الجبن والتوابل وتناول المشروبات الروحية يجلب الارق .

كلى ما فيه الكفاية فان الجوع يجلب الارق ضعي بجوارك على المنضدة بعضا من البسكوت وتفاحة وكوب ماء لتلجئي اليها ان انتابك الارق .



واعلمي ان الماء الدافئ يهدئ الاعصاب المتعبة وأيضا ان تأخذ في المساء دشا تطيلين المكون تحت فانه ينه الاعصاب ويتردد النوم . وان لم تات هذه النصائح القليلة بالنتيجة المرجوة فلا بد لك من استشارة طبيبك وعن المؤكد انه سوف لا يعطيك دواء للنوم انه سيساعدك على مقاومة الاسباب التي تؤدي الى الارق .

ولا تستعمل الادوية المنومة الا في الضرورة القصوى وفي الحالات التي يتبين ان الدواء هو العلاج الوحيد .



وعندك أشخاص ينغرون من النوم وهؤلاء لا يؤثر فيهم أي علاج ويظلون كذلك بالرغم من كل شيء . وهنا يجب على المرء ان يعرف نفسه بنفسه بحيث يكون طبيب نفسه .

ان نومي قلق ولا اريد ان الجأ الى العقاقير . فما العمل ؟

نظمي ناسيديتي نومك كما تنظمين عملك . يجب ان تكون غرفة نومك مظلمة وهوذا نقيما متجددا . كما



يجب ان يكون الفراش مريحا والوسادة لينة وذات سطح مستو وان يكون الغطاء خفيفا ولكنه مدفي .

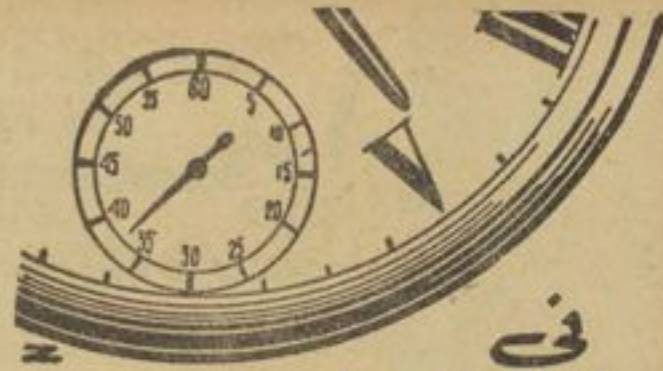
وينبغي ان تكثرى من المشي في الهواء الطلق وان تمارسى بعض التمرينات الرياضية .

نامي على جانبك الايمن واحرصي على ثني الاعضاء السفلى من جسمك ثنيًا خفيفًا . ارخي جسمك وفكري في اشياء جميلة وسارة كجمال المناظر التي شاهدها اخيرا وتذكرى حادثا مضحكا او فكاهة ابتسمت لها . وحاولي ما امكن ان تطردى من ذهنك الوسوس والافكار التي تقلق نومك .



ولاحظي ان المشاكل العادية تظهر لك مجسمة بعد متاعب اليوم ، وقد تفيدك القراءة قبل النوم الى حد ما ولكن على شرط ألا تطول وألا يحتوي الكتاب على قصة مثيرة تغريك على مواصلة القراءة حتى النهاية .

يجب ألا تكون وجبة العشاء ثقيلة فالأرق ينجم في أغلب الاحيان من عسر



في رقيقات واحدة يمكنك ان تجرر



قهوة ساجدة .. قهوة ساجدة

اذا اذبت ملعقتين صغيرتين «تشيز سانبورن» في نصف كوبية مثلجة واضفت عليهما كريمة مثلجة وحركتهما معا بعض الوقت حتى تذوب ال «انستنت كوفي»

عند ذلك تذوق فنجان قهوة مثلج او جيلاتي بطعم القهوة اذا خلطته بواسطة «فريزر» الثلجة كل هذا لا يستغرق دقيقة واحدة



انستانت كوفي

Instant Coffee  
CHASE & SANBORN

مجلس بلدى دمنهور

تقبل العطاءات بمجلس بلدى دمنهور حتى شهر يوم ١٩٥٥-٥٤ من توريد ادوات مياه . وطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة لغة فئة ٥٠ مليما . نظير مبالغ مبلغ ٣٠٠ مليما للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد . وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي قدره ٢ / من قيمته لا يلتفت اليه .

٥٧٧

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكتب السيد مدير مستشفى الامراض الصدرية بالعاصمة لغاية الساعة الثانية عشرة من شهر يوم ١٩٥٥/٥/٥ من توريد الاغذية اللازمة للمستشفى لعام ١٩٥٥/٥٤ وتطلب التوازم من المستشفى على ورقة لغة فئة ٥٠ مليم ولتم القائمة ٢٥٠ مليم يضاف الى ذلك ٢٥ مليم اجرة البريد .

٥٥٦





# سهرات رمضان الممتعة تزداد بهجة وحلاوة باستعمال فهي تضمن لك استقبالا رائعا وممتعة كاملة **راديو فيليبس**

<p><b>طراز ١١٣٥ للبطارية الجافة</b> ٤ صمامات - استهلاك ضئيل جدا موجة متوسطة فقط - حساسية فائقة جدا - أداء صوتي جيد سماعة قطر ٥ بوصات - صندوق أنيق جدا ذو واجهة عابجة القوت الشحن ١٥.٣٠٠ جنيهًا بدون البطارية</p>	<p><b>طراز ٢٣٦ للتيار المنقطع والمستر</b> ٥ صمامات متعددة الوظائف - موجة متوسطة وموجة قصيرة - هوائي مدجج به ووصلة لسواك خارجي - يضمن استقبالا رائعا صندوق في غاية الأمانة الشحن ١٧.٥٠٠ جنيهًا</p>	
<p><b>طراز ٢٣٦ للبطارية الجافة</b> ٤ صمامات متعددة الوظائف موجة متوسطة وموجة قصيرة - استهلاك لا يذكر للبطارية - أداء رائع وحساسية ممتازة الشحن ١٨.٥٠٠ بدون البطارية</p>	<p><b>طراز ٣٣٥ للتيار المنقطع والمستر</b> ٦ صمامات متعددة الوظائف منها عين محرقة - موجة متوسطة و٣ موجات قصيرة مع فتح مجال الالتقاط - هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - ضبط مستقر للنغم - سماعة حساسة ٧ بوصات - وصل للجراموفون ولغيره لساعة - الشحن ٢٩ جنيهًا</p>	
<p><b>طراز ٣٣٥ للبطارية الجافة</b> ٥ صمامات منخفضة الاستهلاك منها عين محرقة - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان - مفتاح لضبط النغم - سماعة في غاية الحساسية قطر ٥ بوصات - أداء صوتي فائق جدا الشحن ٢٤ جنيهًا بدون بطارية</p>	<p><b>طراز ٥٣٦ للتيار المنقطع</b> ٧ صمامات متعددة الوظائف منها عين محرقة - موجة متوسطة و٣ موجات قصيرة هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للجراموفون الخارجي - ضبط مستقر للنغم - صندوق أنيق كبير - سماعة حساسة جدا ٨ بوصات - وصل للجراموفون ولغيره لساعة - الشحن ٣٧.٥٠٠ جنيهًا</p>	
<p><b>طراز ٢٢٨ للبطارية الجافة</b> ٥ صمامات ضئيل الاستهلاك - مفتاح الضبط النغم - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان - أداء صوتي فائق حساسية عالية على الموجات - صندوق خشب أنيق الشكل بشبكة عابجة اللون الشحن ٢٧.٥٠٠ جنيهًا بدون البطارية</p>	<p><b>طراز ٦٤٥ للتيار المنقطع</b> ١٠ صمامات متعددة الوظائف - موجة متوسطة و٥ موجات قصيرة مع فتح مجال الالتقاط المستقر - هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - وصل للجراموفون ولغيره لساعة إضافية - صندوق أنيق - الشحن ٥٥ جنيهًا</p>	
<p><b>طراز ٤٣٩ للبطارية الجافة</b> ٥ صمامات اقتصادية للغاية به عين محرقة - موجة متوسطة وموجة متوسطة وثلاث موجات قصيرة مع فتح مجال الالتقاط - مفتاح خاص لتسهيل استهلاك البطارية الشحن ٣٧.٥٠٠ جنيهًا بدون البطارية</p>	<p><b>طراز ٤٢٨ للبطارية الجافة</b> ٧ صمامات ضئيل الاستهلاك منها عين محرقة - موجة متوسطة و٣ موجات قصيرة مع فتح مجال الالتقاط - سماعة ٨ بوصات حساسة جدا وصل للجراموفون ولغيره لساعة إضافية صندوق كبير أنيق - ضبط للنغم - أداء لا نظير له - الشحن ٣٥ جنيهًا</p>	
	<p><b>طراز ٤٣٧ للتيار المنقطع والبطارية</b> الجافة - ٦ صمامات - ٣ موجات - هوائي كل موجة مدجج بالجران - استهلاك لا يذكر للبطارية - سهل الحمل - عين محرقة حساسية فائقة على جميع الموجات كشافة صوتية قوية جدا الشحن ٢٤ جنيهًا</p>	

أو إحدى الجوائز الآتية:

- ١٠ جوائز أولى ترز كل منها قيمة الجهاز الذي اشترته سواء كان راديو جراموفون أو راديو
- ١٠ جوائز ثمانية ترز كل منها جهاز
- ١٠ جراموفون لإدارة اسطوانة واحدة
- ١٠ يصل جميع الساعات وزود بآلة لتشغيل ٥٠٠ اسطوانة متفرقة ٦ جنيه
- ١٠ جوائز ثالثة ترز كل منها جهاز للتحلاقة الكهربائية
- ١٠ فيليبس فيليبس جهاز التحلاقة للرجل العصي
- ١٠ يعمل على كل فتولت وكل تيار شحنة ٧ جنيهات

## اشتر

## جهاز راديو فيليبس

## واربع ٤٠٠ جنيه مصري

## نقتدا

ابتداء من ٢١ مارس لغاية ٢١ مايو سنة ١٩٥٥ كل من يشتري جهاز راديو فيليبس سواء بالنقد أو بالتقسيط يتسلم من التاجر الموزع  
يشتري منه الجهاز وقيمة ما يدفعه في المدة خمس جنيه (إحدى الجوائز) القيمة - والسحب قاصداً من الموزع الذي يملك الحق في  
المشتريات أو لأحد من هذه الجهات المذكورة وزارة الداخلية بحسب اسم، بمقر فيليبس أو ببنك مصر في القاهرة في الساعة ١٠ صباح ٢٤ يونيو ١٩٥٥

# راديو فيليبس

ألحوا في طلب بطاقة الضمان لمدة سنة

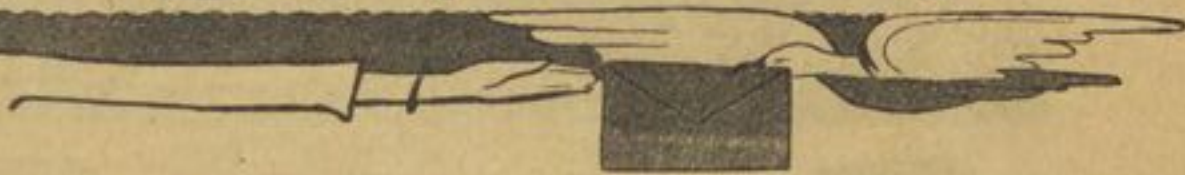
# راديو فيليبس

ألحوا في طلب بطاقة الضمان لمدة سنة





# سيرة بنت النيل ..



## شؤون المنزل

س. د. بعابدين :

يقع الخسار التي بأصابع يدك من السهل جدا ازالها بدمكها يعصير الليمون ثم تغسل الايدي جيدا بالماء والصابون وتلك يأتى كريم مغد .

حرم الاستاذ ابراهيم خلف -  
بصر الجديدة :

كرسي الانثريه ذو القماش الحريري المشجر الذي وقع عليه بقعة شحم فهل تصدين بالشحم « المسادة الدهنية مثل الزيت أو السمن » أم تصدين الشحم الاسود المستعمل في التشحيم ؟ فإذا كانت البقعة ناتجة عن الزيت أو السمن أو ما شابه ذلك ستزال بأن ترشي فوقها جرءا من بودرة التالك وتركيها عليها مدة ٢٤ ساعة ثم تغسلي بالفرجون فالبودرة تمتص كمية من الدهن . وإذا ظهر أثر بعد ذلك فيزال بالدهك البنزين بحركة دائرية من خارج البقعة الى داخلها حتى لا تتسع . أما اذا كانت ناتجة من التشحم الاسود فيزال برفق بقطعة من ورق الشاف فهو قابل للامتصاص . ثم بالدهك الخفيف بالجاز . حتى يزول الأثر الاسود .

ويترك ليحفظ ثم يدعك مكان أثر البقعة بأسفجة مبللة خفيفا بالماء والصابون ثم بالماء الصافي . ثم تجفف جيدا بدمكها بخسرة جافة ويعرض الكرسي للهواء الطلق حتى يجف .

أما بخصوص فساتينك الدانتيل الغالية التي تريدان توسيعها وليس فيها أى مجال للتوسع فالطريقة الوحيدة هي ادخال قماش « ككتفة لها » تلالها فالدانتيل المشجر بالدعبي من السهل ادخال أى قماش ذهبي في الجزء العلوي من الفستان أما جونيولات الفساتين فما دامت « دوبل كلوش » فيمكن توسيعها برفعها الى أسفل لزيادة جردة دوران الوسط مع فك ثنية الدبل لتعويض نسبة الارتفاع

المسلية من البنزين حتى ينظف ثم يعصر بالضغط ثم يلفه جيدا في شكير حتى يعصر منه جميع البنزين . ويعلق على شماعة في الهواء الطلق حتى تزول رائحة البنزين . وأنبهك الى اجراء هذه العملية في مكان بعيد عن أى لهب أو حرارة .

ل. م - بملوى :

احبريني عن نوع البقعة التي وقعت على فستانك الفطيفة الشيفون هل هي دهنية أم بقعة ادوية أم فاكهة . حتى يمكننى ان اوضح لك .

آسة حاترة - بنى سوف :  
بعد الزواج وحدث الحمل يستنضم الصدر فاقبل الزواج ولا تخافى .

م. م. ن. - الاسكندرية :  
استعمل حبوب ديكالتس قرص ٣ مرات يوميا وبعض الحقنات .

م. د. قارئة بنت النيل :  
الكبد هو سبب مرضك هذا لا يمكن علاجه بشدة الا بعد الوضع اعرضي نفسك على اخصائين اما طفلك فاستعمل معه اقراص فريلاميد نصف قرص أربع أو خمس مرات يوميا لمدة أربعة أيام .

آسة وفاة - بالاسكندرية :  
علاج الطول لا يمكن عمله الا تحت اشراف طبيب اخصائى في العدة .

م. م. - بشبرا مصر :  
استعمل اقراص جفرين قرص ٣ مرات يوميا قبل الاكل .

ن. ن. ن. - الخرطوم :  
استعمل حزام بطن واجوكولين أربع ملاعق صغيرة في نصف كوب ماء ساخن في الصباح على الريق قبل الافطار بساعتين لمدة ثلاثة أسابيع .

آسة ت. ١٠١٠ - عيت غمر :  
خذى ملعقة كبيرة ملح الجليزى كل صباح على الريق قبل الافطار ساعتين وفي الغداء والعشاء حبة من دواء اربو ونترا مع رجيم مسلوقات وقليل من اللحم وبدون دهنيات بتاتا .

المخلصة وفاة :

١ - استعمل اقراص فيتين حبة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .  
٢ - استعمل مرهم ساكتيل يوميا .

٣ - خذى اقراص فيتيرا مرصا قبل الاكل مرتين في اليوم .  
بالسنة ع. ف. - بقمهور :

ابدئي بأخذ حبوب ميروكسيل حبتين قبل الاكل ٣ مرات يوميا لظرد الدردبان التي تسبب شعفك ثم بعد عشرة أيام خذى ديكولنز قرصا ٣ مرات يوميا قبل الاكل .

ع. ع. قارئة بالعاصمة :  
نعم . ويجب أخذ ثلاثة اقراص في نصف كوب ماء .

عليه العديسي طالبة بالتوجيهي :  
اتصل بالدكتور مرقس فرغورى بمعاره الايموبيليا

## بريد الأطباء

فيلى عبد الحميد :

١ - نص الشعر بفيد حالتك  
٢ - وصف حالتك الجلدية غير واف .

م. محمد خاطر - حلوان :

استعمل لوسيون سكالب غير الدهنى لغسل الرأس . وخذى ملح الجليزى ملعقة كبيرة على الريق لمدة خمسة أيام .

م. م. - الجيزة ب :  
استعمل لتزود حبة قبل الاكل ٣ مرات يوميا . وبعد نهايته استعمل هيرجولين أربع ملاعق في نصف كوب ماء ساخن قبل الافطار بساعتين .

ج. ج. - الجيزة ب :  
جرى حبوب جفرين حبة واحدة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

أمال :  
امحى وجهك بالكحول النقى كل صباح واستعمل مرهم ساكتيل بعد المسح بالكحول .

د. س. ١ :  
هو « كالم » من اثر الحذاء وفي العبدليات توجد وصفات لعلاجها يمكنك طلبها من أقرب صيدلية للد .

ج. ج. - بود توفيق :

البي « ريجيم » في الاكل بدون دهنيات وعلاجا للكبد مع تمرينات رياضية بالبطن وبممكنك استعمال اجوكولين بمعدل أربع ملاعق صغيرة في نصف كوب ماء ساخن في الصباح على الريق قبل الافطار بساعتين .

ليل :

استعمل اقراص فيتار فيسوز قرصا واحدا مرتين يوميا واعرضي استاك على اخصائى .

البائسة ط. ع. يتلا :

هذا لعب بأعضائك مرجعه ضعف عام في الجسم أو فقر في الدم أو أى مرض آخر . والاحسن استشارة طبيب ويمكنك أخذ اقراص فيتين قرصا بسعد الاكل ٣ مرات يوميا .



سأشرك لك طريقة المحافظة على الكرسي الجلدية من التشقق . وطريقة غسل القارص اللامية في عدد مايو ان شاء الله في صفحة بنت النيل في شئون منزلك وتقريبه .

#### قارئة مختارة :

لم هذه الحيرة في تأنيث منزلك على الطراز الحديث وانت كسا لتولين من قارئات مجلة بنت النيل ارجعي الى الاعداد الموجودة عندك لا سيما التي صدرت اخيرا ففيها الكثير من نماذج لحجرات النوم والصالون والمطابخ الحديثة فاخاري منها ما يلائم حجم منزلك وميزانيتك اما من جهة ستائر غرفة النوم فنحن نفضل ان تكون الستائر في جميع الغرف من الماركيزيت البيج الفاتح لانها تغطي رونقا جميلا شامعا ولا مانع ان تكون في حجرة النوم من الماركيزيت ذي النقوش الخفيفة بالالوان المتفاربة من فرش الحجرة .

### بريد عام

#### انسة وفاة محمد حمام

بخصوص سؤالك الثاني نفيدك بأن عدد شهر يونية موجود بالمجلة ولقنه مائة مليون .

#### موجريت سليم بالاسكندرية :

نحن نوضح في اعداد المجلة دائما بعض رسومات البرودري المختلفة فاخاري منها ما يلائمك واستعمليه في رسم ملاية السرير النيل التي ترغبينها

#### عبد المنعم اسحق :

نرجو ان تناح لنا الفرصة قريبا للاستفادة من خبرتك .

#### العاج على مرس :

الجلد انسب بكثير جدا لتنجيد كرسي حجرة المكتب ونفضل اللون البني .

#### قارئة من قارئات بنت النيل - بالسبلاوين :

باب الاشتراك في المجلة مفتوح دائما .

#### عروس من الشرقية :

١ - مدة شهر لا تكفي لتعليمك فن التفصيل والخياطة الى المستوى الذي تطلبينه .

اما عن المصروفات اللازمة لحياكة ملابسك فيحسن ان تتصل بأى معهد من المعاهد التي تقوم بتعليم التفصيل يوضح لك كل ما تريد .

٢ - بالتروونات الاعداد القديمة غير موجودة . ويمكنك طلب الباترونات مستقلا في معاد ما بين ٦ و ٢٥ من كل شهر .

#### س . ش :

اقصلي بمدارس بيرليس او فاكس لتعليم اللغات تفدك بما تطلبين .

#### ل . ل - سوحاج :

قطع النيل الموجودة عندك انتمنى بها في عمل مفارش مستديرة او مربعة او مستطيلة للتواليت او لمناشد الصالون او تحت الاباجورات فوق الكوميدينو واخاري لتطريزها أي رسمة ملائمة من الرسومات التي تنشر في اعداد مجلة بنت النيل اما من حيث رفيتك في غسل مفارش لاسيه فقد نشرنا في اعداد سابقة بعض الرسومات التي يمكن عملها باللاية فاخاري منها

#### اولجا دوقي :

لا تياس وحاولي الالتحاق بوظيفة مدرسة بأي مدرسة خاصة اخرى او ابدئي بتكوين مشغل صغير لخياطة الملابس البسيطة او التطريز فينمو مشروك مع الزمن لان مؤهلك يساهمك على تأديسة العمل بنجاح في هذه الناحية

#### مديحة يسرى بالبنك الاهلى :

لانما من ليسك الكعب العالي بحيث لا يزيد على ٥ سم واقصري ليه على المناسبات الخاصة كالحفلات والزيارات الخاصة وليس بصفة دائمة

#### حرم الاستاذ محمود وهبه المحامى :

اخبرينا اولا عن المناسبة التي ستلبين فيها معطفك الجديد المزمع شراؤه حتى يمكن ارشادك عن نوع قماشه واللون والموديل المناسب فهل ترغبين مثلا في عمل بالظبو اسبور ام تواليت . فعلى ذلك تتوقف اجابتنا لك

#### قارئة من م . س :

اخبريني اولا عن مدى المرحلة التعليمية التي قطعتها ايام دواستك وای تسوع من التعليم تريدین ممارسته الآن : اهي مرحلة الثانوي مثلا ام الاعدادي او دراسات خاصة في علوم معينة ؟

#### فتح الله ابو كرم طالب بمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية :

قصتك «الحلية» لجدي موباسان سبق ان ترجمت الى اللغة العربية ونشرت في المجلات . واننا نقبل منك الهدية الطيبة شاكرين لك شعورك الطيب

#### انسة ثريا - من بولاق :

دروس الجامعة الشعبية كلها ليلية من الساعة ٤ الى السادسة مساء . واغرب جامعة شعبية لك في مدرسة الاميرة فوزية الثانوية بالسنية وللاستعلام عن أي شيء خاص بهذه الناحية اتصل بمدرسة الاميرة فوزية واسأل السيدة الشرفة على الجامعة الشعبية بها .

#### اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد مدير ادارة الميزانية والمقود والمشتريات بوزارة الداخلية لغاية ظهر يوم السبت ٢٨ مايو سنة ١٩٥٥ عن توريد ثمن لتفسيده حيوانات البوليس في سنة ١٩٥٦/٥٥ ويمكن الحصول على الشروط من المكتب المذكور مقابل ٢٥٠ مليما يضاف اليه ٣٠ مليم اجرة البريد للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على ورقة دقة من فئة ٥٠ مليما .

٥٨٤

#### اعلان

تقبل عطاءات عن توريد ماكينة خلع للث الساج وماكينة خلية بعامود وماكينة شريط منشار ومشطة تساج وشابير بالكهرباء ومحول كهربائي للحام وماكينة مثقاب ترجة وماكينة فلانوظ وعدد ورش خلال السنة المالية الحالية التي تنتهي في ١٩٥٥/٦/٣٠ - بمقر تفنيس عام ضبط النيل رقم ١ شارع صبة زغلول بالقاهرة لغاية ظهر يوم الاثنين ٢٥ ابريل سنة ١٩٥٥ طبقا للشروط والمواصفات

التي تباع بمخازن التفنيس بمبلغ ٢٥٠ مليما النسخة يضاف اليها مائة مليون لمن يطلبها بالبريد . ويجب ان يصحب كل عطاء بتأمين مؤقت لا يقل عن ٣ ٪ من قيمته الاجمالية محسوبة على اكبر الاسعار وكل عطاء غير مصحوب بتأمين كامل فلن يلتفت اليه .

٥٧٨

#### وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بادرة مخازنها بالعباسية بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم

١ - ١٩٥٥/٥/٢ عن توريد كبريتات نحاس .

٢ - ١٩٥٥/٥/٧ عن توريد الادوية الخفيفة والعالية الثمن والسامة .

اللازمة للوزارة لعام ٥٦/٥٥ . واستشارات العطاءات تطلب من مصلحة المخازن بالعباسية مقابل دفع مبلغ ثلاثمائة مليون للنسخة الواحدة من المناقصة الاولى وجنيه مصري واحد من المناقصة الثانية وتقدم طلب الحصول على كل قائمة على اتساع تمغة فئة الخمسين مليما

٥٥٩

**بذنت النيل**  
لا تقبل ان تعلم  
الله  
عن البضائع  
التي تأكد  
من هودتها

**افرنى اذن**

**اعلانات بذنت النيل**







## الشيخ موسى بن جعفر الأرضي

للاستاذ محمود كامل المحامي

- ١ -

حاول عبد الصبور مرارا أن يتولى عتبة ناحية أسطها بمركز قويسنا ولكنه لم يوفق لأن عقبة معينة كانت تعترض ترشيحه في كل مرة وهذه العقبة أنه كان قد اتهم منذ أكثر من عشرة أعوام بقتل والده المرحوم الشيخ عمران عمدة أسطها الأسبق ولكن القضية حفظت لعدم كفاية الأدلة ولو أن أهل أسطها - الذين لم يشكروا لحظة في أن عبد الصبور هو قاتل أبيه - التمسوا لعبد الصبور أكثر من عذر مخفف فقد تزوج العمدة السابق الشيخ عمران بعد أن تجاوز الثمانين من عمره فتاة من أهل البرادنة وهي فرية تابعة لمركز قليوب لم تكن قد تجاوزت العشرين من عمرها وحملت منه ونهاض أهل أسطها بأن العمدة الشيخ عمران يعزّم أن يبيع عشرة أفدنة من الأرض التي توارثها أسرة عمران أبا من جد في ناحية أسطها لكي يشتري بثمنها أرضا بأسم زوجته الشابة في بلدتها البرادنة حتى يقرأ عنها ما لا بد أن يتبره ولده من زوجته الأولى عبد الصبور وأحمد من مشاغبات كان يتوقع المرحوم الشيخ عمران أنهما لن يتكنا زوجته الجديدة من الانتفاع بحصتها وحصّة ابنتها منه في تركته لو أن هذه التركة ظلت أرضا بناحية أسطها . وزاد في عطف أهل أسطها على عبد الصبور أن والده العمدة السابق كان قد تفاوض في بيع الفدادين العشرة مع نبال يوناني جسا إلى مركز

قويسنا قيل ذلك ببضعة أعوام مهاجرا لا يملك من حطام الدنيا شيئا . ثم جمع ثروة من أراض فروسي المنطقة بالربا الفاحش فلما وجد الشيخ عمران صباح ذات يوم مقتولا بعمار لاري في حقل الدرة الذي كان يعزّم بيعه إلى البقال اليوناني لرحم أهل أسطها عليه ولم يجد النياحة شاهدا واحدا يشهد بأنه رأى عبد الصبور في محل الحادثة أو على مقربة منه بل أجمع الكل على أنه كان في يوم الحادث في القاهرة لزيارة ابنته الأصغر مرسى الذي كان يتلقى العلم بالجامع بالأهر .

ولما انقضت أيام مات المرحوم الشيخ عمران اجتمعت لجنة شياخات مديرية المنوفية واختارت أحمد عمران ابن العمدة السابق عمدة ل ناحية أسطها بعد أن استبعدت من قائمة المرشحين اسم عبد الصبور ابنه الأكبر الذي كان أحق بهذا الترشيح بسبب التهمة التي وجهت إليه .

وقبل أحمد منصب العمدة بعد استئذان أخيه عبد الصبور على أن يعاود عبد الصبور السعي للغول بذلك المنصب متعاضدا بسبل النسيان ستارة على الحادث . . . وانقضت بضعة أعوام أخرى .

وحج عبد الصبور عمران إلى بيت الله وأعد أحمد عمران عمدة أسطها العمدة لاستقبال أخيه الأكبر عبد الصبور عند عودته من الحجاز فوفقت موسيقى القسرية على جسر النسيعة المؤدى إلى «دوار» العمدة . أو «السراي»

لما افتاد أهل القرية أن يسودوا . ولما مر موكب «الحاج» عبد الصبور بين زغاريد النسوة على مقربة من المكان الذي وجدت فيه جثة المرحوم الشيخ عمران العمدة السابق صباح ذات يوم من أيام الصيف الهامس بجوار القرية .

- لقد زار بيت الله ليشال مغفوره في الآخرة وبقي الآن أن يتال موافقة لجنة شياخات المديرية على تعيينه عمدة .

وقد سح ما توقعه مجازي فرية أسطها فقتل عبد الصبور السعي لسي المديرية ولكن لسوء حظه أن وكيل النيابة الذي كان قد حقق مهمة قتل المرحوم الشيخ عمران عمدة أسطها السابق منذ أكثر من عشرة أعوام كان قد عين مديرا للمنوفية . فلما عرضت عليه أوراق الترشيح وفيها تتال من العمدة أحمد عمران لأخيه الأكبر واعتذار من تولي العمدة لأسباب صحية . أثر على الورق بالرفض وهدد باختيار مرشح آخر من أسرة أخرى منافسة لأسرة عمران .

فخشى عبد الصبور من هذا التهديد الذي لو نفذ لجرحت أسرة عمران من كل مظاهر سلطتها . فسلوا بقاء «العمدة» في الأسرة لما سعى بيت الأسرة «السراي» ولولاها لما عين ابن عمه شيخا بخفراء . ولما عين ابن أخيه عملا للتليفون يتلقى «إشارات» المركز التليفونية فتعرف الأسرة الأنياء قبل غيرها ولولاها لما بقي «السلحاحيك» أي مجموعة الأسلحة النارية الخاصة بخفراء القرية في بيت الأسرة رمزا لسلطة الحكومة التي يمثلها العمدة ولولاها لما استطاعت الأسرة أن تتخلص من خصومها باختيارهم بين انفار «العونة» الذين يسخرون بدون أجر على ذمة خطر الفيضان عندما كان قانون «العونة» ساريا . وبادراجهم في كشف الخطرين على الأمن العام الذين كانت الحكومة تنفيهم المو «جبل الطور» تنقيلا للقسوالين العربية التي صمرت أثناء الحرب الأخيرة . وكان عبد الصبور عمران قد تقدم في السن . . . فأنه تفكره إلى إعداد ابنه الأكبر قطب لكي يتال حقه في العمدة بعد أن حرم أبوه من ذلك الحق بسبب الخرس على أرض إبنائه . وأعد عبد الصبور لكل شيء عدته . .

كان ابنه الأصغر «الشيخ» مرسى عبد الصبور قد انتهى من دراسته الدينية بالجامع الأزهر وعين وائلا لأحدى مراكز مديرية المنوفية . فسمي عبد الصبور بواسطة نائب الدائرة الذي ساعدته أسرة عمران مساعدات جمة في الانتخابات الأخيرة حتى نقله وأعطاه لمركز قويسنا ليكون على مقربة من بلدته أسطها .

وذاث يوم من أيام الصيف الهامس خرج عبد الصبور مع ولديه قطب و «الشيخ» مرسى بعد مسلاة الغشاء وأخذ الثلاثة يسيرون على جسر النسيعة متجهين إلى خارج البلدة وتوقف عبد الصبور - دون أن يشعر - عند رأس حقل الدرة الذي وجدت فيه صباح ذات يوم جثة أبيه المرحوم الشيخ عمران وقد أصيب بعمى لاري من . . . مجهول .

كانت ميدان الدرة قد تكاثفت وارتفعت حتى تجاوزت قمة الرجال الثلاثة وكان نسيم الليل يهب على تلك الميدان فتعاوج في رفة وهي تنهاض في حقيقتاتها لتخفي أن تكسب سرا وهيبا لخرس عنه في جوفها . .

ولقد عبد الصبور عمران أن عيذان الدرة . . كانت كهمهمة بها من الكثافة بحيث لا يمكن العار على الجسر أن يرى المختفي بينها . . ولو كان على مقربة منه ! وسادت فترة صمت ثم قال :

عرفتما ولا شك أنني حاولت أن أحل محل أبي في عتبة بلدتي فلم يرد الله ذلك وبقي أن تتال أنت باقلب هذا الحق بعد عمت أحمد . وقد فكرت في أن أرشحك شيخا لبلدته تمهيدا لاختيارك عمدة فيما بعد . ولما كان من الضروري أن تكون مالكا لخمس أفدنة فأنني اعترمت أن أبيع لك خمسة أفدنة مما أملك في هذا الحوض تسجل باسمك وينقل «تكتيفها» اليك ولكن الأعمار بيد الله يا ولدي وأنا أختي أن يدخل الشيطان بينكما بعد وفاتي ولذلك رأيت أن أبيع لأخيك مرسى خمسة أفدنة أخرى في نفس الحوض حتى لا يحس أحدكما بأنني فضلت الآخر عليه . وحتى لا تزعم زوجة أحدكما بأن أولادها أحرز لدى من أولاد الآخر . عليك يا مرسى أن تعد أنت صورة العقد الابتدائي وأن تتولى الصمام أخيرا .

ولما عاد الثلاثة إلى القرية مساء ذلك اليوم كانت ميدان الدرة لا تزال تتماوج تحت ضغط نسيم الليل . ورغم سكون الليل في القرية الثالثة لم يرتفع صوت حقيقتها الهامس عن ذي قبل . .

- ٢ -

وسارت الحيسة في بيت عبد الصبور عمران بعد ذلك عادية لم يعكرها شيء اللهم إلا مظاهر الغيرة بين نظلة زوجة قطب شيخ البلد الجديد وخديجة زوجة أخيه «الشيخ» مرسى وأعطى المركز . فله تحرشت نظلة بسلطتها صباح ذات يوم بعد أن لاحظت أن جداه عبد الصبور قد أعجب بفسلفت من استلاف الحولى أخته خديجة بيدها



# امجزئنا منك من الآن

الكميات محدودة

## شلاجة بونيفريال



المفضلة المشهورة  
تجمع جميع المزايا

٢٨ نقداً

٣٠ بالتقسيط

على عشرة شهور بواقع  
ثلاثة جنيهات شهرية

شاهدوها بمعرضنا

شركة بونيفريال الكهربائية والهندسية

(محمد صالح وشركاه) (محلزون) ٩٠ شارع عماد الدين عمارة بينا الكونموت ٥٦٢٩٧

اقتل  
جراثيم  
الأمراض

باستعمال  
ديتول

المطهر العصرى

ماموت  
تطهير  
لا يؤلم  
تطهير  
لا يبقع



من نحن الاثنين .. وتلقى ان التي  
ستبقى هي التي لم ير أهمل  
اسئلتها وجهها حتى الآن لا التي  
مررت وجهها لكل عابر سبيل في  
كل شوارع القاهرة ..

وخشيت خديجة ان تتطور هذه  
المنافسة الى شجار فارتدت لوب  
الخروج وأسدت على وجهها النقاب  
الذى اعتادت ان تسدله منذ جاءت  
من القاهرة ثم ذهبت الى ممرات  
العمدة احمد عمران لعيادته ..

ولما أقبل «الشيخ» مرسى من  
القاهرة لم تتأ خديجة أن تخبره بما  
دار بينها وبين سلفتها لكنه لاحظ  
ان «المرأى» قد اكتظت بأهمل  
اسئلتها الذين إقبلوا للاستئذان على  
ساحة مدهتهم .. وعلمت من سنية  
زوجة العمدة ان العمدة لم ينتظر  
عودة ابن أخيه مرسى من القاهرة  
بالادوية التى تصنع مفتش صحة  
المركز له يتناولها بل استمدى حلاق  
الصحة الذى رأى ان يفتح الخراج  
الذى كان يشكو العمدة منه ..

ولم تكد تنقش بضع ساعات حتى  
ظهرت أعراض التسمم على العمدة  
واستدعى مفتش الصحة من قويسنا  
فلما أقبل وفحص المريض لوى  
شفته وهز رأسه ثم غادر البيت ..

ولما أقبل مساء ذلك اليوم كان  
احمد عمران عمدة اسئلتها قد أسلم  
الروح ... فارتفع في سماء القرية  
الوادعة نواح النسوة ومولهن ..

وفي الصباح بينما كان الرجال  
يصلون على حيطان العمدة الراحل  
في جامع القرية كانت مصيبة  
القرية قد أرسلت كمية من النيلة  
الزرقاء المخصصة لتصبغ الملابس  
تلطخ بهائساء أسرة عمران وجوههن  
علامة على الحزن .. فلما انتهين من  
ذلك هبطت نظلة الى فناء  
الدار وجمعت حفنة من  
التراب اضافتها الى « النيلة »  
على وجهها وهي تنظر الى سلفتها  
خديجة شامتة وتقول في صوت  
تلكت فيه النواح على الميت ..

.. لو وضعت تراب أرض اسئلتها  
كلها على رأسى لما برد حزنى عليك  
ياسيدى .. لقد تيممت بعدك بأسمى  
مت وارتكنى لمن يا سيمى ..

كان الكلام موجهاً الى الميت الراحل  
ولكن نظراتها كانت موجهة الى  
خديجة وكان يأنى النسوة  
المشتركات في النواح يعلمن أن  
آخر من يبقى لموت عمدة اسئلتها  
هي نظلة .. لان زوجها قطب شيخ  
البلد هو المرشح الوحيد الذى  
سيحل محل العمدة الراحل ..

« البقية العدد التالى »

كانت قد علمت طميه في القاهرة  
عندما كان زوجها يلقى دراسته  
فيها إذ مروت نظلة امام باب غرفة  
خديجة بعد ان خرج زوجها الى  
اسئلتها ونسالت في لهجسة  
ساخرة

- اذا كنت وزوجك قد  
استطعنا ان «نأكل» عقل الرجل  
المجوز فاعلمى انه ان يخلد ..

فستألفا خديجة مدهشة

- ماذا تقصدين ؟

فاجابت الاخرى وهي تقتحم  
غرفة سلفتها وتسير من نافذتها  
الى حوض الذرة الذى باغ حموها  
نصفه لزوجها ونصفه الاخر الى  
أخيه ..

- باى حق يستحل زوجك  
هذه الفداوين الخمسة

- ألم يسل زوجك مثلها

سلم يثملها هبة او حنة كما  
ثألفا زوجك .. بل ثألفا يعسوق  
جيبته .. لقد استغل في هذه  
الأرض منذ طفولته .. زرعها ورواها  
وحراثها وطأها ذرعها خلف الماشية  
من مطلق الفجر حتى  
غروب الشمس بينما كنت انت  
وزوجك في القاهرة .. تنعمان  
بحياتهما ..

- لم يختر مرسى هذه الحياة  
لنفسه بل اختارها أبوه له كما  
تعرفين فلم تريدن ان يحرم من  
نصيبه في أرض أبيه ومع ذلك  
لقد أصبح حمونا يعتمد على زوجي  
كل الاعتماد في الكثير من شئونه  
مرسى هو الذى يعد العقود التى  
يكلفه أبوه بها .. أو ماتكلفه الأسرة  
به ... اليوم مثلاً ... سافر الى  
القاهرة خصيصاً لاستحضار بعض  
أدوية أشار مفتش صحة المركز على  
منه العمدة بتعاطيها بعد أن  
اقتدت عليه وطأة المرض .. ممكن  
مرسى ... لو أوفد أصابعه شعوعاً  
لا أرضاكم ..

- عند متى جاءتك هذه الجراءة  
على مهاجمتى عندما جئت من القاهرة  
كنت تعجزين عن التمييز بين شجرة  
القطاط وشجرة الخرشوف وكذلك  
الآن تستحلين زوجك ان يثأل  
صبياً مثلاً لتصيب زوجي  
وأصكت نظلة بخصبة من شعورها  
فالتفت وشم اخضر دق عند اعلى  
صدغها وهزت الخصلة في يدها وهي  
تقسم بها ..

وحياة هذه لاريتك النجوم في  
الظهر .. ستريين ان هذا البيت  
بعد موت المجوز لن يسع الا واحدة



## الباليه فن

بقية ص ٨١

ليس لها ...

وصنع الراقصة فرمعايدة الباليه ليس لها وليس لها ، ولكنه جهه وتكرس وتفرغ يبدأ في سن السادسة .. ويستمر التدريب فترة لا تقل عن عشرة سنوات لمدة أربع ساعات يوميا . فإذا بلغت الفتاة السادسة عشرة أتبع لها أن تلحق بفرقة من فرق الباليه تظل تعمل بها حتى سن الثلاثين فتحال إلى المعاش ... مثلما يحال النساب في سن الخامسة والثلاثين ، وهي أكبر سن يسمح لراقص الباليه بأن يعمل فيها .

### من كل جنس

ولا تعتمد فرقة الباليه في أى مكان على راقصين أو راقصات من جنسية واحدة . ولكنهم في كل الفرق من مختلف الجنسيات ، فمنهم ومنهم من أمريكا ومن إسبانيا ومن فرنسا وروسيا .. ومنهم هنود حمراء .

### في خدمة الباليه

وإذا كانت روسيا تؤلف للباليه عندها موسيقى خاصة . فإن سائر الدول تعتمد على موسيقى شوبان وأفراته الموسيقى الألفاد .

### عود إلى المركز

هذه قصة الباليه الذى رفع الفنان المركز دى كوفباس إلى القمة . وإذا أحببت أن تعرف من يكن المركز .. فهو إسباني لم يكن غالبا حين تزوج من ابنة روكفلر في أمريكا ثم أنشأ معها للرقص .. وهاجر معها إلى فرنسا حيث وضعت أموالها في خدمة فرقة الباليه التى تحمل اسمه ... لتحتل مكان الصدارة بين الفرق في العالم ..

## الاجابة الصحيحة

- ١ - صنعاء .
- ٢ - الرن والقات .
- ٣ - الجالية الحبشية .
- ٤ - الامام يحيى حميد الدين .
- ٥ - سد هارب .



البيجوم الما خان

( بقية ص ٩ )

### وداع ..

انتهر اسدغاه البيجوم الما خان فرصة سفرها فأقاموا لها حفلة وداع في بيت الفنانين بالقاهرة . وكانت الحفلة شرقية مائسة في المائدة سهر فيها المدعوون إلى ما بعد منتصف الليل ..

### انسة الجامعة الامريكية

انتخبت أولمبيا كاراجورج ، انسة الجامعة الامريكية بالقاهرة لسنة ١٩٥٥ . وقد اهدتها الدكتوراة دربة شفيق جهار راديو .

### جيمخانة للاولاد

ألت السيدة ليل دوس رئيسة جمعية تحسين الصحة ان تقوم هذا العام بتنظيم حفلة خيرية مبتكرة لتفدية صندوق الجمعية . وبعد التفكير الطويل اعتدت العمل سوق خيرية للكبار وجيمخانة للصغار في حديقة دارها الفسيحة التى تطل على النيل في حي الزمالك . وتعتبر السيدة ليل دوس من أكثر نساءنا اهتماما بنجاح المشروعات الخيرية التى يسطلمن بها .

### الاسة ليل دوس



علياء الصلح

### الثوب الاحمر

أعطت السيدة علياء الصلح قرينة الصحفي المعروف الأستاذ ناصر الشاذلي ستة أسابيع في القاهرة . وحملت معها مجموعة رائعة من الثياب . وكان أجمل ما ارتدته ثوب من الساتان الدوشيس الاحمر من تصميم وصنع الخياط الباريسى المسروق كريستيان ديور . وقد حضرت بهذا الثوب حفلة عقد قران شقيقتها والأمير طلال .

وتقول المتصلات بالسيدة علياء ان ثوبها هذا كان موضع الإعجاب في لبنان . وتمتاز شقيقة القاهرة بقوام مشقوق وتؤكد المعارفات بأسول الدوق السليم أنها لا تقل أناقة عن أكثر الباريسيات ..

### أجمل وجه

نظمت مجلة « أيل » وهي أوسع الجلات النسائية الفرنسية انتشارا ، مسابقة لاختيار أجمل وجه . وقد فازت الممثلة ليزيل غزديك وبر بالجائزة الأولى التى تفضي جانباً من فصل الربيع في القاهرة . وأرسلت مجلة « أيل » إحدى محرراتها ومعها مصور إلى مصر لتصوير ذات الوجه الجميل في سقارة وحدائق الحيسوان وأهرامات الجيزة .

### ندوة دولية

يصل القاهرة يوم ٤ ابريل الحال ١٥ طالبا وطالبة قادمين من مختلف أنحاء العالم لحضور ندوة دولية يشترك فيها ألفا طالب مصري . ويرعى هذه الندوة جريدة النيويورك هيرالد تريبون . ومما هو جدير بالذكر أن السيدة هلى ريد هي صاحبة ورئيسة تحرير هذه الجريدة



أولمبيا كارا جورج

### حلفتان

أقامت السيدة عقيلة وزير شيل الفوضى حفلة بدارها بمناسبة سفرها إلى بلادها حيث تعلى ثلاثة أشهر . وكان من بين المدعوين السيدة ليمة نازم وحرم السيد حسن عبد الله والأنة كريمة السيد صادق وجيه

ودعا سفير العراق والسيدة عقيلة إلى حفلة مساء حضرها عدد كبير من رجال السلك السياسى ومقيلاتهم .

### الزواج في مصر

أمرت القاهرة بجوها الساحر المشر أنثوى وليامز اللصق الصحفي في السفارة البريطانية على أن يعقد قرانه في ١١ ابريل الحال من الكونية تيسرج النمساوية ابنة عم قرينة الوزير الفوضى البريطاني . وستوجه العريس والعروس بعد حفل عقد القران إلى منزل الوزير لحضور حفلة الاستقبال التى ستقام بهذه المناسبة السعيدة . والعروس لاجئة من المنطقة الواقعة تحت الاحتلال الروسى .

### حفلة اتحاد بنت النيل

يقم اتحاد بنت النيل حفلته السنوية الكبرى في خلال شهر ابريل الحال . ويخصص دخل هذا الحفل لمشروعات اتحاد بنت النيل الاجتماعية .

### سيدات من لبنان

#### في ضيافة مصر

قدم إلى القاهرة سبع عشرة سيدة من أساتذة كلية المقاصد الإسلامية ببيروت وفمن بزيارة معالم القاهرة وهيات مصر النسائية .





# موبيلتوكس

سائل لإبادة الحشرات بمنوعه على د. د. ت.

**يقتل**  
جميع الحشرات

يتبع بجميع المحلات التجارية

سوكوتى - فاكوم



٧٩٠٤٣



بودرة  
وأحمر شفاه  
من إنتاج  
ياردلى

**YARDLEY**



ان بودرة الوجه ياردلى  
ممزوجة بطريقة تجعلها تظل ثابتة  
طويلا . . . وتكسب وجهك جمالا وجاذبية  
اختارى اللون الذى يناسبك من بين ٩ ألوان جميلة  
ان احمر شفاه ياردلى بالوانه المتألقة . . . ونعومته  
الشبيهة بالقطيفة لا يمحى ولا ينطمس

ياردلى . لندن . نيويورك . باريس . تورونتو . سيدنى